Утверждаю

Директор НОО «Начальная школа «Глобус»

(приказ № 1 от 01.06.2016 г.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Е. Нарудьян

« \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Общеобразовательной организации

начального общего образования

«Начальной школы «Глобус»

Рассмотрена и принята на заседании

педагогического совета

(протокол № 1 от «01» июня 2016 г.)

**Срок реализации – 4 года**

**Майкоп, 2016**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Целевой раздел**…………………. ………………………………………………………

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………………… 3-11

1. 2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования…………………………………………….. 12-24

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования ………………………………………….. 25-54

**2. Содержательный раздел** ………………………………………… …………………

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования…………. ………………………………………

2.1.1. Понятие, функции и виды универсальных учебных действий………………………55-62

2.1.2. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования…………………………………………………………………………………. 62-64

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы………………………………………………………… 65-69

2.1.4. Характеристика личностных и метапредметных результатов образовательного процесса на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задания для их формирования………………………………….................................................................. 70-81

2.1.5. Типовые задачи формирования и диагностики личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий………… 82- 87

2.1.6. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию...................................... 88- 98

2.2. Программы отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности 99- 172

2.3 Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования……………………………………………………… 173 - 189

2.4. Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа

жизни……………………………………………………………………………………………. 190 - 199

**3. Организационный раздел** ………………………………………… …………………

3.1. Учебный план начального общего образования………………………………………. 224 - 231

3.2. План внеурочной деятельности…………………………………………………….. 232 - 235

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта второго поколения ……………………………. 236 - 239

1. **Целевой раздел**

**1. 1.** **Пояснительная записка**

Образовательная программа НОО «Начальная школа «Глобус» представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности образовательного учреждения. Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития образовательного учреждения. Программа формируется с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлялась самостоятельно на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учётом типа (муниципальное) и вида (основная общеобразовательная) образовательного учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования НОО « Начальная школа «Глобус» на основе следующих документов:

1. **нормативно-правовых документов федерального уровня:**

* Конвенции о правах ребёнка;
* Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»;
* Закона РФ «Об образовании»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года);
* Примерной основной образовательной программы начального общего   
  образования.
* Типового положения об общеобразовательном учреждении разных типов и видов (Постановления Правительства РФ);
* СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002);  раздел 2.9.;

**2) нормативных документов Министерства образования и науки:**

* Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
* Об организации обучения  в первом классе четырехлетней начальной школы   (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
* О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
* Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо МО РФ № 1561/14-15 от19.11.1998);
* Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения (Письмо МО РФ № 13-51-120/13 от 03.06.2003);
* Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо  МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
* О введении иностранного языка во 2-х классах начальной школы (Приложение к письму МО РФ № 957/13-13 от 17.2.2001)

1. **Устава школы.**

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и **направлена на** **формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.**

Программа соответствует основным **принципам государственной политики РФ, в области образования**, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

* гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
* общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
* обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
* формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
* формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
* содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

**Актуальность программы.** Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. Поэтому впервые в истории образования необходимо учить личность, начиная со ступени начального общего образования, постоянно самостоятельно обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают её успешную учебную и внеучебную деятельность, формировать готовность осваивать требований основного и полного среднего образования, совершать в будущем обоснованный выбор своего жизненного пути и соответствующей способностям, общественным потребностям профессии. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Начальное образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребёнка как субъекта, уже способного определить цель, смысл и ценность требований современной культуры к учебной, семейно-бытовой, досуговой деятельности человека. Формируемые на данной ступени навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие ребёнка, но и активное восприятие и осмысление текущей повседневной жизни, получение радости от умелого проявления жизненных сил, приобретаемых в процессе взросления знаний и умений.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей:

• учащихся — в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;

• общества и государства — в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты;

Образовательная программа начального общего образования НОО «Начальная школа «Глобус» создана с учётом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности, в первую очередь гуманитарной направленности.

Специфика кадров школы определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Большинство педагогов прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

**Портрет выпускника начальной школы.** Анализ результатов анкетирования учащихся, родителей и учителей выявил важнейшие черты выпускника начальной школы нравственно и социально значимые качества (уважение к родной стране, своему народу, его истории, осознание своих обязанностей перед обществом, другими людьми, самим собой); любознательность, активность в познании мира; готовность действовать самостоятельно и отвечать за свои поступки, высокий уровень овладения учебными навыками и действиями. Наш выпускник — доброжелательный и коммуникабельный; осознанно выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни; готовый обучаться в средней школе.

Это человек:

* Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
* Владеющий основами умения учиться.
* Любящий родной край и свою страну.
* Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
* Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
* Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,
* умеющий высказать свое мнение.
* Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**Цель программы.**

Создание условий для формирования у учащихся базовых навыков *самообразования*, *самоорганизации*, *самоопределения*, *самовоспитания*, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности учащихся через освоение фундаментальных основ начального образования.

**Задачи программы:**

1. Создавать условия для формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности.

2. Достижение личностных результатов учащихся:

* + готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
  + сформированность мотивации  к обучению и познанию;
  + осмысление и принятие основных базовых ценностей.

3. Обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

4. Развивать коммуникативные качества личности школьника.

5. Способствовать совершенствованию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.

6. Продолжать создание в ОУ развивающей предметной среды.

7. Вводить в педагогический процесс разные виды детского творчества (самодеятельные игры, техническое и художественное моделирование, экспериментирование, словесное творчество, музыкальные и танцевальные импровизации).

7. Приобщать детей к краеведческим знаниям и национальной художественной культуре.

**Основные принципы построения программы:** основные принципы дидактики; гуманизация и культуросообразность; целостность и вариативность; индивидуализация и дифференциация; преемственность; системность; открытость; творческая активность личности.

**Общая характеристика Образовательной программы.**

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

**личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

**метапредметные результаты** – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);

**предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- технологию формирования типа правильной читательской деятельности

(технологию продуктивного чтения),

- проблемно-диалогическую технологию,

- технологию оценивания образовательных достижений (учебных

успехов).

**Общая характеристика ООП НОО**

Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

* с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
* с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
* с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
* с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
* с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексии;
* с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются следующие характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

* центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
* развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

* личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* предметные результаты - освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования сформировано с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс.

Важнейшей частью основной образовательной программы является учебный план образовательного учреждения

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

* закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка - система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
* формируются универсальные учебные действия;
* развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на этой ступени реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

**Специфика и технологии обучения**

Основная образовательная программа предусматривает:

• достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

• выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

• организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;

• включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

**В школе применяются следующие технологии деятельностного типа**:

1. Информационно-коммуникационные технологии;
2. Развивающего и проблемного обучения;
3. Проектно-исследовательские;
4. Технология использования игровых методов;
5. Технология дифференцированного обучения;
6. Здоровьесберегающие технологии и др.

**Внеурочная воспитательная работа** тесно связана с учебным процессом. В школе функционируют разнообразные кружки: предметные, познавательно – развивающие и др., а также спортивные секции, для работы в которых привлекаются не только учителя школы, но и преподаватели ДЮСШ, работники Дома детского творчества.

В школе реализуется программа **«Одаренные дети»,** которая является важным аспектом деятельности коллектива. В основе работы лежит принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Учащиеся начальных классов успешно участвуют в районных и краевых конкурсах и соревнованиях. Работы с одаренными детьми ведется через:

* факультативы, кружки, систему дополнительного образования;
* участие в творческих выставках;
* участие в самоуправлении школы и класса;
* участие в районных, краевых и всероссийских конкурсах, в традиционных предметных неделях и Дне Науки в школе;

Внеурочная

деятельность

* **Кружки при ЦДТ**
* **Олимпиады**
* **Интеллектуальные игры, марафоны**

Досуговая

деятельность

Внешкольная

деятельность

* **Кружки по интересам**
* **Спортивные секции**
* **Творческие мероприятия**
* **Творческие объединения**
* **Программа «Одаренные дети»**
* **Индивидуальные занятия по выбору учащихся**
* **Проектная деятельность**
* **Предметные олимпиады различного уровня**
* **Предметные кружки**
* **Факультативные занятия**

**Условия реализации образовательного процесса**:

Учебная неделя - 5 дней (1класс); 5 дней (2-4 классы)

Начало уроков - 09.00 часов

Продолжительность уроков:

* занятия проводятся в одну смену,
* **в 1-х классах** в сентябре- октябре – 3 урока по 35 минут, с ноября – 4 урока по 35 минут, после 3-го урока динамическая пауза, обучение в 1-м классе без домашних заданий и бального оценивания знаний учащихся;
* во 2-4 классах – 4-5 уроков по 40 минут;

**Продолжительность перемен -**15 - 20 минут

**Адресность** **программы**. Программа адресована педагогическому коллективу НОО «Начальная школа «Глобус» учащимся и их родителям.

**1. 2.** **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему ***обобщённых личностно ориентированных целей образования***, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

**Планируемые результаты**:

•         обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

•         являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

           В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом*,* позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер,* т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура** планируемых результатов строится с учётом необходимости:

•         определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

•         определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

•         выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

            В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие ***уровни описания***.

           Цели‑ориентиры,определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках ***«****Выпускник научится****»*** к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета**.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках *«*Выпускник *получит возможность научиться»* к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом.* Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на ***дифференциации требований*** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются **планируемые результаты освоения:**

•    междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;

•    программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

В ***сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В ***сфере регулятивных универсальных учебных действий*** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В ***сфере познавательных универсальных учебных действий*** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В ***сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию*,* отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**Личностные УУД**

   У выпускника будут сформированы:

•         внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

•         широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

•         учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

•         ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

•         способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

•         основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

•         ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

•         знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

•         развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

•         эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

•         установка на здоровый образ жизни;

•         основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

•         чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*адекватного понимания причин успешности и неуспешности  учебной деятельности;*

*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

**Регулятивные УУД**

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

•         учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

•         планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

•         учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

•         осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

•         оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

•         адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

•         различать способ и результат действия;

•         вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

Выпускник научится:

•         осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

•         осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

•         использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

•         строить сообщения в устной и письменной форме;

•         ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

•         основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

•         осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

•         осуществлять синтез как составление целого из частей;

•         проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

•         устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

•         строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

•         обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

•         осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

•         устанавливать аналогии;

•         владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные УУД**

Выпускник научится:

•         адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

•         допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

•         учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

•         формулировать собственное мнение и позицию;

•         договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

•         строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

•         задавать вопросы;

•         контролировать действия партнёра;

•         использовать речь для регуляции своего действия;

•         адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Чтение. Работа с текстом**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

  Выпускник научится:

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два‑три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*работать с  несколькими источниками информации;*

*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

 Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

***в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.***

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

  Выпускник научится:

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

Выпускник научится:

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
* владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
* рисовать изображения на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

**Обработка и поиск информации**

  Выпускник научится:

* подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический  контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

  Выпускник научится:

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать диаграммы, планы территории и пр.;
* создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*представлять данные;*

*создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

Выпускник научится:

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

*моделировать объекты и процессы реального мира.*

**1.3. Система оценки**

**достижения планируемых результатов**

**освоения основной образовательной программы**

**начального общего образования.**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования, подлежащих формированию и оценке.

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8). В соответствии с ними **система оценки должна**:

**1. Фиксировать цели оценочной деятельности**:

а) ориентировать на достижение результата духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),

формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),

освоения содержания учебных предметов (предметные результаты);

б) обеспечивать *комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов*образования (предметных, метапредметных и личностных);

в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов.

**2. Фиксировать критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов**.

**3. Фиксировать условия и границы применения системы оценки**.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в НОО «Начальная школа «Глобус» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

**Новые формы и методы оценки.**

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а *продуктивные задания* (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Помимо привычных предметных контрольных работ теперь необходимо проводить *метапредметные диагностические работы,* составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.

Совершенно новым является вводимая ФГОС диагностика результатов личностного развития. Она может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). В любом случае такая диагностика предполагает проявление учеником качеств личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Форма письменной контрольной работы теперь дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

-целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),

-самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),

-результаты учебных проектов,

-результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Все эти средства, формы и методы должны **обеспечить самое главное – комплексную оценку результатов**. Иными словами, не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником –

- **личностные** (система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся),

- **метапредметные** (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях)

- **предметные результаты** (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.).

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным **объектом оценки личностных результатов** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

**•** **самоопределение —** сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

**•** **смыслоообразование** — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

**•** **морально-этическая ориентация** — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

• сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

• сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

• сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

• сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

• знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке.**

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Основным **объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

• способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

• умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

• способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное **содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг **умения учиться**, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Предметные результаты содержат в себе, во-первых, **систему основополагающих элементов научного знания,** которая выражается через учебный материал различных курсов (**система предметных знаний),** и, во-вторых, **систему формируемых действий** (**система предметных действий),** которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить **опорные знания** (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися **опорной системы знаний по русскому языку и математике.**

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов проводится как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования.

При этом **итоговая оценка** ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса (содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов курса строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в разделе «Выпускник научится».)

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования выносятся **только предметные и метапредметные результаты,** описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является **способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов,** в том числе на основе метапредметных действий.

**Предметом итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования являются достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

На начальной ступени общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися **опорной системы знаний по русскому и математике** и овладение следующими метапредметными действиями:

**•** **речевыми,** среди которых следует выделить **навыки осознанного чтения и работы с информацией**

**•** **коммуникативными,** необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**Границы применения системы оценки.**

1) Постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному. Для этого мы разделяем все положения нашей системы на «минимум» (обязательная часть) и «максимум» (часть, внедряемая по желанию и возможностям учителя).

2) Понимание, что система оценки результатов не даётся в законченном и неизменном виде, она будет развиваться, по ходу её внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений.

3) Сокращение до минимума числа «отчётных документов» и сроков их обязательного заполнения учителем. Также для того, чтобы не загрузить педагога дополнительной бумажной работой, необходимо использовать два средства:

* обучение самих учеников способам оценивания и фиксации своих результатов, чтобы они могли в основном делать это самостоятельно, лишь при выборочном контроле учителя;
* внедрять новые формы отчёта только одновременно с компьютеризацией этого процесса, с переводом большей части отчётов на цифровую, автоматизированную основу.

4) Ориентир только на поддержание успешности и мотивации ученика.

5) Обеспечение личной психологической безопасности ученика. Подавляющее большинство образовательных результатов конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими показателями, но не с показателями других учеников класса. У каждого должно быть право на индивидуальную образовательную траекторию – на свой темп освоения материала, на выбранный уровень притязаний. Личностные результаты в основном фиксируются неперсонифицированно, только по классу в целом.

**«Инструменты» оценки качества.**

* **Трехуровневые задачи** – оценка уровней овладения учащимися основных предметных способов действий (средств);
* **Проектные задачи** - оценка формирования ключевых компетентностей и социального опыта;
* **Диагностические задачи** – оценка операционального состава действия и его коррекция
* **Анкетирование** - установление контекстных факторов, влияющих на качество образования;
* **Проверочные работы (задачи) по линиям** - оценка формирования контрольно-оценочной деятельности, планирования учебной деятельности ребенка

**Педагогические приемы формирования действий контроля и оценки у младших школьников**

* **«Волшебные линеечки»** (изобретение оценочных шкалсамими школьниками)
* **«Прогностическая оценка»** (оценка своих возможностей для решения задачи)
* **«Задания-ловушки»** (рефлексия освоенного способа)
* **«Составление заданий с ловушками»** (определение или видение возможных ошибкоопасных мест)
* **«Составление задачи, подобной данной»**
* **«Классификация задач по способу их решения»** (выделение общего способа действия)
* «**Обнаружение ошибки»**
* **«Создание помощника»**
* **«Обоснованный отказ от выполнения заданий»** (умение обнаружить границу своих знаний)
* **«Орфографические софизмы»** (умение обнаружить и опровергнуть псевдологичное рассуждение при решении задач)

**Организация домашней самостоятельной работы учащихся (для чего?):**

* решение проблемы выбора (как выбирать?);
* самооценка своих возможностей;
* работа в ситуации запроса;
* Уроки-консультации (умение задавать «умные» вопросы)
* Уроки-мастерские (умение делать запрос на недостающую информацию)
* Уроки-презентации (умение предъявлять (демонстрировать) свои достижения («что я знаю и чего не знаю еще..»)

**Правила системы оценки результатов ФГОС .**

1-е правило.

**Оцениваем результаты − предметные, метапредметные и личностные.**

Результаты **ученика −** это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны **оценки** (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и **отметки** (знака). Иными словами, оцениваться может всё, фиксируется отметкой (за исключением 1-го класса) только демонстрация умения по применению знаний (решение задачи).

Результаты **учителя (образовательного учреждения)** – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка −**  это словесная характеристика результатов действий («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что…») | **Отметка −**  это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые другие цветовые, знаковые шкалы) |
|  |  |
| Оценивать можно *любое действие* ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д. | Отметка ставится только *за решение* *продуктивной учебной задачи*, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат. |

Можно в конце урока предложить всему классу определить, какие гипотезы оказались наиболее точными, интересными, помогли найти решение общей проблемы. Авторы этих гипотез *коллективным решением* могут поощряться: им даётся оценка и (или) ставится отметка «отлично» (решение задачи повышенного уровня) на то умение, по которому формулировалась проблема урока.

2-е правило.

**Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.**

Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку − знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В **первом классе** вместо балльных отметок допустимо использовать **только положительную** и не различаемую по уровням **фиксацию**:

- учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

- ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или закрашивает кружок.

**В последующих классах** при появлении балльных отметок правило используется целиком: **отметка** может быть поставлена не за «общую активность», не за отдельные реплики, а **только за самостоятельное решение** учеником учебной задачи (выполнение задания).

|  |  |
| --- | --- |
| На уроке **ученик** **сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку,  **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их. | После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**.  **Ученик** имеет право **изменить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания , что она завышена или занижена. |

Ученики в диалоге с учителем обучаются **самостоятельно оценивать** свои результаты по «Алгоритму самооценки».

**В первом классе** алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

**В последующих классах** к алгоритму добавляются новые вопросы:

5*.* Какое умение развивали при выполнении задания?

6*.* Каков был уровень задачи (задания)?

-Такие задачи мы решали уже много раз, понадобились только «старые», уже усвоенные знания? *(Необходимый уровень)*

-В этой задаче мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны уже усвоенные знания в новой ситуации, либо нам нужны новые знания по теме, которую только сейчас изучаем)? *(Повышенный уровень)*

-Такие задачи мы никогда не учились решать ИЛИ нужны знания, которые на уроках не изучали? *(Максимальный уровень)*

7*.* Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.

8*.* Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

«Обучение детей приёмам самооценки» см. в **Приложении 1.**

3-е правило.

**Число отметок - по числу решённых задач.**

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

Ученик дважды на уроке решал разные задачи (выполняя задания на разные умения) – ставятся две отметки. Класс писал контрольную работу из пяти заданий – каждый заработал по пять отметок.

Ставить среднюю отметку за урок или за всю контрольную работу (из разных заданий) – нецелесообразно, так как в ходе решения разных задач урока или контрольной работы ученик демонстрировал разные умения, значит, по каждому из них – разные уровни своей готовности. При выведении одной отметки все эти различия исчезают. Если часть заданий выполнена блестяще, а часть – не выполнена, то при усреднённой отметке ученик лишается ситуации успеха, а учитель (отдав работу ученику, забыв содержание урока) – лишается информации о том, какие именно типы заданий вызвали у ученика трудности, над чем ему ещё необходимо поработать.

Но если требуется определить одну отметку за контрольную или за урок, это делается на основе отдельных отметок за решённые задачи (например, среднее арифметическое).

4-е правило.

**Оценки и отметки накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».**

**Таблицы** образовательных результатов – составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи.

Необходимы три группы таблиц:

-таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов;

-таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов;

-таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов по классу.

Отметки заносятся в таблицы результатов:

*Обязательно (минимум):*

за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно),

за предметные контрольные работы (один раз в четверть – обязательно).

*По желанию и возможностям учителя (максимум):*

за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя и образовательного учреждения.

Отметки в таблицы результатов выставляются:

в 1-м классе в виде «+» (зачёт, решение задачи, выполнение задания) или отсутствие «+» (задача не решена, задание не выполнено),

в 2**−**4 классах отметки ставятся по той шкале, которая принята в данном образовательном учреждении (например, традиционная 5-балльная). Эти данные используются для отслеживания того, как конкретные ученики справляются с программными требованиями (насколько они успешны).

Только эти данные учитель переносит в «Портфель достижений ученика». Остальные материалы портфеля достижений ученик пополняет самостоятельно (консультируясь с учителем).

«Рабочий журнал учителя» является не отчётным документом, а блокнотом для рабочих записей. Он необходим для фиксации и хранения информации о динамике развития ученика, которая не может быть отображена в официальном классном журнале.

«Дневник школьника» не является отчётным документом. Это инструмент для развития самостоятельности и самоорганизации школьника. По решению учителя ученик может фиксировать в таблицах Дневника свои образовательные достижения в виде:

отметок (за контрольные работы, за отдельные задания, проекты и т.п.),

самооценок (слов-характеристик, знаков).

Осознание данной информации, её регулярное пополнение позволяет ученику осмысливать свой текущий уровень развития и самостоятельно (при поддержке взрослых) планировать новые рубежи своих достижений.

Таблицы результатов в «Дневнике школьника» и в «Рабочем журнале учителя» не должны полностью совпадать, за исключением результатов контрольных и диагностических работ.

**«Портфель достижений ученика»** – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

* показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
* показатели метапредметных результатов;
* показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном **−** обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно».

5-е правило.

**Текущие отметки – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.**

За задачи, решённые **при изучении новой темы,** **отметка** ставится только **по желанию ученика**, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка** ставится **всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать** хотя бы один раз.

6-е правило.

**Оценивать** **по признакам** **трёх уровней успешности.**

* **Необходимый уровень** (базовый) **– решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания, входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе.Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. *Качественные оценки* **−** **«хорошо, но не отлично»** или **«нормально»** (решение задачи с недочётами).
* **Повышенный уровень** (программный) **– решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня.

*Качественные оценки*: «**отлично»** или **«почти отлично»** (решение задачи с недочётами).

* **Максимальный** **уровень** (необязательный) **− решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований.

*Качественная оценка* **−** **«превосходно».**

**Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки**.

*Как оценку по уровням успешности перевести в предметную отметку?*

На основании продемонстрированного уровня успешности (оценки-характеристики) определяется предметная **отметка** в одной из балльных шкал, принятой в образовательном учреждении:

5-балльная шкала «традиционных отметок», соотнесённая с уровнями успешности с помощью «+», которые нельзя выставить в официальный журнал, но можно проговорить, объяснить ученику отличия. Например, так: «Официальная шкала отметок очень неточная. В журнале мы не видим разницу между твоей четвёркой и его четвёркой. Но главное, чтобы ты понимал – это четвёрки разного уровня».

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни успешности** | **5-балльная шкала** |
| **Не достигнут необходимый уровень**  *Не решена типовая, много раз отработанная задача* | **«2»** − ниже нормы,  неудовлетворительно |
| **Необходимый (базовый) уровень**  *Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания* | **«3»** −норма, зачёт, удовлетворительно.  *Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)* |
| **«4»** −хорошо.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* |
| Повышенный (программный) уровень  *Решение нестандартной задачи, где потребовалось*  *либо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме,*  *либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации* | **«5»** −отлично.  *Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)* |

«Специфика оценивания метапредметных и личностных результатов» **см. в Приложении 2.**

7-е правило.

**Определение итоговых оценок.**

**Предметные четвертные оценки/отметки** определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

**Итоговая оценка за ступень начальной школы –** на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

**Четвертная оценка и отметка по предмету.**

*Четвертная ОЦЕНКА*

выражается в *словесной (устной) характеристике* уровня развития ученика: какие предметные действия и на каком уровне он смог продемонстрировать в ходе решения задач по темам данной четверти;

главное внимание при этом уделяется сравнению с уровнем самого ученика на предыдущих этапах, подчёркивается продвижение и выделяются действия, развитие которых необходимо продолжить в будущем;

оценку-характеристику на каждого ученика в конце четверти УЧИТЕЛЬ ЗАПИСЫВАТЬ НЕ ДОЛЖЕН! Иначе это приведёт к перегрузкам и снижению эффективности учительского труда. Четвертная оценка-характеристика может быть сделана при необходимости в любой момент на основании отметок ученика за различные умения в Таблице результатов (или выдаваться автоматически, если Таблицы результатов ведутся в электронном виде).

*Пример четвертной оценки-характеристики:*

*«За четверть (год) ученик \_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИ) \_\_\_\_ продемонстрировал владение всеми требуемыми умениями по предмету \_\_\_\_\_\_\_ (некоторыми – какими именно). Из них на необходимом уровне* − *частично* − *\_\_, полностью* − *\_\_\_, на программном уровне* − *частично* −*\_\_\_\_, полностью* − *\_\_\_\_, на максимальном уровне* − *\_\_\_\_\_. Особые успехи были отмечены по линии развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (несколько раз демонстрировал максимальный уровень). Наибольшие затруднения вызывали задания, связанные с умением \_\_\_\_\_\_\_\_\_».*

Четвертная отметка высчитывается как среднее арифметическое, так как это единственное объективное и понятное ученику правило, только при этом условии ученик может контролировать действия учителя и самостоятельно заранее прогнозировать свою четвертную отметку;

для определения среднего балла должны учитываться отметки за все темы, изученные в данной четверти: текущие отметки, выставленные с согласия ученика, обязательные отметки за задания проверочных и контрольных работ с учётом их пересдачи;

среднее арифметическое высчитывается по отметкам, выставленнымлибо в официальный журнал (при минимальном варианте использования системы оценивания), либо в Таблицу результатов, если учитель выставляет туда все отметки – и за контрольные работы, и за текущие ответы.

**Итоговая оценка за ступень начальной школы** − это словесная характеристика достижений ученика, которая создаётся на основании трёх показателей:

1) комплексной накопленной оценки (вывода по «Портфелю достижений» − совокупность всех образовательных результатов);

2) результатов итоговых диагностических работ по русскому языку и математике (освоение опорной системы знаний – через решение задач);

3) результатов предварительных диагностических работ по УУД за 4-й класс и итоговой комплексной межпредметной диагностической работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

На основе трёх этих показателей педагогами-экспертами формулируется один из трёх возможных выводов-оценок результатов по предметам и УУД:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вывод-оценка**  (о возможности продолжения образования на следующей ступени) | **Показатели** *(процентные показатели установлены авторами примерной ООП)* | |
| **Комплексная оценка**  (данные «Портфеля достижений») | **Итоговые работы**  (русский язык, математика и межпредметная работа) |
| 1. Не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями | Не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем разделам образовательной программы (предметные, метапредметные, личностные результаты) | Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня |
| 2.Овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых **стандартных** задач | Достижение планируемых результатов по всем основным разделам образовательной программы как минимум с оценкой «зачтено»/«нормально» | Правильно НЕ менее 50% заданий необходимого (базового) уровня |
| 3. Овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, **в том числе при решении нестандартных задач** | Достижение планируемых результатов НЕ менее чем по половине разделов образовательной программы с оценкой «хорошо» или «отлично» | Правильно не менее 65% заданий необходимого (базового) уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня |

Если показатели итоговой оценки не однозначны, то решение о самой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики и в пользу ученика.

На основании итоговой оценки принимается решение педагогического совета образовательного учреждения о переводе ученика на следующую ступень образования.

**Организация системы внутренней накопительной оценки**

**достижений учащихся. Портфель достижений.**

Оптимальным способом организации накопительной системы оценки является ***портфель достижений*** обучающегося, понимаемый как сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Как уже отмечалось, в системе оценивания на начальной ступени обучения рекомендуется использовать преимущественно внутреннюю оценку, выставляемую педагогом , которая включает разнообразные методы оценивания:

*наблюдения* за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений, или за развитием навыков учения и др.),

*оценку процесса выполнения* учащимися различного рода творческих работзаданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в паре или группе (например, выполнение ими экспериментальных работ, чтение и пересказ, участие в обсуждениях, выполнение проектов и мини-исследований и т.д.);

*тестирование* (как правило, для оценки продвижения в освоении системы формальных знаний, но не только, см. например, стандартизированные варианты итоговых комплексных проверочны*оценку открытых ответов* (т.е. даваемых учеником в свободном формате) – как устных, так и письменных*оценку закрытых или частично закрытых ответов*, ограничиваемых форматом заданий (задания с выбором ответа, задания с коротким свободным ответом, также допускающие как устные, так и письменные ответы учоценку *результатов рефлексии* учащихся (разнообразных листов самоанализа, протоколов собеседований, дневников учащихся и т.п.).

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно\_оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

то есть отвечающих задачам образования и рассматриваемых в реальном контексте.

***1. Выборки детских работ — формальных и творческих***, выполненных в ходе обязательных учебных занятий повсем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых врамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так ипрограммы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных* и *итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальныеработы должны быть подобраны так, чтобы их совокупностьдемонстрировала нарастающие успешность, объём и глубинузнаний, достижение более высоких уровней формируемыхучебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

• *по русскому, родному языкам* и *литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему,аудиозаписи монологических и диалогических высказываний,«дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работыдетей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини - исследований, записи решения учебно - познавательных и учебно практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини - исследований и мини - проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото - и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний\_описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний\_описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

• *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

Учитель, выполняющий в целом все требования описанной выше технологии, имеет следующую совокупность данных об отдельных сторонах учения ребенка и его учебных достижениях.

**2.Листы наблюдений**, отражающие динамику (начиная с 1 класса), как минимум, следующих показателей:

|  |  |
| --- | --- |
| Сформированности и индивидуального прогресса в развитии универсальных учебных действий, как:  *приобретение знаний,*  *понимание,применение,*  *анализ,синтез,*  *оценка,*  *диалектичность мышления,*  *метазнание* | Наблюдения ведутся учителем в течение всего учебного процесса в ситуациях  повседневных, связанных с формированием ориентировочных и исполнительских действий;  инициативной творческой работы. |
| Сформированности и индивидуального прогресса в развитии *социальных навыков:*  способность принимать ответственность;  умение сотрудничать;  умение участвовать в выработке общего решения;  способность разрешать конфликты;  способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе. | Наблюдения ведутся учителем в течение всего учебного процесса в ситуациях совместной (групповой и парной) работы учащихся. |
| Сформированности и индивидуального прогресса в развитии ряда *коммуникативных навыков:*  ***слушание*** (слышать инструкции, слышать других, воспринимать информацию);  ***говорения*** (ясно выражаться, высказывать мнение, давать устный отчет в малой и большой группе);  ***чтения*** (способность читать для удовольствия, общения и получения информации);  ***письма*** (фиксировать наблюдения, делать выписки, излагать краткое содержание, готовить отчеты, вести дневник). | Наблюдения ведутся учителем в течение всего учебного процесса в ситуациях:  совместного обсуждения;  групповой и индивидуальной презентации;  «авторского собеседования»;  «ученик как инструктор»;  они дополняются само- взаимооценками учащихся |
| Сформированности и индивидуального прогресса в развитии навыков *поисковой и проектной деятельности:*  формулировать вопрос, ставить проблему;  вести наблюдение;  планировать работу,  планировать время;  собрать данные;  зафиксировать данные;  упорядочить и организовать данные;  интерпретировать данные;  представить результаты или подготовленный продукт. | Наблюдения ведутся учителем в течение всего учебного процесса в ситуациях  направляемого учителем мини-исследования,  группового мини-исследования,  самостоятельного мини-исследования,  они дополняются самооценкой учащихся . |

**3.Оценка достижений учащихся**, отражающая малочисленные, но существенно более объективные данные об особенностях выполнения отдельных видов учебной деятельности учащимися; причем все результаты, выводы и оценки в этом случае могут быть перепроверены, поскольку такая оценка делается на основе аудио и видеозаписей, письменной фиксации фактов. В силу трудоемкости этого метода, его рекомендуется использовать крайне экономно, при оценивании сформированности важнейших навыков совместной работы и коммуникативных навыков, на определенных рубежных этапах и в таких ситуациях, когда деятельность ребенка не завуалирована совместной групповой деятельностью; в ситуациях, к которым ребенок готовится. Так, в приводимых выше материалах, его рекомендуется использовать в ситуации «Чтение в паре», «Устная презентация».

**4. Результаты тестирования**, отражающие, как правило, учебные достижения учащихся в освоении материала отдельных тем курса. В приводимых рекомендациях этот метод рекомендуется использовать на этапе проведения тематических зачетных работ, а также на этапе стартовой диагносики.

**5. Результаты оценок открытых и закрытых ответов учащихся, о**тражающих этапы формирования системы предметных знаний, важнейших технических навыков (чтения, письма, вычислений и т.д.).

**6. Результаты самоанализа учащихся**, отражающие меру осознанности каждым ребенком особенностей развития его собственного процесса обучения. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих строгого самоконтроля и саморегуляции; на ключевых этапах становления важнейших предметных способов учебных действий, а также с целью самооценки своего поведения.

Даже беглый взгляд на эту систему позволяет говорить о том, что с их помощью может быть обеспечен достаточно сбалансированный взгляд на ребенка, позволяющий проводить его итоговое оценивание на основе результатов внутренней, накопленной за четыре года обучения, оценки.

Совокупность этих материалов, как представляется на этом этапе разработки, дает достаточно объективное, целостное и сбалансированное представление – как в целом, так и по отдельным аспектам, – об основных достижениях конкретного ученика, его продвижении во всех наиболее значимых аспектах обучения в начальной школе.

**Итоговая оценка выпускника**

**и её использование при переходе от начального**

**к основному общему образованию**

Решение об **успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования** принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно - познавательных и учебно - практических задач средствами данного предмета.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики выпускника,** в которой:

• отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;

• определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учтом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

• даются психолого - педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедуры устанавливаемых Министерством образования и науки Рссийской Федерации.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Таким образом, в МОУ«Поянсолинская основная общеобразовательная школа» **формами представления образовательных результатов являются:**

* табель успеваемости по предметам;
* тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся;
* устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
* Портфель достижений учащегося;
* результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания** являются:

* соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
* динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

**Система оценки** достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в МОУ«Поянсолинская основная общеобразовательная школа»*:*

* закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
* ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
* обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения Образовательной программы, позволяющих вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
* предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
* позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В МОУ «Поянсолинская основная общеобразовательная школа» используются следующие формы оценки:

1. Безотметочное обучение – 1 класс;
2. Пятибалльная система (со 2 класса);
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений.

При организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требованийк подготовке обучающихся.

   Неразрывная связь планируемых результатов с процессом их формирования, равно как и с оценкой их достижения, требует уточнения и конкретизации обобщенных планируемых результатов — явного выделения и перечисления умений, характеризующих их достижение, а также иллюстрации на конкретных примерах возможных уровней освоения учебных действий с изучаемым учебным материалом. В технологической форме указанный выше перечень умений детализируется дополнительно в соответствии с этапами формирования планируемых результатов.

Все перечисленные средства, формы и методы должны **обеспечить самое главное – комплексную оценку результатов**. Иными словами, не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником – его личностные, метапредметные и предметные результаты.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся».

Цель программы формирования универсальных учебных действий - *обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в рамках Образовательной системы «Гармония»*.

Задачи, которые решает программа личностного развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся:

1) определить ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования;

2) показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;

3) определить перечень личностных и метапредметных результатов образования;

4) охарактеризовать систему типовых заданий для формирования личностных результатов и универсальных учебных действий;

5) предложить систему типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

**2.1.1. Понятие, функции и виды универсальных учебных действий**

Универсальные учебные действия (УУД) – это обобщённые действия, обеспечивающие умение учиться. Обобщённым действиям свойствен широкий перенос, т.е. обобщенное действие, сформированное на конкретном материале какого-либо предмета, может быть использовано при изучении других предметов. Пример общеучебных умений – интеллектульно-речевые умения, в основе которых лежит 1) смысловое восприятие речи (умение слушать, читать) и 2) порождение речи (умения излагать свои мысли в устной и письменной форме).

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

**Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: ***личностный***, ***регулятивный***, ***познавательный*** и ***коммуникативный***.

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать.

нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

*Результатами личностные универсальных учебных действий являются умения:*

1. Оценивать ситуации и поступки

Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:

- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;

- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового;

- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;

- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;

- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.

Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.

Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.

2. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей

Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.

1. Самоопределяться в жизненных ценностях *(на словах)* и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки *(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)*

Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе

- объяснять, что связывает тебя:

- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,

- с земляками, народом,

- с твоей Родиной,

- со всеми людьми,

- с природой;

- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;

- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;

- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;

- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;

- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;

- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.

Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:

- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,

- базовых российских гражданских ценностей,

- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений,

- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,

- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,

- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ;

-признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание).

*Регулятивные универсальные учебные действия* обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

-целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

-планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

-прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

-контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

-коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

-оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

-саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

*Регулятивные универсальные учебные действия помогут:*

1. Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.

Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем

1. Осуществить действия по реализации плана

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).

1. Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

*Познавательные универсальные учебные действия* включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия*:

--самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

--осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

-моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

-преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

-выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

-подведение под понятие, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей;

-построение логической цепи рассуждений;

-доказательство;

-выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

-формулирование проблемы;

-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

*Познавательные универсальные учебные действия* дают навык:

1. Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.

Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.

Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

2. Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта

Выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ (выделение признаков),

- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

- выстраивать логическую цепь рассуждений,

- относить объекты к известным понятиям.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

3. Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму

Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Составлять простой и сложный план текста.

Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

-управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

*Коммуникативные универсальные учебные действия дают навык:*

1. Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.

При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

Учиться критично относиться к собственному мнению.

2. Понять другие позиции (взгляды, интересы)

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).

3. Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща

Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

2.1.2. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

* ***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

* ***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

* ***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

* ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы.

Целью Образовательной системы «Перспектива» является формирование функцио-нально грамотной личности, т.е. человека, который:

*– обладает* огромным потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;

*– владеет* обобщённым целостным представлением о мире (картиной мира);

*– привык* самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;

*– усвоил* положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;

*– толерантен* по своей жизненной позиции, понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своё мнение и уважать мнение других;

*– эффективно* *владеет* вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;

*– способен* жить в любом социуме, адаптируясь к нему.

# Достижение личностных и метапредметных результатов

# в процессе освоения предметного содержания

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *личностное* развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия.

Предмет «Литературное чтение» прежде всего способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», даёт возможность для формирования первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Знакомство с элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий способствует формированию *познавательных* универсальных учебных действий.

Предмет «Математика» направлен прежде всего на развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно этому учит использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений, овладение основами логического и алгоритмического мышления. Но наряду с этой есть ещё одна важная роль – формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «Окружающий мир» через две главные линии развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая линия – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир) – обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает осознание целостности окружающего мира, освоение доступных способов изучения природы и общества, развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире. Вторая линия – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к миру) – способствует *личностному* развитию ученика. С ней связана сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Предмет «Технология» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путём приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности. В то же время усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Формируя представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии, данный предмет обеспечивает *личностное* развитие ученика.

Большую роль в становлении личности ученика играют предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». Прежде всего они способствуют *личностному* развитию ученика, обеспечивая сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством. Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие *коммуникативных* универсальных учебных действий.

Образовательных технологии деятельностного типа

в формировании личностных и метапредметных результатов.

Проблемно-диалогическая технология даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

*В учебниках предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией. Этапы технологии обозначены в учебниках плашками оранжевого цвета*.

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена прежде всего на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к *личностному* развитию ученика.

*Технология оценивания реализована в тетрадях для проверочных и контрольных работ, в «Дневниках школьника», в тетрадях по диагностике метапредметных результатов.*

Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанночитать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.

*Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.*

В рамках системы «Гармония» на занятиях по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

*Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, точками зелёного цвета выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.*

Проектная деятельность в формировании личностных и метапредметных результатов позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это

– направленность на достижение конкретных целей;

– координированное выполнение взаимосвязанных действий;

– ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;

– в определённой степени неповторимость и уникальность.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия прежде всего для достижения *регулятивных* мета-предметных результатов:

– определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,

– работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,

– понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

В работе над проектами проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать *познавательные* универсальные учебные действия:

– предполагать, какая информация нужна,

– отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,

– сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных *коммуникативных* умений:

– организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),

– предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,

– оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,

– при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

*Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

2.1.4. Характеристика личностных и метапредметных результатов образовательного процесса

на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задания для их формирования.

Личностные результаты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Оценивать ситуации и поступки  *(ценностные установки, нравственная ориентация)* | Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей  *(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учёбе)* | Самоопределяться в жизненных ценностях *(на словах)* и поступать в соответствии с ними, *отвечая за свои поступки.* *(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)* |
| 1–2 классы –  необходимый  уровень | *Оценивать* простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:  –общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей);  – важности исполнения роли «хорошего ученика»;  – важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;  – важности различения «красивого» и «некрасивого».  *Постепенно понимать*, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих» | ОСМЫСЛЕНИЕ  *Объяснять*, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.  САМООСОЗНАНИЕ  *Объяснять* самому себе:  *–* какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),  – что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы),  – что у меня получается хорошо, а что нет (результаты) | САМООПРЕДЕЛЕНИЕ  *Осознавать* себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). В том числе:  *объяснять*, что связывает меня:  – с моими близкими, друзьями, одноклассниками;  – с земляками, народом;  – с твоей Родиной;  – со всеми людьми;  – с природой;  *испытывать чувство гордости* за «своих» - близких и друзей.  ПОСТУПКИ  *Выбирать* поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе:  – известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;  – сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;  – сопереживаниячувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.  *Признавать* свои плохие поступки |
| 3–4 классы –  необходимый уровень  (для 1–2 классов – это повышенный уровень) | *Оценивать* простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:  – общечеловеческих ценностей (в т.ч. справедливости, свободы, демократии);  – российских гражданских ценностей (важных для всех граждан России);  – важности учёбы и познания нового;  – важности бережного отношения к здоровью человека и к природе);  – потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного».  *Отделять* оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).  *Отмечать* поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие | ОСМЫСЛЕНИЕ  *Объяснять*, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.  САМООСОЗНАНИЕ  *Объяснять* самому себе:  – что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),  – что я хочу (цели, мотивы),  –что я могу (резуль-таты) | САМООПРЕДЕЛЕНИЕ:  *Осознавать* себя гражданином России, в том числе:  *объяснять*, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России,  *испытывать чувство гордости* за свой народ, свою Родину, *сопереживать* им в радостях и бедах и *проявлять* эти чувства в добрых поступках.  *Осознавать* себя ценной частью многоликого мира, в том числе  *уважать* иное мнение, историю и культуру других народов и стран,  *не допускать* их оскорбления, высмеивания.  *Формулировать* самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей).  ПОСТУПКИ  *Выбирать* поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для:  – всех людей,  – своих земляков, своего народа своей Родины, в том числе ради «своих», но вопреки собственным интересам;  – уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства.  *Признавать* свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание) |
| Повышенный уровень  3–4 класса | *Оценивать,*  в том числе не-однозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:  – общечеловеческих ценностей и российских ценностей;  – важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.  *Прогнозировать оценки* одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.  *Учиться замечать и признавать* расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями | ОСМЫСЛЕНИЕ  *Объяснять* положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.  *Объяснять* отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.  САМООСОЗНАНИЕ  *Объяснять* самому себе:  – свои некоторые черты характера;  – свои отдельные ближайшие цели саморазвития;  – свои наиболее заметные достижения. | САМООПРЕДЕЛЕНИЕ  *Осознавать* себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:  *отстаивать* (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;  *искать* свою позицию (постепенно осуществлять свой гражданский и культурный выбор) в многообразии общественных  и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;  *стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;  *осуществлять* добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.  *Вырабатывать в* противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.  ПОСТУПКИ  *Определять* свой поступок, в том числе в неоднозначно оцени-ваемых ситуациях, на основе:  – культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность  – базовых российских гражданских ценностей,  –общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений  *Признавать* свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание) |

Регулятивные универсальные учебные действия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Определять и формулировать цель деятельности  Составлять план действий по решению проблемы (задачи) | Осуществлять действия по реализации плана | Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его |
| 1 класс –  необходимый уровень | Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию) | Учиться работать по предложенному плану | Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного |
| 2 класс –  необходимый уровень  (для 1 класса – повышенный уровень) | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.  Учиться планировать учебную деятельность на уроке.  Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки | Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты) | Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем |
| 3–4 классы -  необходимый уровень  (для 2 класса – это повы-шенный уровень) | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.  Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.  Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.  Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.  Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации |
| Повышенный уровень  3-4 класса | Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.  Составлять план выполнения проекта совместно с учителем | Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ) | В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.  В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам |

Познавательные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Извлекать информацию.  Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.  Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания.  Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами | Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта | Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму |
| 1 класс –  необходимый уровень | Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Сравнивать и группировать предметы.  Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.  Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности | Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему |
| 2 класс –  необходимый уровень  (для 1 класса – повышенный уровень) | Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.  Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.  Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях | Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.  Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.  Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.  Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.  Наблюдать и делать самостоятельные выводы | Составлять простой план небольшого текста-повествования |
| 3-4 классы  необходимый уровень  (для 2 класса –повышенный уровень) | Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.  Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.  Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) | Сравнивать и группировать факты и явления.  Относить объекты к известным понятиям.  Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей.  Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний.  Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности.  Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме | Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ |
| Повышенный уровень  3–4 класса | Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.  Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.  Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет) | Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.  Записывать выводы в виде правил «если …, то …»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если …, то …».  Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.  Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта | Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.  Составлять сложный план текста.  Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде |

Коммуникативные универсальные учебные действия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи | Понимать другие позиции (взгляды, интересы) | Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща |
| 1-2 классы –  необходимый уровень | Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).  Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент.  Вступать в беседу на уроке и в жизни | Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Вступать в беседу на уроке и в жизни | Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) |
| 3-4 классы –  необходимый уровень  (для 1-2 класса – это повышенный уровень) | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ.  Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы | Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:  – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);  – отделять новое от известного;  – выделять главное;  – составлять план | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться |
| Повышенный уровень  3-4 класса | При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.  Учиться критично относиться к своему мнению | Понимать точку зрения другого (в том числе автора).  Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания | Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений |

**2.1.5. Типовые задачи формирования и диагностики личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.**

**Типовые задачи формирования личностных УУД.**

**Рефлексивная самооценка учебной деятельности.**

Цель: выявление рефлексивности самооценки школьников в учебной деятельности.

Оцениваемые универсальные учебные действия:

личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»;

регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.

Возраст: 8—10 лет.

Метод оценивания: фронтальный письменный опрос.

Описание задания: учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы:

- Как ты считаешь, кого можно назвать хорошим учеником? Назови качества хорошего ученика.

- Можно ли тебя назвать хорошим учеником?

- Чем ты отличаешься от хорошего ученика?

-Что нужно, чтобы можно было уверенно сказать про себя: «Я — хороший ученик»?

Критерий оценивания:

адекватность выделения качеств хорошего ученика

(успеваемость, выполнение норм школьной жизни, положительные отношения с одноклассниками и учителем, интерес к учению).

Уровни рефлексивной самооценки школьника:

- Называет только одну сферу школьной жизни.

- Называет две сферы школьной жизни.

- Называет более двух сфер школьной жизни; дает адекватное определение отличий «Я» от «хорошего ученика».

Уровни оценивания:

- Называет только успеваемость.

- Называет успеваемость и поведение.

- Дает характеристику по нескольким сферам;

- Дает адекватное определение задач саморазвития, решение которых необходимо

для реализации требований роли «хороший ученик»:

1 — нет ответа, 2 — называет достижения, 3 — указывает на необходимость самоизменения и саморазвития.

**Методика «Беседа о школе»**

*Описание задания:* ученик должен ответить на вопросы:

1. Тебе нравится в школе?

2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?

3. Представь, что к вам домой приехал знакомый твоих родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает: «…?» Подумай, о чем он тебя может спросить.

4. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошую учебу. Выбери сам, что ты хочешь — шоколадку, игрушку или пятерку в журнал».

5. Представь, что тебе предложили не каждый день учиться в школе, а заниматься дома с мамой и только иногда ходить в школу. Ты согласишься?

**Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи.**

Учитель читает рассказ ребенку и задает ему вопросы. Пол героя рассказа и соответственно его имя меняются в зависимости от пола исследуемого ребенка. Для мальчиков персонаж — мальчик, для девочек — девочка.

Т е к с т р а с с к а з а:

Мама, уходя на работу, напомнила Андрею (Лене), что ему (ей) надо есть на обед. Она попросила его (ее) помыть посуду после еды, потому что вернется с работы уставшей. Андрей (Лена) поел(а) и сел(а) смотреть мультфильмы, а посуду мыть не стал(а). Вечером пришли с работы мама и папа. Мама увидела грязную посуду, вздохнула и начала мыть ее сама. Андрею (Лене) стало грустно, и он (она) ушел (ушла) в свою комнату.

В о п р о с ы:

1. Почему Андрею (Лене) стало грустно?

2. Правильно ли поступил(а) Андрей (Лена)?

3. Почему?

4. Как бы ты поступил(а) на месте Андрея (Лены)?

**Типовые задания, нацеленные на регулятивные универсальные учебные действия.**

**Русский язык**

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии.

Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. … Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? … Какие слова «оживили» картину 7? Почему? Чем похожи эти слова?»

Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

«?» Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану: …».

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоем рассказе?» (Дети читают правило).

**Литературное чтение**

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий:

1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения);

2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая

обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который

предусматривает:

1) нахождение в текста прямых и скрытых авторских вопросов;

2) прогнозирование ответов;

3) самопроверку по тексту.

**Математика**

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы рядом со значком «!» на жёлтом поле, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В учебник математики включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему урока).

Окружающий мир

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Эти задания снабжены точками и значками оранжевого цвета.

В учебнике 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока».

Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания, и проверяем себя» (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать* *по* предложенному *плану*, используя необходимые средства (учебник).

**Типовые задания, нацеленные на развитие**

**познавательных универсальных учебных действий.**

**Русский язык**

Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

* Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».
* Система работы с различными словарями. Например «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; « …. Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; «… В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

*Проба на определение количества слов в предложении****.***

*Цель:* выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность.

*универсальные учебные действия:* знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план.

*Описание задания:* учитель зачитывает предложение и просит ребенка сказать, сколько слов в предложении, и назвать их.

1. Скажи, сколько слов в предложении.

2. Назови первое слово, второе и т. д.

Предлагаемые предложения:

Маша и Юра пошли в лес.

Таня и Петя играют в мяч.

**Литературное чтение**

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

**Математика**

1. Задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Задания, требующих целенаправленного использования мыслительных операций, таких как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. (Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.)

3. Задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. («Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи»).

**Окружающий мир**

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» в авторской программе – научить школьников объяснять окружающий мир. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками синего цвета ●.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

3) Учебник 2 класса

Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

4) Учебник 4 класса

Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

В содержание учебников включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум).. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

**Типовые задания, нацеленные на коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Русский язык**

* «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои (вспомни уроки риторики!). Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»
* «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые … В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

**Литературное чтение**

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;

2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);

3) инсценирование и драматизация;

4) устное словесное рисование;

5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;

6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);

7) интервью с писателем;

8) письмо авторам учебника и др.

**Математика**

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений:

1. Развитие устной научной речи

2.Развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

а) диалог в большой группе (учитель – ученики);

б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);

в) диалог в паре (ученик – ученик).

**Окружающий мир**

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников. Такие задания отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, специальным значком зелёного цвета ●.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

1) Учебник 1 класса

Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

**2.1.6. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.**

**Цель:** сформированность учебной деятельности как эволюции учебной самостоятельности и ответственности ученика начальной школы.

***Алгоритм деятельности:***

1. Знакомство с учеником на основе модели социально-педагогической характеристики выпускника ДОУ (воспитатель ДОУ).
2. Стартовая диагностика «Личностная готовность ребенка к школе», «Беседа о школе» (старт для дальнейшего развития ребенка).

***Преемственность сформированности* *регулятивных* УУД.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОУ** | **ШКОЛА** |
| 1. Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности. | 1. Принимает и сохраняет учебную задачу. |
| 2. Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, умеет выбирать себе род занятий. | 2.  - учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, партнером.  - планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 3. Способен выстроить внутренний план действия. | 3.  - переносит навыки построения внутреннего плана в план и способ действия.  - осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату. |
| 4. Проявляет умения произвольности предметного действия. | 4.  - овладевает способами самооценки выполнения действия.  - адекватно воспринимает предложения и оценку учителя и товарищей. |

1. Сформированность ***коммуникативных*** УУД.

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОУ** | **ШКОЛА** |
| 1. Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх, организует их. | 1. Имеет первоначальные навыки работы в группе:  - распределить роли;  - распределить обязанности;  - умеет выполнять работу;  - осуществить рефлексию. |
| 2. Проявляет широкую любознательность, задает вопросы. | 2. Умеет задавать учебные вопросы. |
| 3. Обсуждает возникшие проблемы. | 3. Умеет договариваться. |
| 4. Поддерживает разговор на интересную для него тему. | 4. Строит простое речевое высказывание. |

*Преемственность сформированности* ***познавательных*** УУД.

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОУ** | **ШКОЛА** |
| 1. Умеет принять цель, поставленную педагогом.  2. Умеет действовать в соответствии с алгоритмом. | 1. Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя.  2. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. |
| 2. Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирает игру и способы ее осуществления. | 2. Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя. |
| 3. Умеет слушать, понимать и пересказывать тексты. | 3. Умеет слушать, понимать, читать и пересказывать тексты. |
| 4. Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению. | 4. Умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт. |
| 5. Учится работать по предложенному воспитателем плану. | 5. Умеет работать по предложенному учителем плану. |
| 6. Умеет использовать предметные заместители. | 6. Использует знаково-символические действия. |
| 7. Умеет увидеть целое из частей, классифицировать, осуществлять сериацию. | 7. Группирует предметы по заданным признакам, устанавливает последовательность, оформляет свою мысль в устной речи. |

***Мониторинговая***деятельность педагога – метод наблюдения и фиксация результатов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УУД | Результаты развития УУД | Значение для обучения |
| Личностные –самоопределение и смыслообразование | ВПШ (внутренняя позиция школьника) | Мотивация УД |
| Общепознавательные и коммуникативные | Преодоление эгоцентризма и децентрация в мышлении и межличностном взаимодействии | Предпосылки формирования понятия числа. Условие освоения математики |
| Общепознавательные знаково-символические | Дифференциация планов – знак-символ | Предпосылка и условие успешности овладения чтением (грамотой) и письмом |
| Регулятивные УУД | Произвольность поведения – действие по образцу и правилу | Направленность на овладение эталонами обобщенных способов действий |
| Коммуникативные УУД | Коммуникация как общение, кооперация, условие осознания и усвоения | Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Осознание и усвоение учебного содержания |

Существуют самые разнообразные варианты организации этой работы, а в привычных для них условиях, создавая непринужденную обстановку и используя игровые приемы и методы обследования. Положительной является попытка психолога диагностировать ребенка в присутствии родителей, что особенно важно при необходимости показать родителям имеющиеся у ребенка трудности выполнения заданий. Но в этом случае важно проинструктировать родителей и усадить их, в комнате, где проводится диагностика так, чтобы они минимально влияли на поведение ребенка (например, посадив их за спиной ребенка). План проведения диагностики.

**Диагностика психологической готовности к школе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатель | Содержание | Дата | Ответственный |
| Личностная готовность  *Внутренняя позиция школьника*  *(самоопределение)*  *Мотивация учебной деятельности*  *смыслообразование*  Нравстенно- этическая ориентация | 1.Положительное отношение к школе, чувство необходимости учиться, адекватное содержательное представление о школе, предпочтение коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения.  2.Доминирование познавательного или игрового момента в аффективно- потребностной сфере. Методика «Мотивационная готовность» Н.И.Гуткиной.  3.Сформированность познавательных мотивов, интерес к способу решения и общему способу действия, сформированность социальных мотивов, стремление выполнять социально значимую и социально- оцениваемую деятельность, стремление к самоизменению, установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.  «Беседа о школе»  1. Выделение морального содержания ситуации нарушения моральной нормы.  2.Дифференциация конвенциональных и моральных норм.  3.Решение моральной дилеммы на основе децентрации. | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  В течение года  декабрь | Кл.руководитель  Кл.руководитель  Кл.руководитель  Кл.руководитель  Учителя    Кл.руководитель  Кл.руководитель |
| Умственная зрелость | 1.Изучение основ мыслительных процессов. Выявления уровня сформированности понятий «Классификация», «Третий подходящий  2. Выявление уровня умственного развития в трёх областях- обучаемости, мышления и речи  3. Определение круга знаний и представлений у детей возрастного диапазона 5-6  4.Выявить общий уровень умственного развития,степень владения обобщающими понятиями, умением планировать свои действия.  5. Уровень развития пространственного мышления. Методика А.Л.Венгера «Лабиринт». | Сентябрь  Октябрь  Сентябрь  Октябрь  Ноябрь | Кл.руководитель  Воспитатель  Кл.руководитель  Кл.руководитель  Воспитатель  Кл.руководитель |
| Произвольность регуляции поведения и деятельности | 1.Выявление адекватности понимания учащимися успеха/ неуспеха Регулятивное действии оценивания учебной деятельности ( личностное действие (самооценивания).  2. Выявление развития регулятивных действий: умение принимать и сохранять задачу воспроизводства образца, планировать свои действия в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результатам и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение. | Декабрь  Январь | Кл.руководитель  Воспитатель  Кл.руководитель |

**Сформированность универсальных учебных действий**

**при переходе от начального общего образования к основному**

В результате изучения всех учебных предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные универсальные учебные действия | Регулятивные универсальные учебные действия | Познавательные универсальные учебные действия | Коммуникативные универсальные учебные действия |
| -внутренняя позиция школьника - адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, - ориентация на моральные нормы и их выполнение, - способность к моральной децентрации. | Овладение всеми типами учебных действий: - принимать и сохранять учебную цель и задачу, - планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане),  - контролировать и оценивать свои действия,  - вносить соответствующие коррективы в их выполнение. | - использование знаково-символические средства,  - владение действием моделирования,  - применения на практике широкого спектра логических действий и операций, включая общие приемы решения задач. | - приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), - организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, - адекватно  передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. |

**В приложении**  приводится комплекс методик психологической диагностики готовности учащихся начальной школы к переходу в среднюю ступень. Он отражает степень сформированности основных психологических новообразований данного возраста, необходимых для успешного обучения:  
- произвольности, саморегуляции, теоретического (понятийного) мышления;- учебно- познавательной мотивации.

Приложение

**Комплекс методик**

**психологической диагностики готовности учащихся начальной школы**

**к переходу в среднюю ступень.**

        Диагностика сформированности саморегуляции.

        Фронтально для всего класса на 10 минут даётся задание: писать на тетрадном листе в одну линейку последовательность единиц и тире (1-1-1-1- и т.д.), делать в каждой строке перенос, не «заезжать « на поля, писать не на каждой строчке, а через одну.  
        Оценка результатов: высокий уровень - ученик принимает все правила и удерживает их в полном объёме в процессе самостоятельной деятельности; работает сосредоточенно, не отвлекаясь; по окончании работы в ответ на предложение найти ошибки тщательно проверяет сделанное; средний уровень - ученик изначально принимает все правила, но по ходу работы теряет одно (чаще забывает делать перенос), ошибок не замечает; в конце работы в ответ на предложение проверить ограничивается беглым просмотром; низкий уровень - ученик принимает не все правила, а в процессе работы теряет и их, работает хаотично; от проверки сделанного отказывается.

       Диагностика сформированности произвольного внимания.

       Используется специально приготовленный текст, содержащий ряд ошибок. Ученики за определённое время (10 минут) должны найти ошибки и подчеркнуть их (или исправить).  
Старые лебеди склонили перед ним горые шеи.  
Зимой в саду расцвели яблони.  
Внизу над нами расстилалась пустыня.  
В ответ я киваю ему рукой.  
Солнце доходило до верхушек деревьев и пряталось за ним.  
Сорняки шыпучи и плодовиты.  
На стоу лежала карта нашего города.  
Самолёт сюда, чтобы помочь людям.  
Скоро удалось мне на машине.  
В лесной чаще было тихо и прохладно.  
        Об уровне внимания судят по количеству исправленных ошибок: высокий – не заметили 1-2 ошибки; средни й- не заметили 3-4 ошибки; низкий - не заметили 5 и более ошибок.

        Диагностика речевого развития.

        Цель методики: выявить особенности речевого развития детей. Задачи: на основе анализа пересказа текста определить индивидуальные особенности речи и соотнести их с уровнем речевого развития. Материал: короткие рассказы. Ход работы. Учащимся предлагается внимательно прослушать текст и пересказать.  
        Анализ результатов. Обратить внимание на следующее.  
        Особенности восприятия и понимания текста (насколько внимателен ребёнок при чтении текста; степень его заинтересованности, вовлечённости в работу, просит ли он повторить текст).  
        Особенности пересказа текста: как быстро испытуемый начинает пересказ (сразу после прочтения, после повторного прочтения, сколько раз пришлось повторить текст); пересказывает самостоятельно или пришлось оказывать помощь; задаёт ли ребёнок уточняющие вопросы; с чего начинает пересказ, насколько он подробен, имеются ли отклонения от темы, наличие комментариев. Нужно отметить скорость речевого высказывания, построение предложений (насколько они просты или сложны, какие наиболее часто встречаются), многословен пересказ или нет; имеются ли оговорки, повторы. При выявлении особенностей лексики следует отметить, осуществляется ли пересказ «своими словами», насколько богат словарный запас ребёнка или же пересказ ведётся близко к тексту, по линии его упрощения. Требуется выявить, воспринимает ли он метафору, как он её понимает, владеет ли ею сам.  
        Особенности отношения к смысловому содержанию текста6 степень адекватности понимания смысла, эмоциональное отношение к смыслу текста, нравственное и эстетическое суждение о нём.   
        Если испытуемый затрудняется выполнить пересказ, то задаются дополнительные вопросы, например: «О чём этот рассказ?», «О ком говорится в нём?», «Что удалось запомнить из данного рассказа?» После называния основного персонажа рассказа можно спросить, что и как персонаж сделал, что у него из этого получилось.  
        Если ученику удалось без подсказок быстро пересказать текст, желательно спросить его о смысле данного повествования; выводах, которые можно из него сделать.  
        К высокому уровню необходимо отнести детей. Успешно справившимися с пересказом текста6 пересказ осуществляется без повторного прочтения; обошёлся без подсказок и наводящих вопросов; сумел передать смысл текста своими словами; речь громкая, отчётливая; предложения строятся логически правильно; присутствует эмоциональное отношение к содержанию текста.  
        К среднему уровню можно отнести детей, сумевших пересказать текст после повторного прослушивания и с помощью взрослого. Для этой группы характерно активное отношение к предлагаемой задаче. Выполнением задачи можно считать состоявшийся пересказ от начала до конца при внятном произнесении логически правильно построенных фраз.  
        К низкому уровню относятся дети с пассивным отношением к задаче. После нескольких предъявлений текста самостоятельный пересказ осуществляется с трудом, с большой помощью. Можно наблюдать невнятное бормотание, отказ от пересказа («Я не могу», «У меня не получится»).

         Диагностика сформированности понятийного мышления.

        Определение существенных признаков понятий. Найти два слова из написанных в скобках, которые наиболее существенны для слова перед скобками. Подчеркни эти слова.  
Чтение (слово, глаза, книга, печать, очки)  
Сад (растение, садовник, земля, вода, забор)  
Игра (шахматы, игроки, правила, футбол, штраф)  
Куб (углы, дерево, камень, чертёж, сторона)  
        Сравнение понятий. Определить, что между словами общего (очень коротко, из 3-4 слов.  
Дождь-град, нос-глаза, сумма-произведение, водохранилище-канал, предательство-трусость.  
        Исключение понятий. Какое лишнее? Подчеркни его.  
Дуб, дерево, ольха, ясень.  
Горький, горячий, кислый, солёный, сладкий.  
Дождь, снег, осадки, иней, град.  
Запятая, точка, двоеточие, союз, тире.  
Сложение, умножение, деление, слагаемое, вычитание.  
        Смысловое соотнесение понятий. Два первых находятся в определённой связи. Третье и одно из пяти слов, приведённых ниже, находятся в такой же связи. Найди и запиши это 4 слово.  
Волк: пасть = птица: ? (воздух, клюв, соловей, яйцо, пение)  
Птица: гнездо =человек: ? (люди, рабочий, птенец, дом, разумный)  
Холодно: горячо = движение: ? (взаимодействие, покой, мяч, трамвай, идти)  
Война: смерть =тепло: ? (дыхание, жизнедеятельность, вещество, температура, гибель)  
Роза:цветок=газ: ? (кислород, дыхание, горение, состояние вещества, прозрачный)  
        Оценка результатов. За каждый правильный ответ - 1балл.  
Высокий – 20 - 16 баллов, средний – 15 - 11, низкий - меньше 10 баллов.

Диагностика мотивационной сферы.

        Отношение к учению. Инструкция: «Внимательно прочитай вопросы анкеты и ответь на каждый вопрос».  
Что ты считаешь самым важным в школе? Почему?  
Какой день недели ты больше всего любишь? Почему?  
Что в школе для тебя самое интересное?  
Чем бы ты хотел заниматься, придя из школы?  
Что в школе для тебя самое неинтересное?  
А что самое неприятное? Почему?  
        Высокий - общее положительное отношение к школе, доминирование познавательных интересов, отсутствие отрицательных переживаний; средний - при общем положительном отношении к школе, доминировании познавательных интересов всё же выявлены области отрицательных переживаний; низкий - общее отрицательное отношение к школе, доминирование внеучебных интересов, отрицательные переживания.  
      Мотивы учебной деятельности. Инструкция: «Внимательно прочитай анкету и подчеркни только те пункты, которые соответствуют твоим стремлениям и желаниям. Помни, что можешь подчеркнуть не более 3 пунктов».  
1. Учусь потому, что на уроках интересно.  
2. Учусь потому, что ругают за плохие отметки.  
3. Учусь потому, что хочу больше знать.  
4. Учусь потому, чтобы потом было легко работать.  
5. Учусь потому, чтобы доставить радость родителям.  
6. Учусь потому, чтобы не отставать от товарищей.  
7. Учусь потому, что нравится учиться.  
8. Учусь потому, что хвалит учительница за хорошие успехи.  
9. Учусь потому, что родители наказывают за двойки.  
10. Учусь потому, что за хорошую учёбу ставят в пример другим.  
11. Учусь потому, что узнаю много нового.  
        Вопросы анкеты выявляют следующие мотивы:  
Познавательные (1, 7, 11 вопросы).  
Социальные:  
- широкие социальные (3, 4)  
- узкие социальные (6, 10)  
- избегание неприятностей (2, 9)  
- ориентация на одобрение (5, 8)  
        Анализируется доминирование познавательных или социальных мотивов.  
        Общий вывод о сформированности учебной мотивации делается на основе анализа взаимосвязи общего отношения к школе и сформированности учебных мотивов.  
Высокому уровню соответствует высокий уровень общего отношения к школе и преобладание познавательных мотивов учения.  
Среднему уровню - средний уровень общего отношения к школе и преобладание социальных мотивов учения.  
Низкому уровню - низкий уровень общего отношения к школе и преобладание социальных мотивов учения ( в основном преобладает мотив «избегание неприятностей».

Общий вывод по результатам диагностики.

На основании анализа сформированности всех психологических новообразований делается общее заключение о готовности 10 -11- летнего ребёнка к переходу на 2 ступень школьного обучения.  
Высокая готовность - ученик выполнил все предложенные задания на высоком уровне;  
Средняя - ученик выявил либо средний уровень сформированности всех новообразований возраста; либо низкий уровень сформированности одного-двух новообразований при высокой сформированности остальных;  
Низкая - ученик выявил низкий уровень сформированности всех новообразований возраста.  
        Выявление уровня сформированности психологических новообразований у младшего школьника позволит индивидуализировать или дифференцировать процесс обучения в средней школе и оказать учащемуся необходимую психолого-педагогическую поддержку.

**2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.**

Поставленные программой цель и задачи реализует УМК «Перспектива», направленный на общекультурное, личностное, познавательное развитие, формирование учебной деятельности, развитие коммуникативной компетентности. УМК «Перспектива», помимо прямого эффекта обучения по предметам — приобретения определённых знаний и умений, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных действий. «ПЕРСПЕКТИВА» новая идеология построения учебников – формирует активную личность:

* Я в мире, и мир во мне.
* Хочу учиться!
* Я общаюсь, значит, я учусь.
* В здоровом теле здоровый дух!

При выборе учреждением УМК «Перспектива» учтены пожелания родителей.

УМК «Перспектива» издательство «Просвещение» **,** как инструмент реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы федерального государственного образовательного стандарта, представлен следующим комплектом учебников:

Авторскийколлектив:

**Климанова Л.Ф.**

**Макеева С.Г.**

**Бабушкина Т.В.**

**Плешаков А.А.**

**Новицкая М.Ю.**

**Дорофеев Г.В.**

**Миракова Т.Н.**

**Роговцева Н.И.**

**Богданова Н.В.**

1. «Азбука» ***Учебник в 2 ч.***

***Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.***

2. «Прописи» ***4 ч.***

***Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.***

3.«Русский язык. 1 класс».

***Авт. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.***

4. «Рабочая тетрадь по русскому языку. 1 класс»

***Авт. Климанова Л.Ф.***

5.«Литературное чтение. 1 класс»

***Учебник в 2 ч. Под ред. Климановой Л.Ф.***

6.«Творческая тетрадь по литературному чтению»1 класс

***Авт. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.***

7.«Волшебная сила слов.1 класс» ***Рабочая тетрадь по развитию речи***

***Авт. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.***

8. «Математика.1 класс»

***Авт. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н.***

9. «Рабочая тетрадь по математике.1 кл.»

***в 2 ч. Авт. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н***

10. «Математика и информатика»1 класс

***Семенов А.Л., Посицельская М.А.***

11. «Окружающий мир.1 класс»

***Учебник в 2 ч. Авт. Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.***

12. **«**Окружающий мир. Рабочая тетрадь.1 класс» ***в*** ***2 ч.***

***Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.***

13. «Окружающий мир. ОБЖ. Рабочая тетрадь.1 класс»

***Анастасова Л.П., Ижевский П.И., Иванова Н.А.***

14. «Технология. Человек, природа, техника.» Учебник и рабочая тетрадь. 1 класс

***Авт. Роговцева Н. И.,  Богданова Н. В., Фрейтаг И.П.***

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную ц**ели:**

*• познавательная цель* предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логичеckoгo мышления учащихся;

*• социокультурная цель* - изучение русского языка ­- включает формирование коммуникативной компетенции уча­щихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безоши­бочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, за­дачами и условиями общения;

• освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

• овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные моноло­гические высказывания и письменные тексты-описания и текс­ты -повествования небольшого объёма;

• воспитание у учеников позитивного эмоционально-цен­ного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение позна­вательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Структура курса**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русско­го языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учеб­ными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чте­нию и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе яв­ляется курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 2З учебные недели, 9 ч в неделю) опреде­ляется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учё­том принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся со­единять их друг с другом, упражняются в письме буквосочета­ний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графичес­кого навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенству­ется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфо­графическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русско­го языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы под­черкнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учётом специфики этих учебных предметов представлено в программах *«Русский язык»* и *«Литературное чтение».* После курса «Обучение грамоте» начинается раздель­ное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен в на­чальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает присталь­ное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совер­шенствования графического навыка при соблюдении гигиени­ческих требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматри­ваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, мор­фемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без вве­дения терминологии).

**Основные содержательные линии**

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

• основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

* орфография и пунктуация;
* развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возра­стных особенностей младших школьников, а также способствовать ­ усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как бу­дущихчленов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целена­правленная работа по развитию у младших школьников обще­учебных умений, навыков и способов деятельности:

• интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);

• познавательных (учебно-познавательных мотивов, учеб­ной самостоятельности и потребности в творческом самовыра­жении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

* организационных (организовывать сотрудничество и пла­нировать свою деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанн­ые с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистичес­кими словарями и справочниками.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у уча­щихся представлений о языке как основном средстве челове­ческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное от­ношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и пись­менная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное пред­ставление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего про­цесса обучения, средством развития их мышления, воображе­ния, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч, из них в 1 классе 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в на­чальной школе являются: осознание языка как основного сред­ства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что пра­вильная устная и письменная речь является показателем инди­видуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского язы­ка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источ­никах для решения учебных задач; способность ориентиро­ваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; уме­ние выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологи­ческие высказывания, письменные тексты) с учётом особен­ностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание не­обходимости ориентироваться на позицию партнёра, учиты­вать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стрем­ление к более точному выражению собственного мнения и по­зиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представ­лениями о нормах русского литературного языка (орфоэпичес­ких, лексических, грамматических) и правилах речевого эти­кета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при за­писи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Содержание начального общего образования**

**по учебному предмету**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с це­лями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, за­кончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии С учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, изви­нение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с \_целью нахождения необходимого материала. Нахождение инфор­мации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.**Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста ( подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов ( на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.)

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких. Звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различие звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв ***е ,ё , ю , я.*** Мягкий знак как показатель мягкостипредшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение ( проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и пространстве классной доски.* Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различие слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих ( ***ча-ща, чу-щу, жи-ши*** );
* прописная ( заглавная ) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**•** прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при са­мостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный ­- согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий , парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударе­ние произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *-Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на пись­ме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь;* в словах с йотированными глас­ными ***е*, *ё, ю*, *я;*** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со слова­рями, справочниками, каталогами.

**Лексика1.** Понимание слова как единства звучания и зна­чения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об* *однозначных и многозначных словах,* о *прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в* *речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Разли­чение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, при­ставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление* о *значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов* с *помощью суффиксов* и *приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи. *Деление частей речи на само­стоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён су­ществительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Раз­личение имён существительных мужского, женского и средне­го рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и* *смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принад­лежности имён существительных к 1, 2 и З-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Из­менение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий*, *-ья, -ов, -ин.*** *Морфологический раз­бор имен прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Лич­ные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения* 1, 2 и *З-го лица единственного и множествен­ного числа. Склонение личных местоимений.*

**Глагол**. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по време­нам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1 и 11 спряжения глаголов (практическое овладение). Измене­ние глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Мор­фологический разбор глаголов.*

**Наречие**. *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство* с *наиболее употребительными пред­логами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союзы** **и, а, *но,*** их роль в речи.

**Частица** ***не,*** её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение пред­ложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные и побудительные; по эмоциональной окраске (инто­нации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, *но.*** Ис­пользование интонации перечисления в предложениях с одно­родными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографи­ческой зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

• сочетания ***жи-ши, ча-ща, чу-щу*** в положении под ударением;

* сочетания ***чк-чн, чт, щн;***
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные *ъ* и ***ь*;**
* мягкий знак после шипящих на конце имён существи­тельных ***(ночь, рожь, мышь);***

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на

***-мя, -ий*, *-ья, -ье, -ия, -ов, -ин);***

* безударные окончания имён прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* ***не*** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа ***(пишешь, учишь);***

* мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться;***
* *безударные личные окончания глаголов;*
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однород­ными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях обще­ния с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими выска­зываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавлива­ние, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Соз­дание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и вырази­тельности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложение подробное и выбо­рочное, изложение* с *элементами сочинения, сочинение-пове­ствование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена го­товность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и ре­чевого развития, которое включает:

- достаточный уровень знаний о структуре русского языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) не­обходимой информации, анализировать и обобщать её;

- умения участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;

- умения писать в соответствии с изученными орфографи­ческими и пунктуационными правилами, анализировать прочи­танный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

- сформированность общеучебных умений и универсаль­ных действий, отражающих учебную самостоятельность и по­знавательные интересы обучающихся.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение - один из основных предметов в сис­теме начального образования. Наряду с русским языком он формирует ­функциональную грамотность, способствует общему раз­витию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успеш­ность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность обучения по другим предметам начальной школы .

Изучение литературного чтения в начальной школе с рус­ским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным­ чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных спо­собностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художест­венных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представ­лений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской ком­петентности младшего школьника, осознание себя как грамот­ного читателя, способного к использованию читательской деятельности ­как средства самообразования. Читательская компе­тентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированност­ью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих ***задач:***

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно чи­тать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художес­твенного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительнос­ти. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить схода и различия используемых художественных средств; создавать ­свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

*4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует ­воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается ввод­ным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжи­тельность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и лите­ратурному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следую­щие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их един­стве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слы­шать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный про­цесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, уда­рений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диа­лог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и исполь­зовать изобразительно-выразительные средства языка для созда­ния собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию ­собственного высказывания, раскрывать в устном высказы­вании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практич­еское освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения) текста-повествования, текста-описания, текста - рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в работу с разными видами текста. Эта работа предпола­гает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка ­младшего школьного возраста с книгой как источником р­азличного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое ­обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для ­восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения ­детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную, творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только ­обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, со­ответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно ос­мысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок заду­мывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нрав­ственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение пред­мета в начальной школе выделяется 444 ч, их них в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение ­самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание ­себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и опи­сания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми слова вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и инто­национных норм чтения. Чтение предложений с интонацион­ным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведе­ний). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необ­ходимую информацию. Понимание особенностей разных ви­дов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-по­пулярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее на­значению и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавли­вание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, выполнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотаци­я, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, худо­жественная (с опорой на внешние показатели книги, её спра­вочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картоте­ки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфа­витный каталог. Самостоятельное пользование соответствую­щими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осо­знание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка­: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на осно­ве анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер ге­роя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части. определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другим текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не­большим текстам). Знакомство с простейшими приёмами ана­лиза различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизве­дению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пе­ресказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, на­учно-познавательному, художественному тексту). Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне­учебного общения. Знакомство с особенностями национально­го этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в выска­зывании. Передача содержания прочитанного или прослушан­ного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного ис­кусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголов­ка (отражение темы, места действия, характеров героев), исполь­зование в письменной речи выразительных средств языка (синони­мы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных наро­дов России. Произведения классиков отечественной литературыXIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно­-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных наро­дов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художест­венной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, ги­пербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рас­сказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (раз­личение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и пого­ворки, загадки) - узнавание, различение, определение основ­ного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в твор­ческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсцениро­вание, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного про­изведения (текст по аналогии), репродукций картин художни­ков, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспе­чена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

• осознавать место и роль литературного чтения в позна­нии окружающего мира, понимать значение чтения для фор­мирования общей культуры человека, формирования личност­ных качеств и социальных ценностей;

• понимать значение литературы как средства ознакомле­ния с общечеловеческими ценностями;

• работать с литературным текстом с точки зрения его эс­тетической (литература как вид искусства, сравнение литера­туры с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

• применять анализ, сравнение, сопоставление для опреде­ления жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

• осуществлять поиск необходимой информации в художе­ственном, учебном, научно-популярном текстах;

• работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**МАТЕМАТИКА**

**Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено достижение следующих **целей:**

**• математическое развитие** младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности ( логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

**• освоение** начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

**• развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

• понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающегомира, фактов, процессов и явлений, происходящих в приро­де и

в обществе (хронология событий, протяжённость по вре­мени, образование целого из частей, изменение формы, раз­мера и т. д.);

• математические представления о числах, величинах, гео­графических фигурах являются условием целостного восприя­тия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

* владение математическим языком, алгоритмами, элемен­тами математической логики позволяет ученику совершенство­вать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точкузрения, строить логические цепочки рассуждений; опро­вергать или подтверждать истинность предположения) .

**Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном планена изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

**Результаты изучения учебного предмета**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достиж­ения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными*** результатами обучающихся являются: готов­ность ученика целенаправленно *использовать* знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность *ха­рактеризовать* собственные знания по предмету, *формулировать* вопросы, *устанавливать,* какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

***Метапредметными*** результатами обучающихся являются: способность *анализировать* учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, *устанавливать* количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, *строить* алгоритм поиска необходимой информации, *определять* логику решения практической и учебной задач; умение *моделировать* - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), *планировать, контролировать* и *корректировать* ход решения учебной задачи.

***Предметными*** результатами обучающихся являются: осво­енные знания о числах и величинах, арифметических действиях­, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выби­рать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

**Основное содержание** обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

Программа по математике позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения. Предусмотрен ресурс свободного учебного времени - 40 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв может быть использован по своему усмотрению разработчиками программ для авторского наполнения указанных содержательных линий.

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также в числовых характеристиках (периметр, площадь). Чтобы математические знания воспринимались учащимися как личностно значимые, т.е. действительно нужные ему, требуется постановка проблем актуальных для ребёнка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому также способствуют разные формы организации обучения (парные, групповые), которые позволяют каждому ученику осваивать нормы конструктивного коллективного сотрудничества.

На уроках математики младшие школьники учатся выявлять изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливать зависимости между ними в процессе измере­ний, осуществлять поиск решения текстовых задач, проводить анализ информации, определять с помощью сравнения (соп­оставления) характерные признаки математических объектов( чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют при этом прос­тейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математи­ческий текст, формируются речевые умения (дети учатся вы­сказывать суждения с использованием математических термино­в и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или верности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и орга­низационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществл­ять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятель­ность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения мате­матике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приёмов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традицион­ных и новых методов обучения, использование технических средств. Для развития мотивационно-волевой сферы личности обучающегося в процессе обучения математике важно создавать ­ситуации, в которых он познаёт разнообразие математическ­их отношений в реальной жизни, приобретает уверенность в своих силах при решении поставленных задач, развивает во­лю и настойчивость, умение преодолевать трудности. Содержание программы по математике позво­ляет шире использовать дифференцированный подход к уча­щимся.Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учеб­ную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (поло­вина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестанов­ка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число) .

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ... », «больше (меньше) в ... ». Зависимости между величинами, характери­зующими процессы: движения, работы, купли-продажи и др.Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе­-дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, ­линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, много­угольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение дли­ны отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, деци­метp, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов (<< ... и/или ... », «если ... , то ... », «верно /неверно, что ... », «каждый», «все», «найдётся», « не»);

истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

***Основные виды учебной деятельности***

• Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.

• Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.

• Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины (планировка, метка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.

• Прогнозирование результата вычисления, решения ­задачи.

• Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.

• Сравнение разных приёмов вычислений, выбор удобного способа.

•Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.

• Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического ( в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.

• Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведённых опросов (без использования компьютера).

• Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического воспитания и раз­вития:

- осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечело­веческой культуры;

- способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, отношение частей и пр.);

- применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма выполнения действия;

- моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.);

- выполнение измерений в учебных и житейских ситуаци­ях, установление изменений, происходящих с математически­ми объектами;

- проверка хода и результата выполнения математического ­задания, обнаружение и исправление ошибок.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ( человек, природа, общество)**

**Общая характеристика учебного предмета**

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал ­естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый ­для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

**Цель** изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе - формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина

России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного при­родо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личнос­ти, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций ­младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым под­крепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гумани­тарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать напр­авление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных зна­ний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологичес­кого образования и воспитания, формирования системы пози­тивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментально­ ядра содержания данной предметной области в системе на­чального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, и представлены в программе содержательными блоками: **«Человек и природа»,** **«Человек и общество», «Правила безопасной жизни» .**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества .

• Культура как процесс и результат человеческой жизнеде­ятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

* Человечество как многообразие народов, культур, религий.
* Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
* Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой ­родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Социальная солидарность как признание свободы личной национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

• Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы со­вести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 ч, из них в 1 класс­ 66 ч (2 ч в неделю, ЗЗ учебные недели), во 2, З и 4 класса по 68 ч (2 ч в неделю, З4 учебные недели в каждом классе ).

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» являются:

* Осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение ее природы;

• осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к ее истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;

• осознание своей этнической и культурной принадлежнос­ти в контексте единого и целостного Отечества при всём раз­нообразии культур, национальностей, религий России;

• уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

• уважение к истории и культуре всех народов Земли на осно­ве понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

• расширение сферы социально-нравственных представле­ний, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;

• способность к адекватной самооценке с опорой на зна­ние основных моральных норм, требующих для своего выпол­нения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;

• установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому ­труду.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окру­жающий мир» являются:

• способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;

• умение осуществлять информационный поиск для выпол­нения учебных задач; соблюдать нормы информационной изби­рательности, этики и этикета;

• освоение правил и норм социокультурного взаимодей­ствия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);

• способность работать с моделями изучаемых объектов явлений окружающего мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающиймир» являются:

• усвоение первоначальных сведений о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

• сформированность целостного, социально-ориентирован­ного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве разнообразии природы, народов, культур и религий;

* Владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником),необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-гуманитарных дисциплин;
* Умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
* Владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
* Овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* Понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
* Понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
* Понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Используя для осмысления личного опыта ребенка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, **воспитывает** нравственно и духовно зрелых, активны, компетентных граждан, способных оценивать свое место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

**СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Природа- это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов ( цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времен суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и на карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. *Вращение Земли как причина смены дня и ночи.* Времена года, их особенности ( на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края ( названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояние воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения ( корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения ( свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных(воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг водоем – единство живой и неживой природы ( солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

*Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд человека.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

**Человек и общество**

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных на­родов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социаль­ных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения при­слушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление* о *человеческих свойствах и качествах.*

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные трад­иции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престаре­лых,больных - долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные цен­ности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре ­народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совм­естная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и други­х общественных местах. Внимание к сверстникам, однокласс­никам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ори­ентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. На­земный, воздушный и водный транспорт. Правила пользовани­я транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон,*

*электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средства­ми массовой информации* в *целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смы­словое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Госуда­рственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция -Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно­-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления об­щественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народ единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край - частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведенияиз истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское ­государство, Российская империя, СССР, Российская Федера­ция. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающие­ся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность ис­торико-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о много­образии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с *3­*-*4 (несколькими) странами* (с *контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица главные достопримечательности.*

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режи­ме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах *(ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведе­ния на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Пра­вила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нр­авственный долг каждого человека.

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью уроков технологии в начальной школе явля­ется то, что они строятся на уникальной психологической и ди­дактической базе - предметно-практической деятельности, ко­торая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображе­ния). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный про­тивовес вербализму обучения в начальной школе, который яв­ляется одной из главных причин снижения учебно-познава­тельной мотивации, формализации знаний и в конечном счё­те низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой форми­рования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культу­ры и семейных традиций своего и других народов и уважи­тельно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологи­ческой картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опор­ным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак­тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в нагляд­ном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных пред­метов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реали­зовать их в интеллектуально-практической деятельности учени­ка. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития иници­ативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объ­ектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и пра­вил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер­но-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности челове­ка как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использо­вания важнейших видов речевой деятельности и основных ти­пов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельнос­ти; построение логически связанных высказываний в рассуж­дениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на ре­шение следующих **задач:**

• духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нрав­ственно-эстетического и социально-исторического опыта чело­вечества, отражённого в материальной культуре;

• формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобра­зующей деятельности человека; осмысление духовно-психологи­ческого содержания предметного мира и его единства с миром природы;

• стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

• формирование картины материальной и духовной культу­ры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;

• формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

• формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных ­действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического

развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной про­ектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достиже­нии цели или как авторы оригинальной творческой идеи, во­площённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями, духовно-нравственного развития личности: освоение пробле­мы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомле­ние с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс­тетического, духовно-нравственного, физического) в их един­стве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2,3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных ка­честв, индивидуально-личностных позиций, ценностных уста­новок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и пра­вил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными*** результатами изучения технологии яв­ляется освоение учащимися универсальных способов деятель­ности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являют­ся доступные по возрасту начальные сведения о технике, тех­нологиях и технологической стороне труда, об основах куль­туры труда, элементарные умения предметно-преобразова­тельной деятельности, знания о различных профессиях и уме­ния ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет прак­тико-ориентированную направленность. Вместе с тем практи­ческая деятельность должна рассматриваться как средство об­щего развития ребёнка: становления социально значимых лич­ностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные содержательные линии**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предме­ты быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности те­матики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географи­ческие и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; *традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимос­ти от вида работы, планирование трудового процесса. Рацио­нальное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов, *распределение рабочего времени.* отбор и анализ ин­формации (из учебника и других дидактических материалов) её использование в организации работы. Контроль и коррек­тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Резуль­тат проектной деятельности - изделия, услуги (например, по­мощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малы­шам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов. Эле­менты графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследо­вание элементарных физических, механических и технологи­ческих свойств доступных материалов. *Многообразие матери­алов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художест­венным и конструктивным свойствам, использование соответ­ствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление* о *технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последователь­ности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработ­ка* с *целью получения деталей, сборка, отделка изделия; про­верка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологичес­ких операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), фор­мообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап­пликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особен­ностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практи­ческих задач. Виды условных графических изображений: ри­сунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узна­вание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва).* Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представле­ние). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соедине­ния деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или *эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.). Конс­труирование и моделирование на компьютере и в интерактив­ном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вы­вода, обработки информации. Включение и выключение компь­ютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редакто­ра. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами) готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст,­ таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, coxpaнение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рису­нков из ресурса компьютера, программ Word и Power Poiпt.*

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, при­нципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);*

- решение доступных конструкторско-технологических за­дач (определение области поиска, нахождение необходимой ­информации, определение спектра возможных решений, вы­бор оптимального решения), творческих художественных за­дач *(общий дизайн, оформление);*

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и от­бор необходимой информации, окончательный образ объек­та, определение особенностей конструкции и технологии изго­товления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректиров­кой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена го­товность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, на­чальной технологической подготовки, которые включают:

• элементарные знания о значении и месте трудовой дея­тельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортно­го и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

• соответствующую возрасту технологическую компетент­ность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвину­тым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, от­делку изделия; проверку изделия в действии;

• достаточный уровень графической грамотности: выполне­ние измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при ре­шении задач по моделированию, воспроизведению и констру­ированию объектов;

• умение создавать несложные конструкции из разных ма­териалов: исследование конструктивных особенностей объек­тов, подбор материалов и технологии их изготовления, про­верку конструкции в действии, внесение корректив;

• овладение такими универсальными учебными действия­ми, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор не­обходимой информации, планирование действий, прогнози­рование результатов собственной и коллективной технологи­ческой деятельности, осуществление объективного самоконт­роля и оценка собственной деятельности и деятельности сво­их товарищей, умения находить и исправлять ошибки в сво­ей практической работе;

• умения самостоятельно разрешать доступные пробле­мы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинён­ный);

• развитие личностных качеств: любознательность, доброже­лательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное от­ношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

*• воспитание* эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;

*• развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;

*• освоение* первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

*• овладение* элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

* развитие способности видеть проявление художественной куль­туры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественнымиматериалами.

*Основные содержательные линии*

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуни­кативно-нравственную сущность художественного образования:

«Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «­Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». **Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание ­учебного материала, второй даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-­нравственную эмоционально-ценностную направ­ленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить естественно-творческий опыт.** Все блоки об одном и том раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую,ценностно-ориентационную и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каж­дом уроке. Например, подтема «Восприятие искусства» первого бло­ка подразумевает отнесение воспринимаемых произве­дений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того, **как** его выполнять. В комплексе все блоки направлены на реше­ние задач начального художественного образования и воспи­тания. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время на его изучение­. Предусмотрен резерв свободного учебного времени ­учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв может быть использован по своему усмотрению разработчиками программ для авторского наполнения указанных содержательных линий.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацелен­ностью на духовно-нравственное воспитание и развитие спо­собностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуи­ции. У младших школьников развивается способность воспри­ятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оцени­вания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к ми­ру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут млад­шим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в даль­нейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подхо­ды в обучении искусству диктует необходимость эксперимен­тирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания вырази­тельного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес уча­щихся к художественному творчеству.

**Место предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной шко­лы отводится по 1 ч в неделю, всего 134 ч.

**Результаты изучения учебного предмета**

Личностные результаты:

*• в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-цен­ностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, при­роде, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; ху­дожественный вкус и способность к эстетической оценке про­изведений искусства, нравственной оценке своих и чужих по­ступков, явлений окружающей жизни;

*• в познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира; умение применять получен­ные знания в собственной художественно-творческой деятель­ности;

*• в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное ис­кусство, художественное конструирование); стремление ис­пользовать художественные умения для создания красивых ве­щей или их украшения.

Метапредметные результаты:

*• умения* видеть и воспринимать проявления художествен­ной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитек­тура, дизайн, скульптура и др.);

*• желание* общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений ис­кусства;

*• активное использование* языка изобразительного искус­ства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружа­ющий мир, родной язык и др.);

*• обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержа­нием;

*• формирование* мотивации и умений организовывать са­мостоятельную художественно-творческую и предметно-про­дуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

*• формирование* способности оценивать результаты худо­жественно-творческой деятельности, собственной и одноклас­сников.

**Предметные результаты:**

*• в познавательной сфере* - понимание значения искус­ства в жизни человека и общества; восприятие и характерис­тика художественных образов, представленных в произведе­ниях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сфор­мированность представлений о ведущих музеях России и ху­дожественных музеях своего региона;

*• в ценностно-эстетической сфере* - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности харак­тер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоцио­нально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к ху­дожественным традициям своего народа и других народов;

*• в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональ­ных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*• в трудовой сфере* - умение использовать различные ма­териалы и средства художественной выразительности для пе­редачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации извест­ных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание начального общего образования по учебному предмету

*Виды художественной деятельности*

Восприятие произведений искусства. Особенности худо­жественного творчества: художник и зритель. Образная сущ­ность искусства: художественный образ, его условность, пере­дача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственнос­ти и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фо­тография и произведение изобразительного искусства: сход­ство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о бо­гатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ве­дущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эр­митаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представле­ние о роли изобразительных (пластических) искусств в по­вседневной жизни человека, в организации его материально­го окружения.

**Рисунок.**  Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фло­мастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с раз­личными графическими материалами. Роль рисунка в искус­стве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средства­ми рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообра­зие природы, человека, зданий, предметов, выраженные сред­ствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живо­писного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с плас­тическими скульптурными материалами для создания вырази­тельного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём - основа языка скульп­туры. Основные темы скульптуры. Красота человека и живот­ных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнооб­разие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементар­ные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вы­резание). Представление о возможностях использования навы­ков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоратив­но-прикладного искусства и его роль в жизни человека. По­нятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и де­коративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в при­роде как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведе­ниями народных художественных промыслов в России (с учё­том местных условий).

***Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?***

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плос­кости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и ди­агональ - в построении композиции. Пропорции и перспекти­ва. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - мень­ше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепен­ное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмо­циональном звучании и выразительности образа. Эмоциональ­ные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персона­жа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летя­щие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художе­ственный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и переда­ча их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представ­ление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Спо­собы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. Д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элемен­тов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

***Значимые темы искусства.* О *чём говорит искусство?***

**Земля - наш общий дом.** Наблюдение природы и при­родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи раз­ных географических широт. Использование различных художе­ственных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность те­матики, передаваемых чувств, отношения к природе в произ­ведениях авторов - представителях разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шиш­кин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя - Россия.** Роль природных условий в харак­тере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудии труда, костюма. Связь изобразитель­ного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказа­ниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духов­ной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ че­ловека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоцио­нальная и художественная выразительность образов персона­жей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыс­тие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздраже­ние, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материа­лов и средств для создания проектов красивых, удобных и вы­разительных предметов быта, видов транспорта. Представле­ние о роли изобразительных (пластических) искусств в по­вседневной жизни человека, в организации его материально­го окружения. Отражение в пластических искусствах природ­ных, географических условий, традиций, религиозных верова­ний разных народов (на примере изобразительного и декора­тивно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одеж­ды, книг и игрушек.

***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-­прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декора­тивно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: компози­цией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения челове­ка. Овладение элементарными навыками лепки и бумагоплас­тики.

Выбор и применение выразительных средств для реализа­ции собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цве­та, *тона,* композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала.*

Использование в индивидуальной и коллективной деятель­ности различных художественных техник и материалов: *колла­жа, граттажа,* аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосьёмки, бумажной плас­тики, гуаши, акварели, *паcтели, восковых мелков, туши,* ка­рандаша, фломастеров, *пластилина, глины,* подручных и при­родных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**МУЗЫКА**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика предмета**

Программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, за­дачи формирования у младших школьников умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовног­о наследия, нравственного эталона образа жизни всего чело­вечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой дея­тельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи му­зыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духов­но-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраи­вать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на дости­жение следующих **целей:**

*• формирование* основ музыкальной культуры через эмо­циональное восприятие музыки;

*• воспитание* эмоционально-ценностного отношения к иску­сству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения оте­чественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

*• развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкал­ьной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого го­лоса, творческих способностей в различных видах музыкаль­ной деятельности;

*• обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движе­ние и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются че­рез систему ключевых ***задач личностного, познавательного, коммуникативного* и *социального развития.***Это позволяет ре­ализовать содержание обучения в процессе освоения спосо­бов действий, форм общения с музыкой, которые предостав­ляются младшему школьнику.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формиро­вание музыкальной учебной деятельности способствуют ***лично­стному развитию учащихся****:* реализации творческого потенци­ала, готовности выражать своё отношение к искусству; станов­лению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - направлено на формирование целостной художе­ственной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного вообра­жения, рефлексии, что в целом способствует ***познавательному***и ***социальному развитию***растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоз­зрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический от­клик на музыку обеспечивают ***коммуникативное развитие****:* формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продук­тивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личност­ное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музы­кально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 ч. (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. Во 2,3,4 классах (1 ч. В неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

• укрепление культурной, этнической и гражданской иден­тичности в соответствии с духовными традициями семьи и на­рода;

• наличие эмоционального отношения к искусству, эстетичес­кого взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

• формирование личностного смысла постижения искусств­а и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

• приобретение начальных навыков социокультурной адап­тации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

• развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного индивидуального) музицирования;

• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодейств­ие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

• развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоци­ональной отзывчивости, понимание и сопереживание, ува­жительное отношение к историко-культурным традициям дру­гих народов.

**Метапредметные результаты:**

• наблюдение за различными явлениями жизни и искусств­а в учебной и внеурочной деятельности, понимание их спе­цифики и эстетического многообразия;

• ориентированность в культурном многообразии окружа­ющей действительности, участие в жизни микро- и макросо­циума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• овладение способностью к реализации собственных твор­ческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

• применение знаково-символических и речевых средств решения коммуникативных и познавательных задач;

• готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музык­ального искусства;

• планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

• участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

• умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разно­образии.

**Предметные результаты:**

• развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-ли­бо виду) музыкально-творческой деятельности;

• развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

• общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономер­ностей музыкального искусства;

• представление о художественной картине мира на осно­ве освоения отечественных традиций и постижения историко­-культурной, этнической, региональной самобытности музы­кального искусства разных народов;

• использование элементарных умений и навыков при во­площении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-твор­ческой деятельности;

• готовность применять полученные знания и приобретён­ный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досу­га во внеурочной и внешкольной деятельности;

• участие в создании театрализованных и музыкально-­пластических композиций, исполнение вокально-хоровых про­изведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного вос­приятия музыки, различной по содержанию, характеру и сред­ствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкаль­но-слуховых представлений об интонационной природе музы­ки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение му­зыкальных образов при разучивании и исполнении произве­дений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для пе­редачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музи­цирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведе­ний. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочине­ние, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представ­ление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений**. Театрали­зованные формы музыкально-творческой деятельности. Музы­кальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизац­ии. Выражение образного содержания музыкальных произ­ведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Ос­новные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учеб­ников, различное распределение учебного материала и време­ни для его изучения. Предусматривается резерв свободного учебного времени - 18 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв даёт возможность разработчикам авторских программ выполнять указанные содержательные линии по своему усмотрен­ию. В 1 классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. ­Рождение музыки как естественное проявление человечес­кого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настро­ений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоци­ональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песен­ность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ­ное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни , танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры ­- драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных ­композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Вы­разительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динами­ка, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - ­слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях ком­позиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как спо­соб фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художест­венных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллек­тивы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио ­и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешан­ный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, историчес­ки сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэти­ческие традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразви­вающей направленностью. В процессе овладения этой деятель­ностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятель­ность.

С учётом этих особенностей **целью** програм­мы по физической культуре является формирование у учащих­ся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двига­тельной деятельности. Реализация данной цели связана с ре­шением следующих образовательных **задач**:

*• укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возмож­ностей жизнеобеспечивающих систем организма;

*• совершенствование* жизненно важных навыков и умени­й посредством обучения подвижным играм, физическим упраж­нениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

*• формирование* общих представлений о физической ­культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья физическом развитии и физической подготовленности;

*• развитие* интереса к самостоятельным занятиям физи­ческими упражнениями, подвижным играм, формам активно­го отдыха и досуга;

*• обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической ­культуры в начальной школе является освоение учащимися ос­нов физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физи­ческая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способ­ности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах ­образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе на­чального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выби­рать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельност­ь, взаимодействовать со сверстниками в достижении об­щих целей;

- умение доносить информацию в доступной, эмоциона­льно-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успеш­ных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деят­ельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение физической куль­туры в начальной школе выделяется 270 ч, из них в 1 класс­е 66 часов (2 ч в неделю, 33 учебные недели), по 68 ч во 2, 3 4 классах (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом класс­е).

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

• активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

• проявление положительных качеств личности и управле­ние своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуация­х и условиях;

• проявление дисциплинированности, трудолюбие и упор­ство в достижении поставленных целей;

• оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, на­хождение с ними общего языка и общих интересов.

**Метапредметные результаты:**

• характеристика явления (действия и поступки), их объ­ективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

• обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

• общение и взаимодействие со сверстниками на принци­пах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантнос­ти;

• обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

• организация самостоятельной деятельности с учётом тре­бований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудо­вания, организации места занятий;

• планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;

• анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

• видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях чело­века;

• оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

• управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

• технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игро­вой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты:**

• планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использование средств физической культуры;

• изложение фактов истории развития физической культу­ры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

• представление физической культуры как средства укреп­ления здоровья, физического развития и физической подго­товки человека;

• измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основ­ных физических качеств;

• оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжела­тельное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

• организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективно­гo судейства;

• бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам пров­едения;

• организация и проведение занятий физической культу­рой с разной целевой направленностью, подбор для них фи­зических упражнений и выполнение их с заданной дозиров­кой нагрузки;

• характеристика физической нагрузки по показателю час­тоты пульса, регулирование её напряжённости во время заня­тий по развитию физических качеств;

• взаимодействие со сверстниками по правилам проведен­ия подвижных игр и соревнований;

• объяснение в доступной форме правил (техники) выполн­ения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;

• подача строевых команд, подсчёт при выполнении об­щеразвивающих упражнений;

• нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отли­чительных признаков и элементов;

• выполнение акробатических и гимнастических комбинац­ий на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

• выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятель­ности;

• выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

***Структура курса***

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной дея­тельности с выделением соответствующих учебных разделов:

«Знания о физической культуре», «Способы двигательной деят­ельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями разви­тия познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о чело­веке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельнос­ти).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной дея­тельности, отражающейся в соответствующих способах органи­зации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школь­ников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важ­ные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упраж­нения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определённую традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием ба­зовых видов спорта, которые представлены в соответствующих тематических разделах: «Гимнастика с основами акробатики», «Лёгкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыж­ные гонки». При этом каждый тематический раз­дел программы дополнительно включает подвижные игры, ко­торые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относи­тельно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражне­ния». В данном разделе предлагаемые упражнения распреде­лены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функциональ­ного воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать фи­зические упражнения и объединять их в различные комплек­сы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преем­ственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоен­ности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудова­ния.

В программе освоение учебного материала из практичес­ких разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопро­сы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене­, основам организации и проведения самостоятельных заняти­й физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной де­ятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое раз­витие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах. Овладение этими умениями со­относится в программе с освоением школьниками соответствующ­его содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в ре­жиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержан­ия настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-позна­вательной, образовательно-предметной и образовательно-трен­ировочной направленностью.

На *уроках* с *образовательно-познавательной направлен­ностъю* учащихся знакомят со способами и правилами органи­зации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям организации и проведению самостоятельных занятий с ис­пользованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых фи­зических упражнений.

*Уроки* с *образовательно-предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материал­у разделов гимнастики, лёгкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, названия упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки* с *образовательно-тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических ка­честв и решения соответствующих задач в рамках относитель­но жёсткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо це­ленаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической под­готовке и физических качествах, физической нагрузке и её влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

***Знания* о *физической культуре***

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, под­бор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры**. История развития фи­зической культуры и первых соревнований. Особенности фи­зической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями на­рода. Связь физической культуры с трудовой и военной дея­тельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических ка­честв. Физическая подготовка и её связь с развитием основ­ных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равнове­сия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Вы­полнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и разви­тия мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим разви­тием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Из­мерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

***Физическое совершенствование***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Компл­ексы физических упражнений для утренней зарядки, физ­культминуток, занятий по профилактике и коррекции наруше­ний осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. *Гимнастика с******основами акробатики.*** *Организующие команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строе­вых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в rpуппировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из поло­жения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, пе­реворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувы­рок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя при­сев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.*

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стен­ке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гим­настической скамейке.

***Лёгкая атлетика.*** *Беговые упражнения:* с высоким подни­манием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными спо­собами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на даль­ность.

***Лыжные гонки.*** Передвижение на лыжах; повороты; спус­ки; подъёмы; торможение.

***Подвижные* и *спортивные игры.*** *На материале гимнас­тики с* *основами акробатики:* игровые задания с использова­нием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и брос­ки; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвиже­нии на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; оста­новка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале фут­бола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и пе­редача мяча; подвижные игры на материале волейбола. На­родные подвижные игры разных народов.

***Общеразвивающие упражнения***

**На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкру­ты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи по­очерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гим­настической стенки и при передвижениях; комплексы упраж­нений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление прос­тых препятствий; передвижение с резко изменяющимся на­правлением и остановками в заданной позе; ходьба по гим­настической скамейке, низкому гимнастическому бревну с ме­няющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседания­ми; воспроизведение заданной игровой позы; игры на пере­ключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку ма­тов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контро­ля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабле­ние отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звень­ев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражне­ния с переменой опоры на руки и ноги, на локальное разви­тие мышц туловища с использованием веса тела и дополни­тельных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы); комплексы упражне­ний с постепенным включением в работу основных мышечных групп и с увеличивающимся отягощением; лазанье с дополни­тельным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препят­ствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; от­жимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением впе­рёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх -вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мос­тик; переноска партнёра в парах.

**На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлени­ем по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на мес­те на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упраж­нений с максимальной скоростью с высокого старта, из раз­ных исходных положений; челночный бег; бег с горки в мак­симальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме уме­ренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохра­няющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мя­чей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исход­ных положений и различными способами (сверху, сбоку, сни­зу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в гор­ку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и ле­вым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и присе­де; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге пос­ле двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режи­ме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Иностранный язык - один из важных и относительно но­вых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит число предметов филологического цикла и формирует ком­муникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им се­бя как носителя культуры и духовных ценностей своего народ­а, национальной идентичности, гражданственности, норм мо­ли и речевого поведения.

**Интегративной целью** обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной комм­уникативной компетенции* младшего школьника на доступ­ом для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осущест­влять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого английского языка в устной и письменной фор­ах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общен­ия, доступных для младшего школьника. Следовательно, изуч­ение английского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

*• формирование* умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

*• приобщение* детей к новому социальному опыту с ис­пользованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художествен­ной литературы; воспитание дружелюбного отношения представителям других стран;

*• развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

*• воспитание* и разностороннее развитие младшего школь­ника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающе­го мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды де­ятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предмета­ми, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпред­метные общеучебные умения и навыки.

С учётом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач:** .

*• формирование представлений* об иностранном язык как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопо­нимания с людьми, говорящими, пишущими на иностран­ном языке, узнавать новое через звучащие и письменные текс­ты;

*• расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических пред­ставлений, доступных младшим школьникам и необходимы для овладения устной и письменной речью на иностранно языке на элементарном уровне;

*• обеспечение коммуникативно-психологической адапта­ции* младших школьников к новому языковому миру для пре­одоления в дальнейшем психологического барьера и исполь­зования иностранного языка как средства общения;

*• развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе учас­тия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в хо­де овладения языковым материалом;

*• развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обу­чающих игр, учебных спектаклей с использованием иностран­ного языка;

*• приобщение младших школьников* к новому социально­му опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различ­ных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бы­тового, учебного общения;

*• духовно-нравственное воспитание школьника,* понима­ние и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, за­бота о младших;

*• развитие познавательных способностей,* овладение уме­нием координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тет­радью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

При изучении иностранного языка в начальной школе сти­мулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются цен­ностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсужде­ния текстов соответствующего содержания, знакомства с об­разцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение иностранного язы­ка в начальной школе выделяется 204 ч во 2, 3 и 4 классах 2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей страны; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми­; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной лите­ратуры, традиции).

**Метапредметными** результатами изучения иностранного зыка в начальной школе являются:

• развитие умения взаимодействовать с окружающими - и выполнении разных ролей в пределах речевых потребнос­тей и возможностей младшего школьника;

• развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

• расширение общего лингвистического кругозора млад­шего школьника;

• развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

• овладение умением координированной работы с разны­ми компонентами учебно-методического комплекта (учебни­ком, аудиодиском и т. д.).

**Предметными результатами** изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными пред­ставлениями о нормах иностранного языка (фонетических лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

**А.** В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностран­ным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятель­ности

*говорении:*

• вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос­-ответ) и диалог - побуждение к действию;

• уметь на элементарном уровне рассказывать о себе семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характери­зовать персонаж;

*аудировании:*

• понимать на слух речь учителя и одноклассников; основ­ное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

*чтении:*

• читать вслух небольшие тексты, построенные на изучен­ном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

• читать про себя тексты, включающие как изученный язы­ковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать ихосновное содержание; находить в тексте нужную информа­цию;

*письменной речи:*

* владеть техникой письма;
* писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

• адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

• соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

• применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

• распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочета­ний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомлённость

• знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изу­чаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и нереч­евого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

***Б.*** В познавательной сфере:

• умение сравнивать языковые явления родного и иност­ранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, сло­восочетаний, простых предложений;

• умение действовать по образцу при выполнении упраж­нений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

• совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогно­зировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям др.);

• умение пользоваться справочным материалом, представ­ленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблиц­ы);

• умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

***В.*** В ценностно-ориентационной сфере:

• представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

• приобщение к культурным ценностям другого народа че­рез произведения детского фольклора.

***Г.*** В эстетической сфере:

• владение элементарными средствами выражения чувств эмоций на иностранном языке;

• развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

***Д.*** В трудовой сфере:

• умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

**Основные содержательные линии**

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

• коммуникативные умения в основных видах речевой де­ятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;

• языковые средства и навыки пользования ими;

* социокультурная осведомлённость;
* общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечислен­ных являются коммуникативные умения, которые представля­ют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений ­предполагает овладение языковыми средствами, а также на­выками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки пред­ставляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и пись­мом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэто­му темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

**Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соот­ветствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внеш­ность, черты характера, увлечения, хобби. Мой день (распоря­док дня, *домашние обязанности).* Покупки в магазине: одежда, *обувь,* основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки.* Выходной день *(в зоопарке, цирке),* каникулы.

**Я** **и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, влечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, разм­ер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школь­ные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа.

*Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.**

Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, сти­хи, песни, сказки).*

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

*1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

• этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;

* диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
* диалог - побуждение к действию.

*2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

• основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей).*

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

• речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенн­ые в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

**В русле чтения**

Читать:

• вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

• про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

• умением выписывать из текста слова, словосочетания предложения;

* основами письменной речи: по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

***Английский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы анг­лийского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквен­ные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употреби­тельных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце сло­га или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there аrе). Ударение в сло­ве, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артик­лях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы.* Ритмико-интонационные особенности повествователь­ного, побудительного и вопросительного (общий и специаль­ный вопросы) предложений. *Интонация перечисления.* Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслу­живающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устой­чивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англого­ворящих стран. Интернациональные слова (например, doctoг, film). *Начальное представление* о *способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er,* -or, *-tiоп, -ist, -ful, -lу, -tееп, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (рlау* - *to рlау).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникатив­ные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопроситель­ные слова: what, who, when, wheгe, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Не speaks English.), составным именным (Му family is big.) и составным глагольным (1 like to dance. She сап skate well.) сказу­емым. Побудительные предложения в утвердительной (Help mе, please.) и отрицательной (Don't Ье late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (lt is cold.* *It's five o 'clock.).* Предложения с оборотом there is/there аге. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения* с *союзами апd и but. Сложноподчинённые предложения* *c* *союзом because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол­ связка to bе. Модальные глаголы саn, mау, must, *have to.* Гла­гольные конструкции «I'd like to ... ». Существительные в един­ственном и множественном числе (образованные по правилу исключения), существительные с неопределённым, опреде­лённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превос­ходной степенях, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном па­дежах), притяжательные, вопросительные, указательные his/these, that/those), неопределённые (some, any - некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorгow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, veгy).

Количественные числительные до 100, порядковые числи­тельные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, оn, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомлённость**

Впроцессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучае­мого языка; некоторыми литературными персонажами попу­лярных детских произведений; сюжетами некоторых популяр­ных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; элемен­тарными формами речевого и неречевого поведения, приня­того в странах изучаемого языка

**Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специаль­ными (предметными) учебными умениями и навыками:

• пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;

• пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

* вести словарь (словарную тетрадь);
* систематизировать слова, например по тематическому принципу;

• пользоваться языковой догадкой, например при опозна­вании интернационализмов;

• делать обобщения на основе структурно-функциональ­ных схем простого предложения;

• опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

**Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

• совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнози­ровать содержание текста по заголовку, данным к тексту ри­сункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и пред­ложения из текста и т. П.);

• овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы: синонимы, антонимы, контекст;

• совершенствуют общеречевые коммуникативные умения например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспраши­вая;

* учатся осуществлять, самоконтроль, самооценку;
* учатся самостоятельно выполнять задания с использова­нием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также со­циокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

**ОРКСЭ**

**Цель и задачи курса:**

Цель учебного курса ОРКСЭ — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
* развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия[[6]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80_%D0%B8_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%8D%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8#cite_note-izd-6).

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего[[6]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80_%D0%B8_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%8D%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8#cite_note-izd-6).

Внедрение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебный процесс общеобразовательных школ вызывает немалый интерес в обществе. Часть родителей, учителей, общественности осознаёт необходимость принятия на государственном уровне мер, обеспечивающих возвращение воспитания в школу, укрепление сотрудничества государства, школы, семьи, общественных и традиционных религиозных организаций в целях духовно-нравственного развития и воспитания школьников, морального оздоровления общества[[6]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80_%D0%B8_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%8D%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8#cite_note-izd-6). Другая часть предельно скептически относится к введению предметов, наспех составленных в угоду политических амбиций.

Основные особенности:

* Преподавать данный курс в школе будут светские педагоги;
* Курс имеет не вероучительный, а культурологический характер;
* Содержание всех модулей комплексного учебного курса подчинено общей цели — воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к нравственным и мировоззренческим ценностям;
* Содержание всех модулей группируется вокруг трёх базовых национальных ценностей: 1) Отечество, 2) семья и 3) культурная традиция. На этих базовых ценностях будет осуществляться воспитание детей в рамках нового курса;
* Новый курс организован таким образом, что школьники, выбравшие для систематического изучения определённый модуль, получат общие представления и о содержании других модулей;
* Предусматривается, что на нескольких последних уроках учащиеся одного класса будут работать вместе. На этих уроках они будут представлять свои индивидуальные и коллективные творческие работы по итогам изучения того или иного модуля;
* Изучение курса завершается большим общим школьно-семейным праздником, посвященным Дню народного единства, который отмечается 4 ноября. Единство и согласие через диалог культур и есть ощутимый результат учебно-воспитательного процесса в рамках нового курса.

**Место курса в программе обучения**

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего. Особенности курса «Основы религиозных культур и светской этики» Внедрение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в учебный процесс общеобразовательных школ вызывает немалый интерес в обществе. Родители, учителя, общественность осознают необходимость принятия на государственном уровне мер, обеспечивающих возвращение воспитания в школу, укрепление сотрудничества государства, школы, семьи, общественных и традиционных религиозных организаций в целях духовно-нравственного развития и воспитания школьников, морального оздоровления общества.

**Особенности учебного курса ОРКСЭ**

Курс ОРКСЭ является культурологическим и   направлен на формирование культурологической компетентности учащихся. Его изучение ориентировано на систематизацию, обобщение знаний учащихся о   нравственности, истории, культуре, которые они получили в предыдущие годы обучения. Курс расширяет представления о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, раскрывает их значение в жизни современного общества, формирует понимание своей сопричастности к ним.

Освоение курса призвано заложить мировоззренческую основу для духовно-нравственного развития школьников на последующих этапах обучения. Курс развивает и дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», который изучается в начальной школе. С другой стороны, этот курс, в содержательном плане связанный с историей, предваряет изучение систематического курса истории, закладывая общие представления о нравственных идеалах и духовных ценностях народов России в историческом контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Учебный курс ОРКСЭ вводится в содержание начального общего образования в условиях поликультурного общества, признающего ценность *многообразия*. Это определяет акценты в преподавании курса: содержание и технология должны быть нацелены на формирование у учащихся толерантности. В этом контексте    актуально включение в содержание занятий материала, отражающего региональные и этнокультурные особенности Татарстана.  Подобный материал хорошо представлен в учебном пособии «Основы светской этики».

***Изучение культурно-религиозных традиций и нравственных норм, заложенных в содержание курса ОРКСЭ, рассматривается как основа воспитания нравственных качеств ученика, формирования гармоничной толерантной личности*.**

Изучение курса ОРКСЭ базируется на требованиях ФГОС начального общего образования. (ФГОС:*12.4: Основы духовно-нравственной КУЛЬТУРЫ народов России):*

*1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;*

*2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;*

*3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;*

*4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;*

*5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;*

*6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести*

*и вероисповедания, духовных традициях народов России;*

*7) осознание ценности человеческой жизни.*

***Основополагающими принципами при изучении курса являются***:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения, направленный на развитие личности, индивидуальности ребенка. Реализация данного принципа на занятиях ОРКСЭ направлена на обеспечение взаимосвязи между процессом овладения знаниями, способами деятельности и развитием школьника, между приобщением к ценностям социума и индивидуализацией;

- принцип сознательности и активности учащихся. Соблюдение данного принципа требует активизации познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время, развития у них навыков самоорганизации в учебной деятельности, умений оперировать освоенными знаниями и навыками в других ситуациях;

- принцип ориентации на ценности, означающий акцентуацию внимания обучающихся на социально-культурных и духовных ценностях, содержащихся в изучаемом материале, на значимости нравственных категорий, таких как добро, достоинство, красота в широком понимании слова и других в жизни человека;

- принцип связи обучения с жизнью, предполагающий ознакомление и активное приобщение школьников к общественной и трудовой деятельности в процессе урочной и внеурочной деятельности по курсу ОРКСЭ, формирование опыта нравственного поведения в различных ситуациях, опору на собственный опыт учащихся;

- принцип междисциплинарности, предполагающий привлечение учителем на  занятиях по курсу ОРКСЭ знаний и опыта рассмотрения нравственно-этических вопросов, приобретенных детьми  при изучении базовых предметов (литературного чтения, курса «Окружающий мир» и др.).

Средствами различных предметов в образовательном пространстве школы формируется система ценностных отношений обучающихся к себе, к миру; закладываются основы для освоения курса ОРКСЭ и формируются условия для достижения учащимися метапредметных и личностных результатов. Преподавание курса ОРКСЭ подразумевает единство воспитательных воздействий всех, кто причастен к обучению и воспитанию детей: школы, семьи, общественности.

Курс ОРКСЭ в отличие от традиционных школьных предметов принципиально новый, естественно, его освоение представляет определенную трудность как для учителя, так и для младших школьников. Учитывая уровень развития младших школьников, которым адресован курс, важно организовать обучение в ***доступной и интересной форме***.

Принцип ***доступности*** особо актуален в связи с тем, что учебники содержат достаточно много новой, непривычной для детей информации, много новых понятий. Реализация данного принципа обеспечивается учетом возрастных особенностей обучаемых при формировании содержания и выборе способов обучения, опорой на имеющиеся знания и социальный опыт учащихся при освоении новых знаний и учебных действий, расширением словаря, использованием разнообразных форм работы с текстом.

Для младшего школьника характерна ***эмоциональность***восприятия. С учетом этого познавательная деятельность на занятиях по курсу ОРКСЭ должна строиться на основе:

- использования ярких образов, интересных фактов, наглядности - всего, что привлекает внимание, производит впечатление;

- использования современной наглядности: фотографии, картины, аудио- и видеоматериалы, представленные мультимедийными средствами обучения;

- организацию обучения на деятельностной основе с опорой на дифференцированные и индивидуальные формы занятий;

- организацию интеллектуального и эмоционального диалогового взаимодействия на соответствующем возрасту детей уровне.

Особое значение для успешного обучения ОРКСЭ имеет также микроклимат в классе.

Учет этих факторов позволит организовать обучение в интересной, увлекательной для ребят форме.

**Внеурочная деятельность при изучении курса ОРКСЭ**

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Включение в различные виды внеурочной деятельности обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них. В различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе.

         Согласно ФГОС начального общего образования организация внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. Ее назначение - углубление знаний учащихся, создание условий для реализации познавательных интересов учащихся с учетом специфики региона. В ходе внеурочных мероприятий более подробно раскрываются заинтересовавшие учащихся темы, расширяется кругозор детей, развивается их интерес к конкретным знаниям и более глубоким наблюдениям в сфере этического знания.

Являясь органичной частью обучения, внеурочная деятельность основывается на тех же концептуальных позициях, что и урочная, отличаясь, вместе с тем, от уроков тем, что:

- нет жесткой регламентации времени, внеурочные занятия могут быть кратковременными, меньше урока по времени, могут быть и большей длительности;

- участие в ней детей носит добровольный характер, определяется их интересами.

Организация внеурочной деятельности по проблемам, связанным с ОРКСЭ, должна строиться с учетом  таких подходов, как:

- формирование мотивационных основ изучения курса ОРКСЭ;

- целенаправленное включение учащихся в обсуждение вопросов, связанных с изучением истоков представлений об Отчизне и долге перед ней, о нравственности  в контексте отечественной, в том числе региональной культурной традиции;

- организация различных форм самостоятельной познавательной деятельности школьников в процессе занятий внеурочного блока курса ОРКСЭ (проектной, исследовательской);

- обеспечение преемственности учебной и внеучебной деятельности, реализация межпредметных подходов;

- обеспечение позитивного эмоционального фона занятий, обеспечивающего личностное восприятие содержания занятий.

      Внеурочная деятельность открывает широкие возможности для  реализации региональной и этнической составляющих курса ОРКСЭ.

***Содержательный аспект*** обеспечивается использованием материала об этнокультурных ценностях, традиционных религиях народов Среднего Поволжья. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся проявляют активный интерес к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, к ярким страницам истории. В этом контексте значительный потенциал для реализации задач курса ОРКСЭ представляет краеведческий материал, направленный на:

- формирование представлений об историческом прошлом и настоящем города (села, района), о личностях, оставивших заметный след в истории края, о вкладе, который внесли жители города (района, села) в историко-культурное и духовное наследие региона;

- осознание учащимися своей связи с окружающим их «малым» миром, сопричастности к делам и традициям земляков, формирование личностно значимых ценностных ориентиров в контексте самореализации в условиях края и региона; воспитание гражданственности и патриотизма;

- развитие интеллектуальных и поисково-информационных умений в ходе изучения местного материала, воображения и эмоций в  процессе ознакомления и исторической реконструкции местных сюжетов; формирование ключевых компетенций.

Историческое пространство, рассматриваемое в рамках краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью ребенка, его родителей, знакомых, оно близко и понятно ему. На этом пространстве он начинает осознавать себя представителем народа, частью окружающего его мира, связанного с миром далеким и большим. Под понятием «местная история» принято понимать историю города, района, села. Изучение истории края предполагает также знакомство с природно-географическими, социально-экономическими и демографическими особенностями места проживания, его историко-культурными памятниками,  духовными и нравственными ценностями жителей. Преломляясь через события края, история и современность становятся близкими и понятными   ученикам.

Сюжеты,  конкретизирующие эти факторы, могут привлекаться на уроках для иллюстрации тех или иных рассматриваемых положений или быть предметом изучения во внеурочной деятельности. В процессе его освоения дети знакомятся с присущими религиям и светской традиции духовно-нравственными ценностями, имеющими место ***в личной, семейной******жизни*,** в общении с представителями других этносов, проживающих рядом.

Включение во внеурочную деятельность регионального и этнокультурного, а также  краеведческого материала способствует развитию понимания школьниками социальной реальности в ее повседневных проявлениях, приобретению опыта позитивного отношения к ценностям окружающего общества и опыта самостоятельного поведения и общественного действия в социально значимой ситуации.

При организации внеурочной деятельности следует учитывать также, что у учащихся есть определенный *социальный опыт* и  собственные представления в сфере духовно-нравственных ценностей. Влияние на их формирование оказывают ближайшее окружение ребенка: семья, друзья, а также телевидение, компьютерные средства (Интернет, игры), мультфильмы, документальные фильмы.

Формы внеурочной деятельности могут быть разнообразными; это зависит от местных условий, целей и ожидаемых результатов.

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Программа по русскому языку НОО «Начальная школа «Глобус» разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО, Программы формирования УУД и предназначена для достижения планируемых результатов обучения.

**Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели:**

* *познавательная цель* предполагает ознакомление учащих­ся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логи­ческого мышления учащихся;
* *социокультурная цель —* изучение русского языка — включает формирование коммуникативной компетенции уча­щихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безоши­бочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, за­дачами и условиями общения;
* освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные моноло­гические высказывания и письменные тексты-описания и текс­ты-повествования небольшого объёма;
* воспитание у учеников позитивного эмоционально-цен­ностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение позна­вательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русско­го языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учеб­ными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чте­нию и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе яв­ляется курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 7 ч в неделю) опреде­ляется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учё­том принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся со­единять их друг с другом, упражняются в письме буквосочета­ний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графичес­кого навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенству­ется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русско­го языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы под­черкнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учётом специфики этих учебных предметов представлено в программах «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздель­ное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен в на­чальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает присталь­ное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совер­шенствования графического навыка при соблюдении гигиени­ческих требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматри­ваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без вве­дения терминологии).

**Основные содержательные линии**

Материал курса «Русский язык» представлен в программе содержательными линиями:

* основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация;
* развитие речи:
* виды речевой деятельности.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целена­правленная работа по развитию у младших школьников обще­учебных умений, навыков и способов деятельности:

* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравни­вать и др.);
* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учеб­ной самостоятельности и потребности в творческом самовыра­жении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
* организационных (организовывать сотрудничество и пла­нировать свою деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контро­ля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, свя­занные с информационной культурой: читать, писать, эффек­тивно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистичес­кими словарями и справочниками.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе обще­го образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным язы­ком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у уча­щихся представлений о языке как основном средстве челове­ческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное от­ношение к русскому языку, стремление к его грамотному ис-пользованию, понимание того, что правильная устная и пись­менная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное пред­ставление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего про­цесса обучения, средством развития их мышления, воображе­ния, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Русский язык входит в обязательную часть учебного плана.

Согласно учебному плану на изучение русского языка в начальной школе выделяется в 1 классе - 4 ч в неделю, 33 учебные недели, во 2—4 классах 4 ч в неделю, 34 учебные недели.

**Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в на­чальной школе являются: осознание языка как основного сред­ства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что пра­вильная устная и письменная речь является показателем инди­видуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского язы­ка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источ­никах для решения учебных задач; способность ориентиро­ваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; уме­ние выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологи­ческие высказывания, письменные тексты) с учётом особен­ностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание не­обходимости ориентироваться на позицию партнёра, учиты­вать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стрем­ление к более точному выражению собственного мнения и по­зиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представ­лениями о нормах русского литературного языка (орфоэпичес­ких, лексических, грамматических) и правилах речевого эти­кета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при за­писи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравни­вать, классифицировать, характеризовать такие языковые еди­ницы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предло­жения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Технология обучения:**

* деятельностно-компетентностный подход;
* дидактическая система развивающего обучения Л.В. Занкова.

**Программный материал (1-4 класс)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, опреде­ление основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с це­лями и условиями общения для эффективного решения ком­муникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, за­кончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соот­ветствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуж­дение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, изви­нение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение ин­формации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особен­ностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, пред­ложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к это­му виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочи­нений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте (Грамматика и правописание)**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового со­става слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающих­ся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак зву­ка. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориен­тация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слого­вое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответ­ствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чте­ние слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктов­ку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения ру­ки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски*.* Овладение на­чертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложе­ний с соблюдением гигиенических норм. Овладение разбор­чивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произ­ношением. Усвоение приёмов и последовательности правиль­ного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изуче­ния, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши), прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при са­мостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Со­ставление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, опре­деление парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный -согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёр­дый - мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударе­ние, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на пись­ме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь;* в словах с йотированными глас­ными е, ё, /о, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробе­ла между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их после­довательность. Использование алфавита при работе со слова­рями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и зна­чения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Разли­чение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, при­ставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на само­стоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён су­ществительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Раз­личение имён существительных мужского, женского и средне­го рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принад­лежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Из­менение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический раз­бор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Лич­ные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2* и *3-го лица единственного и множествен­ного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по време­нам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Измене­ние глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Мор­фологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными пред­логами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и,* а, *но****,*** их роль в речи. Частица ***не,*** её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение пред­ложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные и побудительные; по эмоциональной окраске (инто­нации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений ( однородными членами без союзов и с союзами *и,* а, ***но.*** Использование интонации перечисления в предложениях с одно­родными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографи­ческой зоркости, использование разных способов написания **в** зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

* сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
* сочетания чк-чн, чт, щн
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные ь и ь;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существи­тельных (ночь, рожь, мышь),
* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
* безударные окончания имён прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* не с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го ли­ца единственного числа (пишешь, учишь),
* мягкий знак в глаголах в сочетании -ться,
* безударные личные окончания глаголов;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки;
* знаки препинания (запятая) в предложениях с однород­ными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Вы­ражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, окончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового

общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях обще­ния с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими выска­зываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Соз­дание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и вырази­тельности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложение подробное и выбо­рочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-пове­ствование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Обеспечение преемственности в образовании (1-2 ступени.)**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена го­товность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и ре­чевого развития, которое включает:

* достаточный уровень знаний о структуре русского языка; умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях, осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) не­обходимой информации, анализировать и обобщать её;
* умения участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, письменные тексты;
* умения писать в соответствии с изученными орфографи­ческими и пунктуационными правилами, анализировать прочи­танный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;
* сформированность общеучебных умений и универсаль­ных действий, отражающих учебную самостоятельность и по­знавательные интересы обучающихся.

**Содержание программы, 1 класс (50 часов)**

(Фонетика - 10 часов, грамматика - 15 часов, правописание - 20 часов, развитие речи- 5 часов.)

1. ***Развитие речевой деятельности***

**Устная речь**

Понимание устной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику.

*Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:* Пословицы и поговорки народов Кавказа. Ребусы. Анаграммы.

**Письменная речь**

**Текст.** Сопоставление набора предложений и текста. Признаки текста: взаимозависимость составляющих его единиц (целостность) и законченность сообщения. Представление о частях научно-популярного текста, записки, поздравительной открытки. Смысловая связь предложений в тексте. Красная строка. Абзац. Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения простые, короткие).

Практическое ознакомление с синонимами, антонимами, многозначностью. В работу вводятся словари.

1. ***Система языка***

**Предложение.** Сравнение набора слов и предложения, признаков предложения: законченность мысли и интонация конца. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные и невосклицательные предложения. Оформление предложений. Диктовка предложений, запись их схемами.

**Слово.** Представление о лексическом и грамматическом значении слов. Грамматические группы слов: самостоятельны, служебные слова. Имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные. Употребление заглавной (большой) буквы в именах собственных.

Корень слова, родственные (однокоренные слова) – на уровне ознакомления.

**Звуки – буквы.** Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Парные звуки. Обобщение случаев указания на мягкость согласных. Отсутствие звукового обозначения у букв **ь** и **ъ**.

Ударение в слове. Функции йотированных гласных.

Перенос слов. Определение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов.

Понятие орфограммы.

Алфавит.

*Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса: классификация и обобщение слов. Ребусы. Анаграммы. Шарады. Загадки. Развитие мелких мышц пальцев и сво­боды движения руки.*

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Русский язык, 1 класс**

| В процессе обучения выпускники 1 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Содержательная линия «Система языка» Раздел «Фонетика и графика» | | | |
| различать звуки и буквы;  характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/ мягкие, парные/ непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/ глухие, парные/непарные звонкие и глухие). | знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;  проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова по алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. | Л-03-05,Л-14-17, Л-20, Р-01-06, Р-08, Р-10-14, Р-16, П-01, П-05, П-07-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12, К-17, К-19 | Ч1-01, Ч1-04,  Ч1-09, Ч2-06,  Ч3-06, Ч3-07,  Ч3-08 |
| Раздел «Орфоэпия» | | | |
|  | соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);  находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.). |  |  |
| Раздел «Состав слова (морфемика)» | | | |
|  | различать изменяемые и неизменяемые слова;  различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. |  |  |
| Раздел «Лексика» | | | |
|  | выявлять слова, значение которых требует уточнения;  определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;  подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; |  |  |
|  | различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);  оценивать уместность использования слов в тексте;  выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |  |  |
| Раздел «Морфология» | | | |
|  | определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;  определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;  определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. |  |  |
| Раздел «Синтаксис» | | | |
|  | различать предложение, словосочетание, слово;  устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;  классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения;  определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;  находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  выделять предложения с однородными членами;  выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;  различать простые и сложные предложения. | Л-03, Л-04,  Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20, Р-01, Р-02, Р-03, Р-04, Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11-13,  Р-14, Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09, П-10, П-11,П-12, П-13, П-14, П-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12,К-17,К-19 | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |
| Содержательная линия «Орфография и пунктуация» | |  |  |
|  | применять правила правописания (в объеме содержания курса);  определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;  безошибочно списывать текст объемом 14 – 17 слов; | Л-03, Л-04, Л-05, Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,  Р-01, Р-02, Р-03, Р-04, Р-05, Р-06, | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |
|  | писать под диктовку тексты объемом 14 - 17 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;  проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  подбирать примеры с определенной орфограммой;  при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;  при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах. | Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14,  Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09, П-10, П-11,П-12, П-13, П-14, П-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12,К-17,К-19 |  |
| Содержательная линия «Развитие речи» | |  |  |
|  | оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);  выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;  самостоятельно озаглавливать текст;  составлять план текста;  очинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;  создавать тексты по предложенному заголовку;  подробно или выборочно пересказывать текст;  пересказывать текст от другого лица;  составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; | Л-03, Л-04,  Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,  Р-01, Р-02, Р-03,  Р-04, Р-05, Р-06, Р-08, Р-10, Р-11, Р-12, Р-13, Р-14, Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09, П-10, П-11,П-12, П-13, П-14, П-15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12,  К-17,К-19 | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |
|  | анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;  анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;  корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;  оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);  соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). |  |  |

1. **класс**

(Примерное распределение часов: фонетика-10 часов, грамматика- 100 часов, правописание- 30 часов, развитие речи- 30 часов.)

1. ***Развитие речевой деятельности***

**Устная речь**

Сохраняются все направления работы, обозначенные в программе 1 класса. Продолжается уяснение взаимосвязи между содержанием и формой высказывания.

Значение средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр видеофильмов. Осознание собственной устной речи.

Диалог (спор, беседа).

Монолог. Словесный отчет о выполненной работе. Связное высказывание на определенную тему.

Соответствие речи орфоэпическим нормам. Чистота произношения.

**Письменная речь**

Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стиля (научного, делового, художественного). Выражение эмоционально-личностной позиции автора. Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы).

Составление текстов малых форм: письмо, записка, объявление.

Собственные сочинения. Редактирование сочинений.

Оформление диалога. Восстановление деформированных предложений.

Работа со словарями, учебной и справочной литературой.

1. ***Система языка***

**Предложение.** Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные.

Главные члены: подлежащее, сказуемое – основа предложения, второстепенные члены (без дифференциации). Предложения распространенные, нераспространенные.

Связи слов в предложении.

Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов, местоимений, служебных слов, интонационных средств, порядка слов.

**Части речи.** Имя существительное: значение и употребление в речи; начальная форма; одушевленное и неодушевленное; собственное и нарицательное; женский, мужской и средний род; единственное и множественное число.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного. Словосочетание: практическое ознакомление с согласованием имени прилагательного с именем существительным.

Глагол: значение и употребление в речи; изменение глаголов по числам. Словосочетание: практическое ознакомление с глагольным управлением именем существительным.

Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

**Состав слова** (практическое ознакомление). Словообразование, словоизменение. Родственные (однокоренные) слова.

Различение предлога и приставки.

Сильная и слабая позиция гласных. Правописание в корне слова безударных гласных, проверяемых ударением.

Сильная и слабая позиция парных согласных в корне.

Правописание слов с непроизносимой согласной в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными в корне.

Ознакомление с написанием **ь** в именах существительных женского рода после шипящих в конце слов.

**Звуки – буквы.** Повторение фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания.

Разделительные **ь** и **ъ**, их правописание.

Перенос слов.

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:*** *классификация и обобщение слов. Ребусы. Анаграммы. Шарады. Загадки. Пословицы, поговорки, скороговорки.*

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Русский язык, 2 класс**

| В процессе обучения выпускники 2 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Содержательная линия «Система языка» Раздел «Фонетика и графика» | | | |
| различать звуки и буквы;  характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/мягкие, парные/ непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/ глухие, парные/ непарные звонкие и глухие);  знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. | Л-03,  Л-15,  Р-01,  Р-12,  П-04,  К-02,  К-18 | Ч1-01, Ч3-03 |
| Раздел «Орфоэпия» | | | |
|  | соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);  находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.). |  |  |
| Раздел «Состав слова (морфемика)» | | | |
|  | различать изменяемые и неизменяемые слова;  различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;  находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу. | Л-02,  Л-05,  Р-01,  П-20,  К-04 | Ч1-04, Ч2-05,  Ч3-06 |
| Раздел «Лексика» | | | |
|  | выявлять слова, значение которых требует уточнения; |  |  |
|  | определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;  подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;  различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);  оценивать уместность использования слов в тексте;  выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. | Л-02,  Л-05,  Р-01,  П-20,  К-04 | Ч1-04, Ч2-05,  Ч3-06 |
| Раздел «Морфология» | |  |  |
|  | определять грамматические признаки имен существительных – род, число;  определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число;  определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени);  проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора  находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах. | Л-01,  Л-18,  Р-02,  П-21,  К-01,  К-12 | Ч1-03, Ч3-01, Ч3-07 |
| Раздел «Синтаксис» | |  |  |
| классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения; | различать предложение, словосочетание, слово; | Л-04,  Р-02, | Ч1-02,  Ч2-07, |
| определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;  находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. | устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;  различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;  выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;  различать простые и сложные предложения;  выделять предложения с однородными членами. | П-06,  П-09,  К-01,  К-05,  К-09 | Ч3-07 |
| Содержательная линия «Орфография и пунктуация» | |  |  |
| применять правила правописания (в объеме содержания курса); | проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;  осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;  подбирать примеры с определенной орфограммой; | Л-03,  Л-16, | Ч1-05, Ч3-04,  Ч4-02 |
| определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;  безошибочно списывать текст объемом 35-45 слов;  писать под диктовку тексты объемом 35-45 слов в соответствии с изученными правилами правописания. | при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;  при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах. | Р-03,  Р-14,  П-23 |  |
| Содержательная линия «Развитие речи» | | | |
|  | оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; | Л-07,  Р-07,  П-19,  К-21 | Ч1-01, Ч1-02,  Ч2-03, Ч2-06,  Ч3-04 |
| соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);  самостоятельно озаглавливать текст;  составлять план текста;  сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;  создавать тексты по предложенному заголовку;  составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;  анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;  пересказывать текст от другого лица;  корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;  анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);  соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). |
|  |  |  |

**3 класс**

(Примерное распределение часов: фонетика-10 часов, грамматика- 100 часов, правописание- 30 часов, развитие речи- 30 часов.)

1. ***Развитие речевой деятельности***

**Устная речь**

Продолжается работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.

Монолог, диалог – расширение опыта на новом содержании. Речевой этикет в ежедневных ситуациях общения.

**Письменная речь**

Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов).

Реклама, афиша, различные виды объявлений.

Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Расширение представлений об этимологии, омонимах, синонимах, антонимах, многозначности, фразеологизмах. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.

Работа со словарями.

1. ***Система языка***

**Предложение.** Предложения утвердительные и отрицательные. Грамматическая основа предложения. Подлежащее, выраженное именем существительным и местоимением. Сказуемое, выраженное глаголом.

Предложения с однородными членами с союзами **и, а, но** и безсоюзов. Интонация при перечислении, запятые при однородных членах предложения.

**Части речи.** Глагол. Употребление в речи. Изменение глаголов по числам и временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Раздельное написание частицы **не** с глаголами.

Имя существительное. Употребление в речи. Начальная форма. Изменение имен существительных по падежам (падежные вопросы) и числам. Различение первого, второго, третьего склонения имен существительных в форме единственного числа. Правописание **о, е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц**. Мягкий знак и его отсутствие после шипящих на конце имен существительных. Ознакомление с правилом написания **и, ы** после **ц** в разных частях слова. Правописание суффиксов **-ик, -ек.** Склонение существительных во множественном числе. Представление о словосочетании типа управления.

Имя прилагательное. Употребление в речи. Начальная форма. Ознакомление со склонением имен прилагательных, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин.** Представление о словосочетании типа согласования.

Предлоги и союзы. Их роль в речи. Раздельное написание предлогов с именами существительными и местоимениями при сравнении с написанием приставок.

**Слово.** Родственные слова. Образование слов способом сложения основ. Правописание соединительных гласных **о, е** в сложных словах. Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с двойными согласными. Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках, в то числе в приставках с гласными **о, а.** Практическое ознакомление с приставками на **-з, -с.**

**Звуки – буквы.** Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные ударные и безударные, согласные звонкие, глухие, шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков.

Орфография. Слабая и сильная позиции гласных и согласных звуков.

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:*** *классификация и обобщение слов. Ребусы. Анаграммы. Шарады. Загадки. Пословицы, поговорки, скороговорки. Составление предложений по мотивам нартского эпоса на уроках развития речи.*

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Русский язык, 3 класс**

| В процессе обучения выпускники 3 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Содержательная линия «Система языка» Раздел «Фонетика и графика» | | | |
| различать звуки и буквы;  характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/ безударные; согласные твердые/ мягкие, парные/ непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/ глухие, парные/ непарные звонкие и глухие);  знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |  |  |
| Раздел «Орфоэпия» | | | |
|  | соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);  находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.). |  |  |
| Раздел «Состав слова (морфемика)» | | | |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. | разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу;  различать изменяемые и неизменяемые слова;  различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. | Л-03, Р-15, Р-14, П-01, П-03, К-01. | Ч1-05, Ч2-03, Ч3-06. |
| Раздел «Лексика» | | | |
| выявлять слова, значение которых требует уточнения | подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;  подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; |  |  |
| определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);  оценивать уместность использования слов в тексте;  выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |  |  |
| Раздел «Морфология» | | | |
| определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;  определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;  определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;  находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах. | Л-03, Р-15, Р-14, К-01. | Ч1-05, Ч2-03, Ч3-06. |
| Раздел «Синтаксис» | | | |
| различать предложение, словосочетание, слово;  устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;  находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/вопросительные предложения;  определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения;  выделять предложения с однородными членами. | различать второстепенные члены предложения-определения, дополнения, обстоятельства;  выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;  различать простые и сложные предложения. | Л-03, Р-10, Р-14,  П-03, К-01 | Ч1-05, Ч2-06 |
| Содержательная линия «Орфография и пунктуация» | | | |
| применять правила правописания (в объеме содержания курса);  определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; | осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;  подбирать примеры с определенной орфограммой; |  |  |
| безошибочно списывать текст объемом 55 – 65 слов;  писать под диктовку тексты объемом 55 – 65 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. | при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;  при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах. | Л-03, Р-15,  Р-14, П-01,  К-01 | Ч1-05, Ч3-06,  Ч4-01. |
| Содержательная линия «Развитие речи» | | | |
| самостоятельно озаглавливать текст;  составлять план текста;  сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | создавать тексты по предложенному заголовку;  подробно или выборочно пересказывать текст;  пересказывать текст от другого лица;  составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;  выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;  соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);  анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;  корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;  анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); | Л-03, Л-06,  Л-12, Р-09,  П-11, К-01,  К-04, К-07,  К-08, К-09,  К-06, К-10. | Ч1-01, Ч2-01,  Ч2-04, Ч2-07,  Ч3-02,Ч3-03 |
|  | оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;  соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). |  |  |

**4 класс**

(Примерное распределение часов: фонетика -10 часов, грамматика- 100 часов, правописание- 30 часов, развитие речи- 30 часов.)

1. ***Развитие речевой деятельности***

**Устная речь**

Практика устного общения в повседневном общении и в специально создаваемых ситуациях.

Речевой этикет и правила устного общения.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

**Письменная речь**

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Стили речи. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение), смысловые связи между частями, научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова, способы выражения авторской позиции при сравнении с текстами художественного и делового стилей.

Определение основной мысли текста. Составление плана. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами).

Монолог. Диалог. Предложение с прямой речью. Реплики, слова автора.

Репродуктивные и творческие сочинения, написанные без подготовки и с предварительной подготовкой материала, сочинения – результата индивидуальной и групповой работы.

Работа со словарями.

Работа со справочной литературой, телеинформацией, интернет.

Исследовательская работа: Выдающиеся люди (по выбору). Творчество моего народа. Порядок проведения исследования, оформление работы, подготовка доклада.

1. ***Система языка***

**Предложение.** Обращение (ознакомление). Знаки препинания при обращении (запятая, восклицательный знак). Сложное предложение (ознакомление), его отличие от простого предложения.

Обобщение сведений о видах предложений: простые, утвердительные, отрицательные, нераспространенные, распространенные, простые с однородными членами, простые с обращениями, сложные. Различие предложений по цели высказывания и интонации.

Оформление предложений с прямой речью (ознакомление).

Синтаксический и морфологический анализ предложения.

Словосочетание. Ознакомление с типами связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.

**Части речи.** Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Представление о склонении личных местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Глагол. Употребление в речи. Понятие о неопределенной форме глагола. Вид глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Первичное освоение правописания безударных личных окончаний глаголов (1 и 2 спряжение). Правописание **ь** после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа, в глаголах 3-го лица с возвратным значением (**тся**), в неопределенной форме глагола (**ться**).

Наречие (ознакомление). Употребление в речи. Первичное освоение правописания **о, е** после шипящих на конце наречий; **а, о** на конце наречий.

Второстепенный член предложения – обстоятельство (ознакомление).

Имя существительное. Употребление в речи. Склонение имен существительных в форме единственного и множественного числа. Правописание безударных окончаний имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ов, -ин). Словосочетания типа правления.

Имя прилагательное. Употребление речи. Склонение имен прилагательных в единственном и множественном числе. Правописание безударных окончаний прилагательных, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Словосочетания типа согласования.

Предлоги и союзы. Их роль в речи. Раздельное написание предлогов с именами существительными и местоимениями при сравнении с написанием приставок.

**Состав слова.** Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Образование новых слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ. Смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок. Непроверяемые гласные и согласные в корне.

Орфография. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

**Звуки – буквы.** Повторение фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания. Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов.

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:*** *Определение значения сло­ва по тексту или уточнение значения* с *помощью толково­го словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и перенос ном значении слова. Наблю­дение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

*Создание собственных текстов по предложенным планам.*

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Русский язык, 4 класс**

| В процессе обучения выпускники 4 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Синтаксис и пунктуация» | | | |
| различать сложные предложения и простые с однородными членами;  правильно ставить знаки препинания в этих предложениях;  отличать обстоятельства от других членов предложения;  определять значение обстоятельств. | составлять самостоятельно сложные предложения и простые с однородными на заданную тему;  употреблять эти предложения в своей речи;  конструировать предложения с заданной структурой;  отличать обстоятельства, выраженные существительным с предлогом, от дополнений | Л-04, Л-07, Л-22, К-01, К-06, К-02, К-01, К-03, К-04, К-05, К-01, К-02, К-01, П-01 | Ч1-05, Ч1-08,  Ч2-03, Ч2-04,  Ч3-12 |
| Раздел «Морфология и орфография» | | | |
| отличать местоимения от других частей речи;  склонять личные местоимения, правильно писать с предлогами;  спрягать глаголы;  определять спряжения глаголов по неопределенной форме;  правильно писать личные окончания глаголов с ударными и безударными окончаниями;  отличать наречие от других частей речи, ставить вопросы к наречиям;  определять смысловую роль наречий;  правильно склонять прилагательные;  писать безударные падежные окончания прилагательных в соответствии с правилами. | правильно употреблять различные формы местоимений в речи;  определять стилистическую функцию глагола;  определять роль наречий в художественном стиле;  наблюдать за ролью прилагательных в текстах разных функциональных стилей | Л-07, Л-03, К-01, К-02, К-06, К-02,  К-01, К-03, К-04, К-05, К-01, К-02,  К-01, П-01, П-02, П-08, П – 01, П-03, П-03-2, Р-04. | Ч1-03, Ч2-09,  Ч2-11, Ч3-01,  Ч1-04; Ч1-05,  Ч1-08, Ч1-13,  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-04,  Ч2-06, Ч2-07,  Ч3-12. |
| Раздел «Орфография» | | | |
| правильно писать слова с неизменяемыми приставками;  отличать неизменяемые приставки от изменяемых. | определять лексическое значение неизменяемых приставок. | Л-04, Л-07, Л-22, К-01-06, П-01. | Ч1-05, Ч1-08,  Ч2-03, Ч2-04,  Ч3-12. |
| Раздел «Речь» | | | |
| определять главную мысль текста, составлять его план;  определять стиль, тип речи;  ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью. | комплексно анализировать тексты различного характера. | Л-04, Л-07, Л-22,  К-01- 06,  П-01.  П-07 | Ч1-05, Ч1-08,  Ч2-03, Ч2-04,  Ч3-12. |
| Раздел «Повторение» | | | |
| применять полученные знания в своей практической деятельности. | определять изобразительно-выразительную роль местоимений, наречий, глаголов и прилагательных в речи. | Л-04, Л-07, Л-22,  К-01 - 06  П-01.  П-07 | Ч1-05, Ч1-08,  Ч2-03, Ч2-04,  Ч3-12. |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Пояснительная записка**

Программа предмета «Литературное чтение» для начальной школы разработана в контексте системы начального обучения Л.В. Занкова, нацеленной на общее развитие учащихся, развитие «ума, воли и чувств», т.е. развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ученика.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет ключевую роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок, а его освоение учениками-читателями будет способствовать присвоению ими нравственных ценностей, созданный человечеством.

Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней, духовной жизни человека, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове – в целом повысить общую культуру человека.

Цели обучения литературному чтению в 1-4 классах:

* **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения

как базовым в системе образования младших школьников;

* **формирование** читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной

читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей,

эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

* **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром

художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт;

Примерная программа начального/основного общего образования по литературному чтению.

**Задачи начального курса литературы:**

* расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
* воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей;
* развитие интереса детей к чтению и потребности в нем, сделав каждый текст эмоционально близким, каждого автора – интересным;
* создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного

художественного образа на основе практического ознакомления с литературными понятиями;

* развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия

(слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Согласно учебному плану МБОУ НОШ № 33 на изучение литературного чтения в 1-4 классах отводится по 3 учебных часа в неделю во 1-2 классах, по 2 часа в неделю в 3-4 классах. Литературное чтение изучается в течение четырех четвертей.

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Технологии обучения:** развивающее обучение; технология использования в обучении игровых методов, ролевых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве; здоровьесберегающие технологии.

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** **обучающихся:** учебные мотивы; учебные задачи; учебная цель; учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка)

**Виды и формы контроля:**  текущий, персональный, тематический.

**Содержание программы:**

**1 класс**

**Знакомство с детской книгой.** Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Отсутствие автора в народном произведении. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям.

**Чтение и литература.** Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение текстов в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

**Устное народное творчество и литература.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, вариативность текста. Работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, закличка, прибаутка, небылица, скороговорка, считалка, пословица, поговорка, побасенка, загадка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

**Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому).** Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

**Обнаружение особых приемов выразительности в процессе анализа текста.** Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукозапись.

**Эмоциональный тон произведения.** Общий характер произведения, его тональность. Определение шуточного (юмористического) характера произведения. Торжественный героический) характер. Задумчивый (лирический) тон произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств ( мимики, движений, жестов).

**Жанр художественного произведения.** Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

**Рассказ.** Смысл заглавия. Сравнительный анализ героев. Определение позиции автора. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого.

**Стихотворение.** Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов.

**Сказка.** Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев. Событий, природы. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

**Навыки чтения.** Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивания случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью.

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:***

**Национально-региональный компонент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ведь это чудо из чудес – когда из слов вдруг вырос лес | Н. Куек «Как прекрасна наша земля!», К. Жанэ. «Подсолнух.», Н. Куек «Разноцветный дождик.», Р. Нехай «Первый снег.», К. Жанэ «Разговор двух братьев.», Дж. Чуяко «Дружба.», А. Гадагатль. «Деревцо.», Дж. Чуяко «Прилетели скворцы.», А. Кашоков «Мое пожелание.» |
| 2. | Над вымыслом слезами обольюсь. | Р. Ачмиз «Осень.», К. Жанэ «Индюшиный нос.», К.Жанэ «Так нельзя!», Н. Куек «Сад.», Дж. Чуяко «К нам Новый год идет.» |
| 3. | Складно да ладно. | Г.Габриелян. Айва и мед. Сказки и сказания. |
| 4. | А если я глаза закрываю, мне видно то, чего не бывает… | Р. Нехай. Дождь урожая. Дж. Чуяко. Горная речка. Великан и карлики. К. Жанэ. Разговор двух братьев. Н. Куек. Зима. |
| 5. | Чтение – вот лучшее учение. | К. Жанэ. Хвастун. Как аукнется, так и откликнется. Пословицы, загадки. Запасливый муравей. Х.Панеш. Скупец и хитрец. Дж. Чуяко. Народ. К. Жанэ. Чьи это проказы? К. Жанэ. Вопросы и ответы. К. Жанэ. Братишки.», Н.Фаттах «Собака.» |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Литературное чтение, 1 класс**

| В процессе обучения выпускники 1 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» | | | |
| осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);  осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов; | выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; | Л-01, Л-02, Л-03, Л-04, Л-05, Л-06, Л-07, Л-08, Л-11, Л-13, Л-14, Л-18, Л-20, Л-21.  Р-02, Р-03, Р-06, Р-05, Р-09, Р-10,  Р-12, Р-13, Р-16. П-03, П-05, П-07, П-08, П-09,  П-11, П-12, П-13, П-14, К-01, К-02, К-03, К-04, К-05, К-07, К-10, К-12,  К-14. | Ч1-01,Ч1-04. Ч1-09,  Ч2-01, Ч2-02,Ч2-03,  Ч2-06, Ч2-07,Ч2-08,  Ч3-01, Ч3-02,  Ч3-03, Ч3-07,  Ч3-08, Ч3-10. |
|  | ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;  передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; |  |  |
|  | составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |  |  |
| Раздел «Творческая деятельность» | | | |
|  | читать по ролям литературное произведение;  использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);  создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;  создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  способам написания изложения. | Л-01-08, Л-11-14, Л-18, Л-20, Л-21. Р-02-03, Р-06-05, Р-09-13, Р-16. П-03, П-05, П-07-14. К-01, К-02, К-03, К-04, К-05, К-07, К-10, К-12, К-14. | Ч1-01,Ч1-04. Ч1-09,  Ч2-01, Ч2-02,Ч2-03, Ч2-06,  Ч2-07,Ч2-08,  Ч3-01, Ч3-02, Ч3-03, Ч3-07, Ч3-08, Ч3-10. |
| Раздел «Литературоведческая пропедевтика» | | | |
|  | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  отличать прозаический текст от поэтического;  распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | Л-01-05. Р-02, Р-03, Р-06, Р-05. П-03, П-05, П-07, П-08 К-01, К-02, К-03, К-04 | Ч1-01,Ч1-04. Ч1-09,  Ч2-01, Ч2-02,Ч2-03, Ч2-06 |

**2 класс**

**Литература – вид искусства.** Другие виды искусства: живопись, музыка. Отличие

искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства.

Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета – развития действия – в художественном тексте; выражение авторского отношения к описываемым событиям в художественном тексте; использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте).

**Народное творчество. *Загадки. Волшебная сказка*** («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»). Особенности построения волшебной сказки. Противостояние земного и волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

**Бытовая сказка** («Мужик и медведь»). Самые древние герои бытовой сказки (люди и животные). Самые древние сюжеты бытовых сказок ( проясняют причины конфликта или дружбы между человеком и животным). Смысл бытовой сказки, действующими лицами которой является человек и зверь: показать преимущество человека (зверь сильнее физически, но человек умнее и хитрее, поэтому и побеждает).

**Сказки о животных.** Сказка о животных, где автор (Р.Киплинг) использует самые древние сюжеты (объясняющие происхождение животных и особенности их внешнего вида). Сказка о животных, где автор (Д.Мамин-Сибиряк) использует сюжет народной сказки о животных, но награждает животных разнообразным эмоциональным миром и проявляет авторское отношение к происходящему. Сказка о животных, где автор (В.Бианки) использует законы построения древней сказки и одновременно свои научные знания в области биологии. Сказка о животных, где автор (С.Козлов) использует сюжет народной сказки и древнюю композицию, но посвящает сказку внутреннему миру своего героя. Сказка о животных, где автор (Л.Муур, Л.Петрушевская), используя композицию волшебной сказки, ставит и решает современные нравственные проблемы (ценности живого общения и хорошего отношения друг к другу).

**Авторская литература.** ***Волшебная сказка в стихах и ее связь с народной сказкой*** (А.Пушкин). Использование сюжетов народных сказок (о рыбаке и его жене; о мертвой царевне). Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), использование особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), использование сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

***Волшебная сказка зарубежных писателей*** (Ш.Перро). Использование сюжета и композиционных особенностей народной волшебной сказки. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник и волшебное число. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации-развязки. Бродячие сюжеты в сказках народов мира. Сложность и распространенность авторского языка.

***Волшебная сказочная повесть*** (отрывки: А.Толстой, Л.Лагин, О.Пройслер). Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа.

***Жанр рассказа*** (Л.Толстой, А.Гайдар, К.Паустовский, Л.Пантелеев, Н.Носов, В.Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа. Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

***Поэзия.*** Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений.

Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, любви.

Представление о том, что для Поэта природы – живая: обнаружение в стихотворении образов-олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст, гипербола, эпитет (называем его «определением»). Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: скороговорки (Е.Благинина), считалки (Ю.Тувим), колыбельной и потешки (Саша Черный) кумулятивной сказки (Д.Хармс), народной песни (И.Суриков); создание сказочной картины мира средствами поэзии (А.Пушкин, К.Бальмонт, И.Суриков). Практическое освоение простейших видов художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем ее преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в поэтических текстах, но и в прозе (С.Козлов).

**Лента времени.** Продолжение работы с лентой времени. Помещение на ленту времени имен писателей и поэтов; произведений фольклора и авторской литературы.

**Литература вокруг нас.** Создание условий для выхода младших школьников за рамки Учебника: привлечение текстов Хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками.

**Навыки чтения и слушания.** Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Развитие навыков чтения и говорения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной и письменной форме.

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:* Национально-региональный компонент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | В начале жизни школу помню я… | И. Машбаш «Общий двор.», К. Жанэ «Колыбельная.» |
| 2. | Друзья – товарищи | К. Жанэ «Так в Адыгеи говорят.», «Дружная компания.», «Прятки.» (Игры), К. Жанэ «Спор.», И. Машбаш «Живи, добро верши.», «Завещание» (Сказка), «Лиса и тетерев.» (Сказка.) |
| 3. | Дети и взрослые | «Злая мачеха.», «В гостях у старого нарта.», Дж. Чуяко «Прилежный мальчик.», М. Паранук «Случай на улице.», К. Жанэ «Суматоха.», К. Жанэ «Почему дед не получил подарка.», К. Жанэ «Как я погрелся.», Р. Нехай «Добрый старик.», К. Жанэ «Как внуки запутали бабушку.», А. Гадагатль «Мамин помощник.» |
| 4. | Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок | «Слово на долгие века.», М.Паранук «Лиса и журавль.» |
| 5. | Человек и природа | С. Яхутль «Адыгея родная моя.», М. Паранук «Кто сильнее?», Дж. Чуяко «Про котенка.», Х. Панеш «После дождя.», Р. Ачмиз «А солнышко решило.»  Н. Куек «Лужи и солнце.» Н. Куек «Песенка.» |
| 6. | Итоговая коллективная творческая работа | А. Гадагатль «Погоди-ка, малыш!», К. Жанэ «Сколько ж мне сегодня лет?» |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Литературное чтение, 2 класс**

| В процессе обучения выпускники 2 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» | | | |
| осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;  читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. | осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);  выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; | Л-01 Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-12 Л-13 К-02 К-04 К-07 К-13 К-18 К-19 К-20 П-01 П-04 П-11 П-19 П-23 Р-01 Р-03 Р-07 Р-08 Р-10 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-02 Ч2-06 Ч2-07 Ч1-09 |
|  | использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;  передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |  |  |
| Раздел «Творческая деятельность» | | | |
| читать по ролям литературное произведение;  использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). | создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;  творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  способам написания изложения. | Л-01 Л-02 Л-07 Л-09 Л-13 Л-15 Л-11 Л-21 К-02 К -04 К-07 К-09 К-11 К-13 К-18 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-14 П-16 П-23 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-02 Ч3-05 Ч3-10 |
| Раздел «Литературоведческая пропедевтика» | | | |
|  | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака | Л-02 -03 Л-07 Л-09 Л-10 Л-15 | Ч1-03 Ч1-02 Ч1-04 Ч1-09 Ч2-01 Ч2-О7 Ч3-03 Ч3-08 Ч3-02 Ч2-04 Ч2-05 |
| отличать прозаический текст от поэтического;  распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | Л-17 К-01 04,09,11,13 К-15 К-19-21 П-01 П-04 П-09-10 П-16 П-19 П-23 Р-01,07,10, 11,14 |

**3 класс**

**Устные и письменные формы словесности**. Литература и фольклор. Что такое устное народное творчество. Есть ли сегодня устное народное творчество. Связь фольклора и литературы.

**Формирование общего представления о мифе** как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы.

**Малые жанры фольклора и их связь с мифом.** Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (выход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в легендах Древней Греции (литературные компиляции) и античных гимнах богам (реальные тексты).

***Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке***

**Авторская сказка** (Г.Х.Андерсен, Ш.Перро, С.Козлов). Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

**Сказочная повесть** (С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали») Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определении средств художественной выразительности.

**Общее представление об эпосе** (без введения понятий «эпос» и «эпический») как о новом типе отношений человека и мира, который пришел вслед за мифом. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в эпосе.

**Былина как эпический жанр.** Характеристика эпического героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями – торговлей или ратными подвигами – свое Отечество). Былина о Святогоре и Илье – промежуточное явление между мифом и эпосом. Святогор как мифологический герой, Илья как эпический герой.

**Жанр басни.** Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, сходство структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

**Развитие представлений о жанре рассказа** (К.Паустовский «Стальное колечко», В.Драгунский «Девочка на шаре»). Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

**Поэзия.** Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета (без употребления термина, называя эпитет «определением»), контраста, звукописи, неологизмов (без употребления термина), гиперболы и повтора.

**Навыки чтения.** Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:***

**Национально-региональный компонент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Осенние странички. | Х. Беретарь «О, как она, земля моя щедра!» Я.Салов «Осень – время перемен (Дольмен).» Н. Куёк «Осень.» Т.Дербе «Среди деревьев бродит листопад…» |
| 2. | Народные сказки, сказания | «Не рой другому яму.», «Воробей и волк.», «Трудовые деньги.», «Как Саусырыко вернул огонь нартам.», «Солдатская шинель» (русская), «Заказчик и мастер» (армянская), «Кисть винограда» (греческая). |
| 3. | Зимние странички | М. Паранук «Зима.», Н. Куёк «Снежинка.», Дж. Чуяко «Волшебник.» |
| 4. | Авторские сказки | И.Машбаш «Сказка о грозном льве, повелителе всех зверей и о старом дровосеке.», И.Машбаш «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе.», С.Козлов «Чёрный омут.», Н.Тынянский «Хитрый тюлень.» |
| 5. | Весенние странички | Х. Андрухаев «Весна и лентяй.» |
| 6. | Рассказы | Л. Кошубаев «Отец ушел на войну.», «Дедушка и правнук»,. С. Панеш «Калитка Мирзабека.» |
| 7. | Поэзия | Х. Андрухаев «Река.», С. Яхутль «Родник.», Т. Дербе «Люблю я свой народ.», М. Тлехас «Моя земля.», Дж. Чуяко «Моя Адыгея.», К. Жанэ «У адыгов обычай такой.», Х. Беретарь « Да будет так!», К. Жанэ «Сад.» |
| 8. | Пьесы | М. Паранук «Бей-дубинка.» |
| 9. | Летние странички | И. Машбаш «Бабочки.» |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Литературное чтение, 3 класс**

| В процессе обучения выпускники 3 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» | | | |
| осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);  осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;  оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;  работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; | определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;  оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;  вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу  воспринимать художественную литературу как вид искусства;  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; | Л-02, Л-04,  Л-05, Л-18,  Р-03, Р-07,  Р-10, Р-11,  Р-12, П-01,  П-04,П-06,  К-02, К-11. | Ч1-02, Ч1-03,  Ч1-04, Ч1-05,  Ч1-07, Ч2-01,  Ч2-04, Ч2-06,  Ч3-02, Ч3-10. |
| передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;  определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);  писать отзыв о прочитанной книге;  работать с тематическим каталогом;  работать с детской периодикой. |
| Раздел «Творческая деятельность» | | | |
| читать по ролям литературное произведение;  использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); | творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  способам написания изложения. | Л-02, Л-03,  Л-10, Л-13,  Р-02, Р-07,  П-01, П-04,  П-11, П-16,  П-19, К-02,  К-18. | Ч1-01, Ч1-02,  Ч1-03, Ч1-05,  Ч1-07, Ч2-01,  Ч2-04,Ч2-06,  Ч3-09, Ч3-10. |
| создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |  |
| Раздел «Литературоведческая пропедевтика» | | | |
| сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  отличать прозаический текст от поэтического;  распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  определять позиции героев и автора художественного текста;  создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). | Л-04, Л-05, Л-13,  Р-07, П-01, П-04,  П-11, П-16, П-19,  К-09, К-19. | Ч1-02, Ч1-05, Ч1-07,  Ч2-06, Ч2-07, Ч2-08,  Ч3-01, Ч3-02, Ч3-03,  Ч3-06,Ч3-10. |

**4 класс**

**Устное народное творчество. *Волшебная сказка, былина*.** Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

***Социально-бытовая сказка.*** Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора.

***Природа и происхождение жанра пословицы***. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и в поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам.

Жизнь жанров фольклора во времени. Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная авторская социально-бытовая сказка.

Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы (Джанни Родари).

Авторская волшебная сказка («Щелкунчик» Э.Гофмана): сходство с народной сказкой и отличия.

**Возможности разных видов повествования: прозы, драмы, поэзии.**

Наблюдения за особенностями ***прозы*** на материале жанра рассказа: (а) событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени; драматизм рассказа (Л.Андреев «Петька на даче», А.Чехов «Ванька»); (б) отличие авторской точки зрения от точки зрения героя (А.Чехов «Гриша», «Белолобый»: мир глазами трехлетнего ребенка и волчицы); (в) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения; (г) богатство и разнообразие художественного языка.

Отличие ***зрителя*** от ***читателя***: более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

Наблюдения за особенностями ***драмы*** на материале сказочной феерии М.Метерлинка «Синяя Птица». Композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, а действий на отдельные картины; наличие списка действующих лиц, наличие авторских комментариев – ремарок. Внешняя устраненность автора в драматическом произведении: основной текст пьесы – это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому: (а) автор присутствует в ремарках: делится своими представлениями о том, какие предметы и декорации должны быть на сцене, как должны быть одеты герои, как они двигаются по сцене, с каким выражением лица произносят свои слова и т.д.; (б) автор выражает свою позицию устами кого-нибудь из своих героев.

Особенности ***поэзии***. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использования приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использования повтора и риторических вопросов для создания образа.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).

**Творческий портрет** любимого писателя или поэта (его любимая тематика и проблематика, герои и характерные приемы изображения).

**Навыки чтения.** Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:***

**Национально-региональный компонент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | В школе жизни | «Добрая девушка» (сказка), «Самоуправляемая страна нарта Тлепша.» ,М. Кесебежев «Нашей матери.» К. Жа-нэ «Это было в бою…», К. Жанэ «Цветы как люди», «Нартский эпос», Р. Нехай «Нарты.», Р. Нехай «Друг.», Дж. Чуяко «Чужая боль.» |
| 2. | Мы в ответе | Х. Панеш «Птичка и арбузное семечко.», Х. Хурумов «Принимая вызов.», «День начинается с добра.» |
| 3. | Сто фантазий | Х. Панеш «Беч учится плавать.», Х. Панеш «Что за дверь?» |
| 4. | Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам | Н. Багов «Победитель.», Н. Фаттах «Наш дедушка.», Нартский эпос, Дж. Чуяко «Две дудки.», Н. Куек «Ким и дождь.» |
| 5. | «Россия, родина моя…» | И. Машбаш «Не спорю.», А. Гадагатль «Адыгея моя.», И. Машбаш «Адыги.», Дж. Чуяко «Добрый обычай.», М. Паранук «Родной язык.», Р. Нехай «Мой адыгейский язык.», Х. Беретарь «Имя твое.», К. Жанэ «Адыг в Москве.», Дж. Чуяко «Степной простор.», К.Жанэ «Дружба.» |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Литературное чтение, 4 класс**

| В процессе обучения выпускники 4 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Народное творчество» | |  |  |
| различать фольклорные жанры по их признакам, находить художественные средства;  вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта. | анализировать фольклорные жанры;  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения. | Л-05, Л-09, Л-10,  Л-12, К-01, К-02, К-01, П-01, П-01 | Ч1-01, Ч3-01,  Ч3-03 |
| Раздел «Вселенная прозы» | |  |  |
| ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; | воспринимать художественную литературу как вид искусства;  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; | л-13, л-14, к-02,  к-03, к-04, к-02, | Ч1-01, Ч1-04,  Ч2-01,  Ч2-02, Ч2-03 |
| использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта. | определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);  писать отзыв о прочитанной книге;  творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст. | к-03, к-04, к-01,  п-04, п-08, п-01,  п-05, п-06, П-07 |
| Раздел «Планета поэзии» | |  |  |
| отличать лирические произведения в ряду других художественных текстов;  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных поэтических текстов, выделяя два-три существенных признака;  использовать различные формы интерпретации содержания текстов  работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения. | аргументировать особенности лирики;  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (структура поэтического текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). | л-13, л-14, к-02,  к-03, к-04, к-02,  к-03, к-04, к-01,  п-04, п-08, п-01,  п-05, п-06, П-07 | Ч1-01, Ч1-04,  Ч2-01,  Ч2-02, Ч2-03 |
| Раздел «Мир драмы» | |  |  |
| выделять драму среди других родов литературы; | аргументировать родовые особенности драмы; | л-13, л-14, к-02, | Ч1-01, Ч1-04,  Ч2-01,  Ч2-02, Ч2-03 |
| ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  читать по ролям литературное произведение. | на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);   творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты. | к-03, к-04, к-02,  к-03, к-04, к-01,  п-04, п-08, п-01,  п-05, п-06, П-07 |

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**2 – 4 КЛАССЫ**

**Пояснительная записка**

***Изучение иностранного языка в начальной школе (2-4 кл.) направлено на достижение следующих целей:***

* **обеспечить развитие** личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения;
* **заложить** основы для формирования умений общаться на иностранном языке (элементарной **коммуникативной компетенции: речевой, языковой)** и соответственно, развитие элементарных коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме (с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников);
* **создать** условия для ранней коммуникативно - психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру и для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения, для развития мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
* **формировать** элементарные лингвистические представления, развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности младших школьников, а также общеучебные умения;
* **приобщать** детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: познакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы, воспитывать дружелюбное отношение к представителям других стран.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт;

Примерная программа начального образования по английскому языку.

Примерная программа по английскому языку (Биболетова М.З.), допущенная Министерством образования и науки (2010 г.)

Примерная программа (Биболетова М.З.) позволяет развивать школьников средствами учебно­го предмета: их речевое и интеллектуальное развитие, развитие мо­тивации к изучению английского языка, интереса к еще очень ску­пой страноведческой информации, развитие чувств и эмоций и в определенной мере ценностных ориентации, творческих способнос­тей и в конечном итоге способности и готовности осуществлять са­мое элементарное общение на английском языке в рамках очень ог­раниченного числа наиболее распространенных стандартных ситуа­ций общения.

Таким образом, УМК ориентирован на достижение исходного уровня коммуникативной компетенции — уровня начинающего. Это предусматривает развитие умений решать следующие элементарные учебные и собственно коммуникативные задачи — как промежуточ­ные, так и конечные для конкретного года обучения.

Согласно учебному плану МБОУ НОШ № 33 на изучение английского языка во 2, 3 и 4 классах отводится 2 учебных часа в неделю. Английский язык изучается в течение четырёх четвертей:

|  |  |
| --- | --- |
| I четверть | 16 часов, по 2 часа в неделю |
| II четверть | 16 часов, по 2 часа в неделю |
| III четверть | 18 часов, по 2 часа в неделю |
| IV четверть | 18 часов, по 2 часа в неделю |

Таким образом, рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов, в том числе для проведения:

|  |  |
| --- | --- |
| контрольных работ | 4 часа |
| творческих работ | 4 часа |
| проектов | 4 часа |

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Формы организации учебной деятельности,** используемые на уроке: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

При изучении данного предмета используются следующие **виды и формы контроля:** урок-зачёт, урок-практикум, ролевые игры, соревнования, работа в группах, деловые игры, проекты.

Для обучения английского языка используется **учебно-методический комплект** Биболетовой М.З. В данный УМК входят: учебник, рабочая тетрадь, пропись (для учащихся 2 класса), дидактические материалы для учителя.

**Содержание программы:**

**2 класс (68 часов)**

***Фонетика – 24 ч.; Орфография - 10 ч.; Грамматика – 8 ч.; Письмо – 10 ч.; Чтение – 16 ч.***

**Фонетика:** чтение английских букв, буквосочетаний, слов, элементарных предложений, владение алфавитом, относительно правильное произношение основных английских звуков, звукосочетаний, а также слов и фраз, соблю­дение наиболее важных интонационных правил (ударение в сло­ве, фразе, восходящую и нисходящую мелодии).

**Орфография:** владение исходным словарным запасом. Его объем — примерно 70 лексических единиц (ЛЕ) в первой части учебника, большая часть которых — устойчивые словосочетания, обороты речи типа „How old are you?", „Thanks?" и др., и около 130 ЛЕ во второй части учебника. Всего около 200 ЛЕ за первый год обучения.

**Грамматика:** грамматически верное оформление своей речи на элементар­ном уровне в ходе решения исходных коммуникативных задач, овладевая несколькими основными типами английского простого предложения.

**Письмо:** совершенствование наиболее важных приемов учения — списывание, выписывание, письмо по памяти.

**Чтение:** чтение английских букв, буквосочетаний, слов, элементарных предложений, владетние алфавитом, работа с текстом, в том числе чтение по ролям диалогов, владение новыми учебными приемами, например: элементарным переводом с английского языка на русский слов, отдельных пред­ложений, а также умением использовать языковую догадку зрительно восприятие текста, узнавая знакомые слова.

**А также:** Умение решать следующие коммуникативные задачи в русле устной речи и частично письма:

*а)* - приветствовать на английском языке, представлять себя и дру­гих; давать краткие сведения о себе, других и запрашивать аналогичную информацию у партнера;

- что-то утверждать, сообщать, подтверждать;

- выражать сомнение, переспрашивать;

- возражать;

- запрашивать информацию с помощью вопросительных  
предложений с вопросительными словами: „Who? What? How?  
Where?";

- о чем-то просить (с помощью повелительных предложений);  
 - выражать мнение, оценку, используя оценочную лексику,  
клише типа: „Good! You are right! Very nice!";

- соблюдать речевой этикет при непосредственном обще­нии: знать, как обратиться к сверстнику, взрослому, как по­благодарить, начать разговор, завершить его и т. п.;

- соблюдать речевой этикет при написании письма;

*б)* вести диалоги в таких типичных ситуаци­ях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Разговор по те­лефону» (о том, кто что делает), и некоторых других;

*в)* уметь делать краткие связные сообщения: описывать/харак­теризовать, говорить комплименты, рассказывать (в том чис­ле о себе).

*г)* умение решать следующие коммуникативные задачи в области  
аудирования:

* понимание в целом речь учителя по ведению урока, узнавая  
  на слух знакомые языковые средства и догадываясь по его  
  действиям, мимике, жестам о значении незнакомых;
* распознавание и полностью понимать речь одноклассника в  
  ходе диалогического общения с ним;
* распознавание на слух и полностью понимать монологическое  
  высказывание соученика, построенное на знакомом материале;
* понимание в целом основное содержание сообщения учителя,  
  диктора, включающего некоторые незнакомые явления, благодаря владению основными приемами смыслового распознавания текста и при восприятии на слух.

**3 класс (68 часов).**

***Фонетика – 20 ч.; Орфография - 10 ч.; Грамматика – 12 ч.; Письмо – 12ч.; Чтение – 14 ч.***

**Фонетика:** относительно правильное произношение уже извест­ных, а также новые английских звукосочетаний, слов и фраз, соблюдение наиболее важных интонационных правил: ударение в слове, фразе, восходящую и нисходящую мелодии.

**Орфография:** закрепление словарного запаса первого года обучения и овладение новым. Его объем - примерно 175 лексических единиц (ЛЕ),  
включая также устойчивые словосочетания и обороты речи. Все­го около 375 ЛЕ за первый и второй год обучения.

**Грамматика:** грамматически верное оформление своей речи в ходе решения как уже известных, так и новых коммуникативных задач, овла­девая всеми основными типами английского простого предложе­ния: утверждением, вопросом, возражением, восклицанием, понимание некоторых основополагающих языко­вых правил, например: порядок слов в английском предложе­нии, наличие глагола-связки, артикля и знание правильных и некоторых неправильных глаголах в Present и Past.

**Письмо:** совершенствование **техники письма** и **письменных речевых умений,** умение кратко излагать сведения о себе, о других, о пого­де, описать картинку, умение написать поздравительную открытку, приглашение (по образцу).

**Чтение:** умение решать следующие коммуникативные задачи в русле чтения с полным пониманием читаемого, зрительное восприятие текста, узнавая знакомые слова, грамматические явления, и полное его понимание; догадываться при этом о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту, определение значения незнакомого слова по данному в учеб­нике переводу, а также с помощью англо-русского сло­варя (в учебнике), нахождение в тексте требуемой информации, краткое выражение оценки прочитанного по опорам. Овладение новыми специальными учебными умениями, напри­мер: умением использовать языковую догадку на основе сход­ства английских и русских слов по знакомому корню, устано­вить ассоциативные связи между словами, использовать англо-русский словарь учебника для семантизации незна­комых слов.

**А также:**

**1.** Закрепление умений решать уже известные коммуникатив­ные задачи, а также новые в русле говорения:

* приветствовать сверстника, взрослого, используя вариа­тивные формы приветствий;
* давать краткие сведения о себе, других и запрашивать  
  аналогичную информацию у партнера;
* что-то утверждать, сообщать, подтверждать
* выражать сомнение, переспрашивать; возражать:
* запрашивать информацию с помощью вопросительных  
  предложений с вопросительными словами: „Who? What?  
  Why? Where? Which? How? Whom? When?";
* о чем-то просить (с помощью повелительных предложе­ний);
* выражать мнение, оценку, используя оценочную лексику,  
  клише: „Good! Nice! I think/I guess ... It is very  
  interesting! Excellent!";
* соблюдение речевого этикета при непосредственном обще­нии: знать, как обратиться к сверстнику, взрослому, как  
  поблагодарить, начать разговор, завершить его и т. п.;
* ведение диалогов в таких типичных ситуаци­ях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Разговор по те­лефону» (о том, кто что делает, приглашение на прогулку), «Обмен впечатлениями» (о каникулах, о посещении парка, опогоде, о празднике и др.);

**2.** Умение решать следующие коммуникативные задачи в облас­ти аудирования:

* понимать в целом речь учителя по ведению урока, опо­знавая на слух знакомые языковые средства и догадыва­ясь по его действиям, мимике, жестам о значении незна­комых;
* распознавать и полностью понимать речь одноклассника  
  в ходе диалогического общения с ним;
* распознавать на слух и полностью понимать монологиче­ское высказывание соученика, построенное на знакомом  
  материале;
* понимать в целом основное содержание сообщения учи­теля, диктора, включающего некоторые незнакомые явле­ния, благодаря владению основными приемами смысло­вого распознавания текста при восприятии на слух: узна­вать знакомые слова, догадываясь о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским словом, по кон­тексту.

**3.** Знание ряда **страноведческих реалий,** например названия  
некоторых наиболее популярных праздников, форм поздравления с этими праздниками („Christmas", „New Year", „Easter", „Mother’s day").

**Содержание обучения иностранному языку**

в **4 классе (68 часов).**

**1.** **Языковые единицы:** единицы языка и речи (от звуков, слов до целостного текста) и правила оперирования ими. В базовом курсе это наиболее частотные коммуникативно-значимыелексические единицы, используемые в типичных стандартных ситуациях общения, в том числе оценочная лексика, разговорные клише как элемент речевого этикета.

Лексика дается на широком социокультурном фоне, в частности, предусматривается овладение безэквивалентной и фоновой лексикой в рамках изучаемой тематики, т. е. язык изучается в тесной связи с культурой носителей данного языка.

**2.** **Предметное содержание,** передаваемое с помощью языкового и речевого материала, т. е. то, о чем мы говорим, читаем, пишем и т. д. Сюда входят сферы общения, темы, проблемы, характерные для типичной ситуации общения со сквозной темой «Ученик и его сверстники из страны изучаемого языка. Окружающий их мир». Здесь также важную роль играет страноведческий и в целом социально-культурный контекст.

**3.** **Предметные и умственные действия** с иноязычным материалом, осуществляемые в процессе решения коммуникативных задач, которые ставит перед школьниками учитель или которые возникают у школьников в результате собственных интенций. На их основе формируются знания, умения и навыки, выступающие как способы деятельности общения и средства познавательной деятельности.

Данный учебный предмет имеет своей целью достижение исходного уровня коммуникативной компетенции — уровня начинающего. Изучение предмета «иностранный язык» в **4 классе** способствует решению следующих задач:

1. Учиться относительно правильно произносить уже извест­ные, а также новые немецкие звукосочетания, слова и фразы, соблюдая наиболее важные интонационные правила: ударение в слове, фразе, восходящую и нисходящую мелодии.

2. Закрепить словарный запас первых двух лет обучения и овладеть новым.

3. Учиться грамматически оформлять свою речь в ходе решения как уже известных, так и новых коммуникативных задач, овла­девая всеми основными типами немецкого простого предложе­ния: утверждением, вопросом, возражением, восклицанием.

4. Иметь представление о некоторых основополагающих языко­вых правилах, например о порядке слов в немецком предложе­нии, о наличии глагола-связки, артикля, о правильных и некоторых неправильных глаголах в Present и Perfect, о способах отрицания.

5.Учиться правильно использовать порядковые числительные.

**Образование** осуществляется через сведения о культуре иноязычных стран. Интеллектуальное **развитие** учащихся является одной из главных задач обучения.

**Воспитательный потенциал** определяется содержанием, ориентированным на усвоение общечеловеческих ценностей. Сравнивая своё собственное отношение к общечеловеческим ценностям с отношением к ним английских сверстников, учащиеся учатся лучше понимать друг друга.

В данной рабочей программе реализуются следующие принципы и подходы:

- взаимосвязь аспектов иноязычной культуры;

- комплексность 4 видов речевой деятельности;

- личностно-ориентированный подход;

- дифференцированный подход;

- опора на родной язык;

- принцип интенсификации;

- основные дидактические принципы (наглядности, сознательности, доступности, связи с жизнью, принцип межпредметных связей);

- принцип информатизации;

- принцип учёта региональной специфики;

- принцип последовательного предъявления информации.

***2 класс.***

**Учебно-тематический план на I полугодие (**2 часа в нед.**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1. | Фразы знакомства, приветствия и прощания. | 2 |
| 2. | Изучение звукобуквенных соответствий. | 5 |
| 3. | Введение простой модели предложения. | 3 |
| 4. | Предъявление ЛЕ по теме «Животные». | 3 |
| 5. | Множественное число имен существительных. | 2 |
| 6. | Автоматизация счета от 1 до 10. | 3 |
| 7. | ЛЕ по теме «Семья». | 4 |
| 8. | Введение местоимений (он, она, оно, они, мы и т.д. | 2 |
| 9. | ЛЕ по темам «Спорт», «Игры», «Муз.инструменты» | 4 |
| 10. | Знакомство с правилами чтения. | 4 |

***ВСЕГО 32 ЧАСА.***

**Учебно-тематический план на II полугодие (**2 часа в нед.**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1. | Грамматика. Притяжательный падеж сущ-х. | 3 |
| 2. | Предъявление ЛЕ по теме «Цвета». | 4 |
| 3. | Изучение буквосочетаний. | 5 |
| 4. | Прилагательные-антонимы (длинный-короткий…). | 4 |
| 5. | Понятие опред. и неопред. артикля. | 4 |
| 6. | Автоматизация глаголов «иметь», «любить», «уметь» | 3 |
| 7. | ЛЕ по теме «Еда». | 3 |
| 8. | Склонение глагола to be. | 4 |
| 9. | ЛЕ по теме «Одежда». | 3 |
| 10. | Чтение английских сказок. | 3 |

***ВСЕГО 36 ЧАСОВ.***

***ВСЕГО ЗА ГОД 68 ЧАСОВ.***

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Английский язык, 2 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Говорение*** | | | |
| * Участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 4 реплик); * Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа (в объеме 3-4 предложений); * Рассказывать о себе, своей семье, друге (3-4 предложения). | * *Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;* * *Воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;* * *Составлять краткую характеристику персонажа.* | Л-01, Л-15, Р-01-03, Р-07, П-3-04, К-01, К-06-09. | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01. |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Аудирование*** | | | |
| * Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; * Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | * *Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;* * *Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.* | Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12 | Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01. |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Чтение*** | | | |
| * Соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; * Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения; * Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале. | * *Догадываться о значении незнакомых слов по контексту;* * *Не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.* | Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-01, П-06. | Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02. |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Письмо*** | |  |  |
| * Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; * Восстанавливать слово, предложение, в соответствии с решаемой учебной задачей; * пользоваться английским алфавитом, знать последова­тельность букв в нем. | * *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту* * *составлять рассказ в письменной форме по плану/образцу* * *Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.* | Л-04, Л-14, Р-03, Р-08-09, П-01 -04, П-15. | Ч1-06, Ч3-04, Ч3-07. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими»* Графика, каллиграфия, орфография** | | |  |
| * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); * применять основные правила чтения и орфографии, чи­тать и писать изученные слова английского языка; * отличать буквы от знаков транскрипции. | * *сравнивать и анализировать буквосочетания английс­кого языка и их транскрипцию;* * *группировать слова в соответствии с изученными пра­вилами чтения;* * *уточнять написание слова по словарю учебника.* | Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-1-04, П-15. | Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Фонетическая сторона речи*** | | | |
| * различать на слух и адекватно произносить все звуки анг­лийского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. | * *читать изучаемые слова по транскрипции.* | Л-04, Л-15, Р-04, Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Лексическая сторона речи*** | | | |
| * узнавать в письменном и устном тексте изученные лекси­ческие единицы, в том числе словосочетания, в пределах изученной тема­тики; * оперировать в процессе общения активной лексикой в со­ответствии с коммуникативной задачей. | * *узнавать простые словообразовательные элементы;* * *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).* | Л-01, Л-05, Р-01, Р-02, Р-13, К-01, К-09, К-10. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Грамматическая сторона речи*** | | | |
| * распознавать и употреблять в речи основные коммуника­тивные типы предложений; * распознавать и употреблять в речи изученные существи­тельные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; * распознавать и употреблять в речи изученные вспомогательные глаголы do,does; модальный глагол can; личные, притяжательные и указательные местоиме­ния; количественные числительные (до 10); наиболее употребительные предло­ги для выражения пространственных отношений(on,in,under, near). | * *узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but.* | Л-09, Л-17, Р-01, Р-02, Р-05, Р-08, П-03, П-08, П-10, П-15, К-07. | Ч2-05, Ч3-04, Ч3-06. |

***3 класс.***

**Учебно-тематический план на I полугодие (**2 часа в нед.**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1. | Автоматизация лексических умений по теме «Семья» | 2 |
| 2. | Обучение правильной монологической речи. | 3 |
| 3. | ЛЕ по теме «Дни недели». | 2 |
| 4. | Словообразование. Отглагольные существительные. | 4 |
| 5. | Обучение правильной диалогической речи. | 3 |
| 6. | Предъявление ЛЕ по теме «Профессии». | 4 |
| 7. | Грамматика. Модальные глаголы must/can. | 5 |
| 8. | ЛЕ по теме «Спорт и спортивные игры». | 3 |
| 9. | Множественное число сущ. Исключения. | 4 |
| 10. | Чтение рассказов различного характера. | 2 |

***ВСЕГО 32 ЧАСА.***

**Учебно-тематический план на II полугодие (**2 часа в нед.**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
| 1. | Автоматизация ЛЕ по теме «Названия стран». | 3 |
| 2. | Работа над проектом «Моя родословная». | 3 |
| 3. | Предлоги для выражения простр-ных отношений. | 4 |
| 4. | Грамматика. Сложные существительные. | 4 |
| 5. | Чтение текстов различного характера. | 3 |
| 6. | Работа с часами. Правильно называем время. | 4 |
| 7. | ЛЕ по теме «Мир вокруг нас». | 4 |
| 8. | Грамматика. Настоящее длительное время. | 5 |
| 9. | Работа над проектом «Мой рабочий день» | 3 |
| 10. | Монологическое высказывание на тему «Мой выходной день». | 3 |

***ВСЕГО 36 ЧАСОВ.***

***ВСЕГО ЗА ГОД 68 ЧАСОВ.***

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Английский язык, 3 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Коммуникативные умения». Говорение.*** | | | |
| * участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 5 реплик); * составлять небольшое описание своего рабочего дня, картинки, персонажа (5 предложений) * рассказывать о себе, своей семье, друге   (5 предложений). | * *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;* * *воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;* * *составлять краткую характеристику персонажа.* | Л-01, Л-15, Р-01, Р-03, Р-07, П-03, П-04, К-01, К-06, К-07, К-08, К-09. | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Аудирование.*** | | | |
| * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ невербально реагировать на услышанное; * воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | * *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;* * *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.* | Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12 | Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Чтение.*** | | | |
| * соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; * читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; * читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале. | * *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;* * *не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.* | Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-01, П-06. | Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Письмо.*** | | | |
| * списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; * писать по образцу краткое письмо зарубежному другу. * писать поздравительную открытку с днем рождения (с опорой на образец) | * *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;* | Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15. | Ч1-06, Ч3-04, Ч3-07. |
| * *составлять рассказ в письменной форме по плану/ образцу;* * *заполнять простую анкету;* * *правильно оформлять конверт (с опорой на образец).* |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими».* Графика, каллиграфия, орфография.** | | | |
| * пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); * применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка; * отличать буквы от знаков транскрипции. | * *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;* * *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;* * *уточнять написание слова по словарю учебника.* | Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15. | Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Фонетическая сторона речи.*** | | | |
| * различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; * различать коммуникативные типы предложений по интонации. | * *распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;* * *читать изучаемые слова по транскрипции.* * *соблюдать интонацию перечисления.* | Л-04, Л-15, Р-04, Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Лексическая сторона речи.*** | | | |
| * узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах изученной тематики; * оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. | * *узнавать простые словообразовательные элементы;* * *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).* | Л-01, Л-05, Р-01,  Р-02, Р-13, К-01, К-09, К-10. | Ч1-01, Ч1-05,  Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Грамматическая сторона речи.*** | | | |
| * распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; * распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/ неопределенным/ нулевым артиклем, глаголы в Present, Past Simple, Present Continuous; модальные глаголы can; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные количественные числительные (до 100) и порядковые (до 20); наиболее употребительные предлоги для выражения пространственных отношений(on,in,at). | * *узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;* * *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are.* | Л-09, Л-17, Р-01, Р-02, Р-05, Р-08, П-03, П-08, П-10, П-15, К-07. | Ч2-05, Ч3-04, Ч3-06. |

***4 класс.***

**Учебно-тематический план на I полугодие (**2 часа в нед.**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов. |
| 1. | Систематизация граммат. материала «Глаголы». | 3 |
| 2. | Введение ЛЕ «Снова в школу». | 3 |
| 3. | Введение грамматического материала «Порядковые числительные». | 4 |
| 4. | Понятие времени. Работаем с часами. | 2 |
| 5. | Введение ЛЕ «Лето». | 3 |
| 6. | Введение граммат. материала «Простое прошедшее время». | 5 |
| 7. | Использование оборотов There is/there are. | 4 |
| 8. | Введение ЛЕ «Осень» | 3 |
| 9. | Введение ЛЕ «Домашние животные». | 3 |
| 10. | Автоматизация грамматического материала «Определённый и неопределённый артикль». | 2 |

***ВСЕГО 32 ЧАСА***.

**Учебно-тематический план на II полугодие (2 часа в нед.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов. |
| 1. | ЛЕ по теме «Зима», «Зимние забавы». | 3 |
| 2. | Предъявление ЛЕ «Квартира», «Предметы мебели». | 4 |
| 3. | Введение ЛЕ «Свободное время». | 4 |
| 4. | Систематизация граммат. матер. «Простое будущее время». | 5 |
| 5. | Предъявление грамматического материала «Степени сравнения прилагательных». | 5 |
| 6. | Введение ЛЕ «Части тела». | 3 |
| 7. | Введение грамматического материала «Модальные глаголы». | 4 |
| 8. | Введение ЛЕ «Весна. Каникулы». | 3 |
| 9. | Введение грамматического материала «Отрицание not/nothing». | 3 |
| 10. | Работа над проектом «Мое любимое занятие (хобби)». | 2 |

***ВСЕГО 36 ЧАСОВ.***

***ВСЕГО ЗА ГОД 68 ЧАСОВ.***

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Английский язык, 4 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Говорение.*** | | | |
| * участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге расспросе, диалоге-побуждении; * составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; * рассказывать о себе, своей семье, друге. | * *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;* * *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;* * *составлять краткую характеристику персонажа;* * *кратко излагать содержание прочитанного текста.* | Л-01, Л-15, Р-01, Р-03, Р-07, П-03, П-04, К-01, К-06, К-07, К-08, К-09. | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Аудирование.*** | | | |
| * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; * воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | * *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;* * *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.* | Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12 | Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Чтение.*** | | | |
| * соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; * читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; * читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале | * *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;* * *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.* | Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-01, П-06. | Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Письмо.*** | | | |
| * списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; * восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей; | * *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;* * *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;* | Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15. | Ч1-06, Ч3-04,  Ч3-07. |
| * писать по образцу краткое письмо зарубежному другу; * писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец). | * *заполнять простую анкету;* * *правильно оформлять конверт (с опорой на образец).* |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Графика, каллиграфия, орфография.*** | | | |
| * пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); * применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка; * отличать буквы от знаков транскрипции. | * *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;* * *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;* * *уточнять написание слова по словарю учебника.* | Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15. | Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Фонетическая сторона речи.*** | | | |
| * различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; * различать коммуникативные типы предложений по интонации; * корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей | * *распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;* * *соблюдать интонацию перечисления;* * *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);* * *читать изучаемые слова по транскрипции.* | Л-04, Л-15, Р-04, Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Лексическая сторона речи.*** | | | |
| * узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы; * оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. | * *узнавать простые словообразовательные элементы;* * *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).* | Л-01, Л-05, Р-01, Р-02, Р-13, К-01, К-09, К-10. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Грамматическая сторона речи.*** | | | |
| * распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; * распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений | * *узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;*   *- использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*   * *оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any);* * *образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;* * *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).* | Л-09, Л-17, Р-01, Р-02, Р-05, Р-08, П-03, П-08, П-10, П-15, К-07. | Ч2-05, Ч3-04, Ч3-06. |

**Адыгейский язык**

**Пояснительная записка**

Программа по адыгейскому языку разработана на основе Программы Министерства образования Республики Адыгея, авторской программы А.Ю. Каратабан «Программа по адыгейскому языку для 1-11 классов» (2002 г.), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями регионального компонента государственного стандарта начального образования.

Учебный предмет «Адыгейский язык» занимает определенное место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников.

Предмет «Адыгейский язык» формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора, способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей народа, воспитание гражданственности, норм морали и речевого поведения, уважения и любви к людям другой национальности. Обучение адыгейскому языку является средством межкультурного общения, инструментом познания мира и культуры другого народа.

Применение данной программы преследует достижение следующих целей:

-стимулирование личностного роста учащихся, выведение каждого ученика на уровень самодвижения;

-возбуждение и развитие познавательного интереса, направленного на изучение адыгейского языка, воспитание ценностного отношения к учебе и образованию в целом;

-усиление активности учащихся в учебном процессе (увеличение их включенности в процесс обучения адыгейскому языку), снижение уровня тревожности;

-отражение взаимосвязей адыгейского языка с избранной профессией;

-выработка навыков и умений поведенческого характера, диалог с новой культурой, взаимообогащение языков и культур соприкасающихся народов.

Программа направлена на развитие у обучающихся первоначальных понятий по грамматике адыгейского языка и навыков адыгейской разговорной речи, усвоение учащимися соответствующей языковой лексики, которая расширяет знания учащихся о языке и его употреблении, создаёт базу для обогащения речи учащихся, знакомит с культурой, традициями, обычаями народа.

**Место учебного предмета «Адыгейский язык» в учебном плане.**

В национально – региональный компонент учебного плана НОУ «ЦИРР АГУ» включены учебные предметы адыгейский язык и адыгейская литература на русском языке в 1–4 классах по 1 часу в неделю.

*Изучение адыгейского языка на ступени начального общего образования в* ***образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:***

1) **формирование** умений общения на адыгейском языке с учетом речевых  
возможностей и потребностей младших школьников: элементарных  
коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

1. **развитие** личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению и овладению адыгейским языком;
2. **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании адыгейского языка как средства общения;

4) **освоение** лингвистических представлений, доступных младшим  
школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на  
адыгейском языке;

5) **приобщение** школьников к культуре, традициям адыгского народа;  
знакомство младших школьников с адыгским детским фольклором и образцами  
художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к  
представителям других национальностей;

6) **формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных  
способностей младших школьников, их общеучебных умений.

Основная ***форма организации*** образовательного процесса – классно-урочная.

***Формы организации учебной деятельности*,** используемые на уроке: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

***Виды и формы контроля:***

При изучении данного предмета используются следующие ***виды и формы контроля*:** урок-зачёт, ролевые игры, работа в группах.

**Содержание программы адыгейского языка**

**(1-4 классы)**

**Предметное содержание речи**

Знакомство. Моя семья. Мои друзья. Мой дом (квартира, комната). Предметы домашнего обихода. Предметы одежды. Моя улица. Мой город (село, аул). Наш огород, сад. Моя Родина. Праздники.

Моя школа. Мой класс. Любимый предмет (учебный). Мои школьные друзья. Школьная столовая. Каникулы. Мои увлечения. Времена года.

Магазин. Рынок. Виды автотранспорта. Зоопарк. Домашние и дикие животные. Мои любимые сказки, стихи, книжки. Обычаи и традиции адыгейского народа.

**Виды речевой деятельности**

**Говорение.** Участие в диалогах разного вида: диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться; диалог-расспрос - уметь расспрашивать *(«кто?» - «хэт?», «что?» -«сыд?», «когда? -«сыдигьо?'», «где?» - «тыдэ?», «почему?» - «сыд пае?»);* диалог - побуждение к действию - уметь обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить. Соблюдение норм речевого этикета при общении. Составление небольших монологических высказываний; рассказ о себе, о друге, о семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на иллюстрации.

**Слушание (аудирование).** Восприятие и понимание речи учителя и собеседника в процессе диалогического общения; небольших простых сообщений; понимание основного содержания несложных сказок, пословиц, поговорок, загадок, рассказов (с опорой на иллюстрации).

**Чтение.** Чтение вслух небольших текстов, содержащих изученный языковой материал; соблюдение правильного ударения в словах и фразах, правильной интонации. Чтение про себя и понимание небольших текстов (содержащих только изученный материал), несложных текстов с новыми словами; нахождение в тексте необходимой информации (например, главного героя, места действия). Использование двуязычного словаря в учебнике.

**Письмо и письменная речь.** Списывание текста; выписывание из него слов, словосочетаний и предложений. Написание диктантов, составление небольших рассказов.

**Языковые знания и навыки**

(практическое усвоение)

**Графика** и **орфография.** Алфавит адыгейского языка, основные буквосочетания; звуко-буквенные соответствия (в адыгейском и русском языках, их различение в произношении); простые и сложные буквы; буквы, образованные с помощью литеров *ъ, ь,* 1; (сложные буквосочетания, образуемые при участии литера у); основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух звуков адыгейского языка, в том числе характеристика звуков. Словесное и фразовое ударение. Ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы (слова, словосочетания, предложения), разнообразные ситуации общения в пределах тематики начальной школы, простые устойчивые словосочетания, оценочная лексика, элементы речевого этикета (наиболее употребляемые типовые фразы), отражающие культуру адыгейского народа (употребление и распознавание в речи). Начальное

представление о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы простых предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Глагольные приставки (употребление и распознавание в речи).

**Переходные и непереходные глаголы.** Глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени (употребление и распознавание в речи).

**Существительные,** отсутствие категории рода у имен существительных в адыгейском языке, склонение имен существительных по падежам, изменение по числам.

**Местоимения, прилагательные, причастия, наречия, числительные** (употребление и распознавание в речи)

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Адыгейский язык. 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Говорение*** | | | |
| * Участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 4 реплик); * Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа (в объеме 3-4 предложений); * Рассказывать о себе, своей семье, друге (3-4 предложения). | * *Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;* * *Воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;* * *Составлять краткую характеристику персонажа.* | Л-01, Л-15, Р-01, Р-03, Р-07, П-03, П-04, К-01, К-06, К-07, К-08, К-09. | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01. |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Аудирование*** | | | |
| * Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; * Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | * *Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;* * *Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.* | Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12 | Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01. |

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Адыгейский язык. 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Говорение*** | | | |
| * Участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 4 реплик); * Составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа (в объеме 3-4 предложений); * Рассказывать о себе, своей семье, друге (3-4 предложения). | * *Участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;* * *Воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;* * *Составлять краткую характеристику персонажа.* | Л-01, Л-15, Р-01, Р-03, Р-07, П-03, П-04, К-01, К-06, К-07, К-08, К-09. | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01. |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Аудирование*** | | | |
| * Понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; * Воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | * *Воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;* * *Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.* | Л-03, Л-04, Р-02, Р-03, Р-09, П-09, П-12 | Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01. |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Чтение*** | | | |
| * Соотносить графический образ слова с его звуковым образом; * Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения; * Читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале. | * *Догадываться о значении незнакомых слов по контексту;* * *Не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.* | Л-05, Л-13, Р1-01,  Р-10, П-01, П-06. | Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02. |
| **Раздел « Коммуникативные умения» *Письмо*** | |  |  |
| * Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; * Восстанавливать слово, предложение, в соответствии с решаемой учебной задачей; * пользоваться адыгейским алфавитом, знать последова­тельность букв в нем. | * *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту* * *составлять рассказ в письменной форме по плану/образцу* | Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15. | Ч1-06, Ч3-04, Ч3-07. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими»* Графика, каллиграфия, орфография** | | |  |
| * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы адыгейского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); * применять основные правила чтения и орфографии, чи­тать и писать изученные слова адыгейского языка; * отличать буквы от знаков транскрипции. | * *сравнивать и анализировать буквосочетания адыгейс­кого языка* * *группировать слова в соответствии с изученными пра­вилами чтения;* * *уточнять написание слова по словарю учебника.* | Л-04, Л-14, Р-03, Р-08, Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15. | Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Фонетическая сторона речи*** | | | |
| * различать на слух и адекватно произносить все звуки адыгейского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. | * *читать изучаемые слова* | Л-04, Л-15, Р-04, Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Лексическая сторона речи*** | | | |
| * узнавать в письменном и устном тексте изученные лекси­ческие единицы, в том числе словосочетания, в пределах изученной тема­тики; * оперировать в процессе общения активной лексикой в со­ответствии с коммуникативной задачей. | * *узнавать простые словообразовательные элементы;* * *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).* | Л-01, Л-05, Р-01, Р-02, Р-13, К-01, К-09, К-10. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими» Грамматическая сторона речи*** | | | |
| * распознавать и употреблять в речи основные коммуника­тивные типы предложений; * распознавать и употреблять в речи изученные существи­тельные | *Составлять предложения* | Л-09, Л-17, Р-01, Р-02, Р-05, Р-08, П-03, П-08, П-10, П-15, К-07. | Ч2-05, Ч3-04, Ч3-06. |

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Адыгейский язык. 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Коммуникативные умения». Говорение.*** | | | |
| * участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении (не менее 5 реплик); * составлять небольшое описание своего рабочего дня, картинки, персонажа (5 предложений) * рассказывать о себе, своей семье, друге   (5 предложений). | * *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;* * *воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;* * *составлять краткую характеристику персонажа.* | Л-01,  Л-15,  Р-01,  Р-03,  Р-07,  П-03, П-04,  К-01, 06,07,08,09 | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Аудирование.*** | | | |
| * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ невербально реагировать на услышанное; * воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | * *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;* * *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.* | Л-03,  Л-04,  Р-02,  Р-03,  Р-09,  П-09,  П-12 | Ч1-01, Ч2-01, Ч2-02, Ч3-01. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Чтение.*** | | | |
| * соотносить графический образ адыгейского слова с его звуковым образом; * читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; * читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале. | * *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;* * *не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.* | Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-01, П-06. | Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Письмо.*** | | | |
| * списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; * писать по образцу краткое письмо зарубежному другу. * писать поздравительную открытку с днем рождения (с опорой на образец) | * *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;* | Л-04,  Л-14,  Р-03,  Р-08,  Р-09,  П-01, П-02, П-03, П-04, П-15. | Ч1-06, Ч3-04, Ч3-07. |
| * *составлять рассказ в письменной форме по плану/ образцу;* * *заполнять простую анкету;* * *правильно оформлять конверт (с опорой на образец).* |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими».* Графика, каллиграфия, орфография.** | | | |
| * пользоваться адыгейским алфавитом, знать последовательность букв в нем; * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы адыгейского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); * применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова адыгейского языка; * отличать буквы от знаков | * *сравнивать и анализировать буквосочетания адыгейского языка* * *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;* * *уточнять написание слова по словарю учебника.* | Л-04, Л-14, Р-03,  Р-08,  Р-09, П-01, П-02, П-03, П-04, П-15. | Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Фонетическая сторона речи.*** | | | |
| * различать на слух и адекватно произносить все звуки адыгейского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; * различать коммуникативные типы предложений по интонации. | * *читать изучаемые слова ,* * *соблюдать интонацию перечисления.* | Л-04, Л-15, Р-04,  Р-10, П-03, П-08, П-12, К-20. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Лексическая сторона речи.*** | | | |
| * узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах изученной тематики; * оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. | * *узнавать простые словообразовательные элементы;* * *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).* | Л-01, Л-05, Р-01,  Р-02,  Р-13, К-01, К-09, К-10. | Ч1-01, Ч1-05,  Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Грамматическая сторона речи.*** | | | |
| * распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; * распознавать и употреблять в речи изученные существительные; глагол; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные количественные числительные (до 50) и порядковые (до 20); | *-узнавать типы предложений;*  *-уметь различать части речи;* | Л-09, Л-17, Р-01,  Р-02,  Р-05, Р-08, П-03, П-08, П-10, П-15, К-07. | Ч2-05, Ч3-04, Ч3-06. |

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Адыгейский язык.4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Говорение.*** | | | |
| * участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге расспросе, диалоге-побуждении; * составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; * рассказывать о себе, своей семье, друге. | * *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;* * *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;* * *составлять краткую характеристику персонажа;* * *кратко излагать содержание прочитанного текста.* | Л-01,  Л-15,  Р-01,  Р-03,  Р-07,  П-03, П-04,  К-01, 06,07,08,09 | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-05, Ч3-01, Ч3-03, Ч3-04, Ч3-07, Ч4-01. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Аудирование.*** | | | |
| * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; * воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | * *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;* * *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.* | Л-03,  Л-04, Р-02,  Р-03,  Р-09, П-09, П-12 | Ч1-01, Ч2-01,  Ч2-02, Ч3-01. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Чтение.*** | | | |
| * соотносить графический образ адыгейского слова с его звуковым образом; * читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; * читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале | * *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;* * *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.* | Л-05, Л-13, Р1-01, Р-10, П-01, П-06. | Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч1-08, Ч2-01, Ч2-06, Ч4-01, Ч4-02. |
| ***Раздел « Коммуникативные умения». Письмо.*** | | | |
| * списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; * восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей; | * *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;* * *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;* | Л-04, Л-14, Р-03,  Р-08,  Р-09, П-01, П-02,  П-03, П-04, П-15. | Ч1-06, Ч3-04,  Ч3-07. |
| * писать по образцу краткое письмо * писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец). | * *заполнять простую анкету;* * *правильно оформлять конверт (с опорой на образец).* |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Графика, каллиграфия, орфография.*** | | | |
| * пользоваться адыгейским алфавитом, знать последовательность букв в нем; * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы адыгейского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); * применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова адыгейского языка; * отличать буквы от знаков транскрипции. | * *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;* * *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;* * *уточнять написание слова по словарю учебника.* | Л-04, Л-14, Р-03,  Р-08, Р-09, П-01, П-02,  П-03,  П-04,  П-15. | Ч1-05, Ч1-06, Ч2-06, Ч3-04, Ч3-06, Ч3-07. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Фонетическая сторона речи.*** | | | |
| * различать на слух и адекватно произносить все звуки адыгейского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; * различать коммуникативные типы предложений по интонации; * корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей | * *соблюдать интонацию перечисления;* * *соблюдать правило отсутствия ударения в словах (артиклях, союзах, предлогах);* * *читать изучаемые слова* | Л-04, Л-15, Р-04,  Р-10, П-03,  П-08,  П-12,  К-20. | Ч1-01, Ч1-05, Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Лексическая сторона речи.*** | | | |
| * узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы; * оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. | * *узнавать простые словообразовательные элементы;* * *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).* | Л-01, Л-05, Р-01,  Р-02,  Р-13, К-01, К-09, К-10. | Ч1-01, Ч1-05,  Ч3-06. |
| ***Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими». Грамматическая сторона речи.*** | | | |
| * распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; * распознавать и употреблять в речи изученные существительные; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений | * *узнавать части речи*   *- использовать части речи образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;*   * *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы).* | Л-09, Л-17, Р-01, Р-02, Р-05, Р-08, П-03,  П-08,  П-10, П-15  К-07. | Ч2-05, Ч3-04,  Ч3-06. |

**Адыгейская литература**

**Пояснительная записка**

Данная национально-региональная программа по чтению «Адыгейская литература» для I-IV классов общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся составлена в соответствии с учебным планом школы и методическими рекомендациями Мо и Н РА от 01.09.2011 № 4358, в котором предусмотренное количество часов, отводимое в учебном плане на изучение учебных предметов национально-регионального компонента, установлено на основе нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации.

«Учебный план для общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения, реализующих программы общего образования» (начальное общее образование), предусматривает для учащихся, выбравших учебный предмет «Адыгейская литература» (на русском языке), по 1 часу в неделю со 2 по 4 классы. На такой нагрузке рассчитано содержание учебного материала данной программы.

Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

В основу программы положены идейно-тематический, эстетический, отчасти сезонный и хронологический принципы.

Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;

- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;

- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Программа для каждого класса состоит из следующих разделов:

I. Наша Республика Адыгея.

И. Адыгейское устное народное творчество и национальные игры.

III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея.

IV. Загадки, пословицы, стихотворения и рассказы народов Республики  
Адыгея.

Цель уроков адыгейского чтения *-* активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

* формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
* введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
* приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста;

-развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

**Содержание программы предмета «Адыгейская литература»**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух**. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя**. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных. Особенности фольклорного текста. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов РА.

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги поэтов и писателей РА. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор адыгских народов - есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе поэтов и писателей РА. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов, проживающих в Адыгее.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно - познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями адыгского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Круг детского чтения***

Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея. Загадки, пословицы, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика***

***(практическое освоение)***

Активизация читательского интереса детей, знакомство с творчеством известных адыгских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся***

***(на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

**Второй класс**

*(1 ч. в неделю. Всего 34 ч. в учебном году.)*

***I. Наша Республика Адыгея (6 ч.)***

Название республики, ее столица; народы, живущие в Адыгее, адыгейские имена, адыгейская национальная одежда; сельское хозяйство, промышленность, полезные ископаемые, образование.

*Произведения:* Яхутль С. «Адыгея родная моя», Жанэ К. «Так в Адыгее говорят», Куёк Н. «Мальчик в черкеске», Паранук М. «Кто позабыл родной язык», Машбаш И. «Живи, добро верши», «Общий двор».

***II. Адыгейское народное творчество и национальные игры (10 ч.)***

1. *Загадки* о животных, разных предметах, явлениях природы.
2. *Пословицы* и поговорки о мудрости, разуме, мужестве, труде, честности, дружбе, добре, зле, семейных традициях.
3. *Сказки и сказания* о добре и зле, храбрости и трусости, добрых поступках, дружбе, честности.: «Старый кот и мыши», «Петух-хвастун», «Дружная компания», «Шапка небылиц», «Злая мачеха», «Слава на долгие века».
4. *Произведения из адыгейского нартского эпоса:* «В гостях у старого нарта», «О том, как Орзэмэдж раздал три волшебных камня-оселка», «Ашамез и Кунууд», «Ток Тхачамеджа», «Как появились камыль и пхачич».
5. *Национальные игры.*

Общеразвивающие адыгейские национальные игры на быстроту, внимательность, смекалку, точность.: «Прятки», «Меткий стрелок», «Всадник», «Бегать».

***III. Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (18 ч.)***

*1. Литературные сказки.*Литературные сказки и их особенности.

Литературные сказки о животных: Паранук М. «Лиса и журавль», «Кто сильнее».

*2. Моя семья.*

Произведения о родном языке, родителях, вежливости, воспитании в семье, правилах общественного поведения: Паранук М. «Кто позабыл родной язык», «Случай на улице»; Жанэ К. «Спор», «Как внуки запутали бабушку»; Куёк Н. «Сколько рук у дедушки»; Чуяко Дж. «Эта бабушка не чужая»; Нехай Р. «Добрый старик»; Гадагатль А. «Мамин помощник».

3. *Мир вокруг нас.*

Загадки, пословицы, литературные произведения о временах года и их явлениях, о трудовой деятельности людей, о жизни птиц и домашних животных.

Произведения: Панеш X. «Осень»; Чуяко Дж. «Прилежный мальчик», «Снеговик», «Гром»; Жато К. «Как я согрелся», «Сад»; Куёк Н. «Снежинки», «Снег»; Ачмиз Р. «А солнышко решило»; Сапов Е. «Князь леса». *4. Наше детство.*

Произведения поэтов и писателей Адыгеи о детях, о детских забавах, о воспитании ребенка в адыгейской семье вежливости, гостеприимства, красноречия.

Произведения: Жанэ К. «Как Нурдин испугался», «Вышивала Фатимет»; Чуяко Дж. «Про котенка»; Нехай Р. «Я сам».

*5. Уважаем и помогаем старшим.*

Адыгейские пословицы и литературные произведения о вежливости, труде, помощи и взаимопомощи, об элементах адыгагъэ.

Произведения: Жанэ К. «Старый петух», «Мой пирог»; Нехай Р. «Добрый старик».

***IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея***

*(Для внеклассного чтения)*

1. Загадки о фруктах, овощах, животных.
2. Пословицы о труде, трудолюбии, дружбе, мудрости, уме, честности, добре, зле.
3. Сказки о животных, бытовые сказки: *«Лиса и тетерев»* (русская сказка), *«Завещание»* (русская сказка), «Как одурачили царя» (армянская сказка), *«Волк и перепелка»* (кабардинская сказка).
4. Стихотворения на разные темы: Есенин С. *«Зима»,* Габриелян Г. *«Петрос и бабушка»,* Галлиев Ш. *«Почему не ругается мама?»,* Балкарова Ф. *«Эльбрус».*

**Третий класс**

*(1 ч. в неделю. Всего 34 ч. в учебном году.)*

***I. Наша Республика Адыгея (6 ч.)***

Пословицы и литературные произведения о родных просторах, жизни людей, природе Адыгеи, гостеприимстве адыгейского народа.

*Произведения:* Чуяко Дж. «Моя Адыгея»; Жанэ К. «У адыгов обычай такой»; Андрухаев X. «Кавказ»; Беретарь X. «О, как она, земля моя, щедра» и «Псекупс»; Крючков Ю. «Адыгея»; Салов Е. «Дольмен»; Тлехас М. «Родной язык», «Песня о Майкопе», «Моя земля»; Дербе Т. «Люблю я свой народ»; Тлехас М. «Песня о Майкопе».

***II.*  *Адыгейское устное народное творчество и национальные игры (10ч.)***

1. *Загадки* о растениях, домашних животных, явлениях природы.
2. *Поговорки* и пословицы о добре, зле, мудрости, родине, мужестве, труде, родном языке, приметах, честности.
3. *Адыгейские сказки.*

Адыгейские сказки о животных и бытовые сказки: «Не рой другому яму», «Воробей и волк», «Овца и коза», «Трудовые деньги».

*4. Нартский эпос адыгов.*

Об истории нартов, о нартском эпосе, его тематика, герои нартского эпоса. Произведения: «Золотое яблоко нартов», «Сэтэнэй-цветок», «Шэбатныко -сын Орзамеса».

*5. Национальные игры.*

Адыгейские национальные игры на смекалку, подвижность, внимание: «Лебеди и просо», «Скачки», «Жмурки», «Журавли-журавушки».

***III.*  *Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (18 ч.)***

1. Литературные сказки Машбаша И. «Сказка о грозном льве, повелителе зверей, и о старом дровосеке», «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе».
2. *Моя семья.*

Произведения адыгейских поэтов и писателей о семье, членах семьи, об этике в адыгейской семье: Беретарь X. «Нана»; Чуяко Дж. «Если был бы я врачом»; Жанэ К. «Старость»; Тлехас М. «Наши матери».

*3. Мир вокруг нас.*

Произведения о временах года, домашних животных, труде и жизни людей, бережном отношении к природе.

Произведения: Куек Н. «Осень», «Снежинка»; Паранук М. «Зима», Машбаш И. «Песня веселой бабочки»; Чуяко Дж. «На пасеке»; Андрухаев X. «Весна и лентяй»; Шипулин А. «Подснежник»; Жанэ К. «Я славлю руки

человека»; Чуяко Ю. «Лиса и Орземес» (отрывок из повести «Чужая

боль»), Дербе Т. «Среди деревьев бродит листопад...».

*4. Наше детство.*

Произведения адыгейских поэтов и писателей о детях, детских забавах, играх.

Произведения: Чуяко Дж. «Плавание на спине», Куек Н. «Считалка», Сапов Е. «Рыбку я держал в руке», Панеш X. «Почему плакал Рашид?»

5. *Уважаем и помогаем старшим.*

О воспитании детей в адыгейской семье, о труде старших, о посильной помощи детей старшим.

Произведения: Панеш С. «Калитка Мирзабеча», Чуяко Дж. «Новый дом».

*6. Мир и дружба - наше счастье.*

О мире и дружбе, мужестве; уважении к воинам-защитникам Родины.

Произведения: Жанэ К. «Давно отгремела война»; Кошубаев П. «Один день войны» (из рассказа «Дедушка»); Крючков Ю. «Память»; Куев Ш. «Танки. Взрывы. Мама, где ты?»

***IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея***

*(Для внеклассного чтения)*

1. Загадки о растениях, животных, людях.

2.Пословицы о добре и зле, мудрости, щедрости, вежливости, труде, матери, Родине.

3. Сказки о людях и животных: *«Солдатская шинель»* (русская сказка), *«Яичко»* (русская сказка), «Заказчик и мастер» (армянская сказка), «Кисть винограда» (греческая сказка).

4.Стихотворения о детях, родных просторах, гостеприимстве: Тетевкин А. «Школа», Габриелян Г. «Гоар и Асмик», Галлиев Ш. «Хлебосольная хозяйка», Бицуев А. «Кабарда», Гергиос Дросинис «Закат в январе».

5. Рассказы: Козлов С. «Черный омут», Тынянский Н. «Хитрый олень».

**Четвертый класс**

*(1 ч. в неделю. 34 ч. в учебном году.)*

**I. *Адыгея — Родина моя (6 ч.)***

Произведения поэтов и писателей о Республике Адыгея, об обычаях адыгов, о взаимопомощи народов республики.

Произведения: Гадагатль А. «Адыгея моя»; Машбаш И. «Не спорю», Чуяко Дж. «Добрый обычай»; Салов Е.«Оштен» и «Радада»; Паранук М. «Родной язык»; Нехай Р. «Мой адыгейский язык».

**II. *Адыгейское устное народное творчество и национальные игры (10ч.)***

1. *Загадки о животных,* птицах, растениях, явлениях природы.
2. *Пословицы и поговорки* о животных, добре, мужестве, честности, дружбе, профессиях.
3. *Сказки* о трудолюбии и лени, о животных: «Добрая девушка», «Дикий кот, лиса, волк и медведь», «Приключения пчеловода».
4. *Произведения из нартского эпоса:* «Нарт Шэуай на скачках», «Самоуправляемая стрела нарта Тлепша», «Легенда о трех камнях», «Нарты Тлепш и Худимидж».
5. *Национальные игры:* «Птичка из бузины», «Кот-охотник», «Пастух», «Скакание на одной ноге», «Прыжок лягушки», «Отбирание головных уборов».

**III. *Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (18 ч.)***

1. *Литературная сказка:* Панеш X. «Птичка и арбузное семечко»; Гадагатль А. «Петух-хвастун».
2. *Произведения о дружбе и взаимопомощи народов Республики Адыгея:* Машбаш И. «Черкеска», Паранук М. «Родной язык», Беретарь X. «Имя твое», Жанэ К. «Адыг в Москве», Чуяко Дж. «Степной простор» и «Добрый обычай», Кесебежев К. «Нашей матери», Крючков Ю. «Слово о маме», Чуяко Ю. «Берегите лес» (отрывок из повести «Чужая боль»), Салов Е. «Лаго-Наки», Чамоков Д. «Ты мне мать и отец».
3. *Произведения о временах года:* Машбаш И. «Поющая синева», Нехай Р. «Ночной дождь», Чуяко Дж. «Ласточка», Салов Е. «Даховская Мозаика», Хурумов X. «Родник».

4. *Произведения о замечательных людях и их профессиях:* Жанэ К.  
«Гармонистка», «Ашуг», «Слово о Шевченко».

5. *Произведения о войне и мире:* Багов Н. «Победитель», Костанов Д. «В  
годы войны» (из романа «Белая кувшинка»), Жанэ К. «Это было в бою, это было  
зимой», Крючков Ю. «Память».

*IV. Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея*

*(Для внеклассного чтения)*

1. Загадки о растениях, животных, явлениях природы.
2. Пословицы о труде, профессиях, мужестве, честности, уме, добре, зле.
3. Стихотворения: Пушкин А.С. *«Птичка»,* Хачатрян П. *«Армянский язык»,* Балкарова Ф. *«Я дочь Кавказа»,* Мурадян С. *«Мама и весна»,* Далиль М. «Колыбельное дочери».
4. Сказки о животных, людях и их профессиях: *«Пастушья дудочка»* (русская сказка), *«Лиса и собака»* и *«Волк и перепелка»* (кабардинские сказки), *«Как барин коней высиживал»* (греческая сказка).

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Адыгейская литература.**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» | | | |
| * осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; * использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. | * *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);* * *выявлять их специфику (художественный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному и художественному тексту;* * *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;* * *вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;* * *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;* * *читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;* * *ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;* * *ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности* | Л-01  Л-02  Л-03  Л-07  Л-09  Л-12  Л-13  К-02  К-04  К-07  К-13  К-18  К-19  К-20  П-01  П-04  П-11  П-19  П-23  Р-01  Р-03  Р-07  Р-08  Р-10 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-02 Ч2-06 Ч2-07 Ч1-09 |
|  | * *использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;* * *передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);* * *коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;* * *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;* * *самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.* |  |  |
| ***Раздел «Творческая деятельность»*** | | | |
| * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). | * *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;* * *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* * *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;* * *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты* | Л-01,02,07,09,13,15,11,21 К-02,04,07,09,11,13,18,19,20,21, П-01,04,09,10,14,16,23 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-02 Ч3-05 Ч3-10 |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | |
|  | * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака* | Л-02  Л-03  Л-07  Л-09  Л-10  Л-15 | Ч1-03 Ч1-02 Ч1-04 Ч1-09 Ч2-01 Ч2-О7 Ч3-03 Ч3-08 Ч3-02 Ч2-04 Ч2-05 |
| * *отличать прозаический текст от поэтического;* * *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).* | Л-17  К-01,02,07,09,11,13,15,19,20,21  П-01,04,09,10,16,19,23  Р-01,03,04,07,10,11,14 |

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Адыгейская литература.**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*** | | | |
| * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; | * *определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному и художественному тексту;* * *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;* * *вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;* * *ориентироваться в специфике учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;* * *использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;* * *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу* * *воспринимать художественную литературу как вид искусства;* * *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;* | Л-02,  Л-04,  Л-05,  Л-18,  Р-03, Р-07,  Р-10, Р-11,  Р-12,  П-01,  П-04,  П-06,  К-02,  К-11. | Ч1-02, Ч1-03,  Ч1-04, Ч1-05,  Ч1-07, Ч2-01,  Ч2-04, Ч2-06,  Ч3-02, Ч3-10. |
| * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | * *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;* * *использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;* * *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;* * *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;* * *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);* * *писать отзыв о прочитанной книге;* * *работать с тематическим каталогом;* * *работать с детской периодикой.* |
| ***Раздел «Творческая деятельность*»** | | | |
| * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); | * *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* * *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;* * *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;* * *способам написания изложения.* | Л-02, Л-03,  Л-10, Л-13,  Р-02, Р-07,  П-01, П-04,  П-11, П-16,  П-19, К-02,  К-18. | Ч1-01, Ч1-02,  Ч1-03, Ч1-05,  Ч1-07, Ч2-01,  Ч2-04,Ч2-06,  Ч3-09, Ч3-10. |
| * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |  |
| ***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*** | | | |
| * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; * отличать прозаический текст от поэтического; * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* * *определять позиции героев и автора художественного текста;* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | Л-04, Л-05, Л-13,  Р-07, П-01, П-04,  П-11, П-16, П-19,  К-09, К-19. | Ч1-02, Ч1-05, Ч1-07,  Ч2-06, Ч2-07, Ч2-08,  Ч3-01, Ч3-02, Ч3-03,  Ч3-06,Ч3-10. |
| **Планируемые результаты освоения программ начального образования и**  **модели инструментария для оценки достижения. Адыгейская литература.**  **4 класс** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Народное творчество»*** | |  |  |
| * различать фольклорные жанры по их признакам, находить художественные средства; * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта. | * *анализировать фольклорные жанры;* * *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;* * *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;* * *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* * *создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения.* | Л-05,  Л-09,  Л-10,  Л-12,  К-01,  К-02,  К-01,  П-01, П-01 | Ч1-01, Ч3-01,  Ч3-03 |
| ***Раздел «Вселенная прозы»*** | |  |  |
| * ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; | * *воспринимать художественную литературу как вид искусства;* * *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;* | л-13,  л-14,  к-02,  к-03,  к-04,  к-02 | Ч1-01, Ч1-04,  Ч2-01,  Ч2-02, Ч2-03 |
| * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта. | * *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;* * *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;* * *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);* * *писать отзыв о прочитанной книге;* * *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.* | к-03, к-04, к-01,  п-04, п-08, п-01,  п-05, п-06, П-07 |
| ***Раздел «Планета поэзии»*** | |  |  |
| * отличать лирические произведения в ряду других художественных текстов; * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных поэтических текстов, выделяя два-три существенных признака; * использовать различные формы интерпретации содержания текстов * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения. | * *аргументировать особенности лирики;* * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (структура поэтического текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | л-13,  л-14,  к-02,  к-03,  к-04,  к-02,  к-03,  к-04,  к-01,  п-04,  п-08, п-01,  п-05,  п-06,  П-07 | Ч1-01, Ч1-04,  Ч2-01,  Ч2-02, Ч2-03 |
| ***Раздел «Мир драмы»*** | |  |  |
| * выделять драму среди других родов литературы; | * *аргументировать родовые особенности драмы;* | л-13,  л-14,  к-02, | Ч1-01, Ч1-04,  Ч2-01,  Ч2-02, Ч2-03 |
| * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; * читать по ролям литературное произведение. | * *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);* * *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* * *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты.* | к-03, к-04, к-02,  к-03, к-04, к-01,  п-04, п-08, п-01,  п-05, п-06, П-07 |

**Математика**

**Пояснительная записка**

В основе построения курса математики лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Курс математики позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый государственным стандартом математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую их подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.  
Цели обучения математике в 1 -4 классе:

* **Математическое развитие** младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково – символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.)
* **Освоение** начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
* Воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни. На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

***Личностными*** результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета; способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

***Метапредметными***  результатами обучающихся являются:

Способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической учебной задачи; умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи

***Предметными*** результатами обучающихся являются:

Освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач, умения использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт;

Примерная программа начального / основного общего образования по математике (2010 год)

Примерная программа по математике (авт. Аргинская), допущенная / рекомендованная Министерством образования и науки

Данная программа позволяет:

* Создавать различные модели курса математики, по – разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.
* В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметические действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядком выполнения действий, накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико – ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта, поиску общего и различного во внешних признаках, а также числовых характеристиках. В процессе измерений ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения характерные признаки математических объектов. Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания.
* Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

* В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения. Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.
* Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.
* В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.
* Содержание образовательной программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся.
* Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

Согласно учебному плану НОШ № 33 на изучение математики в 1-4 классах отводится 4 учебных часа в неделю. Математика изучается в течение 4 четвертей:

1 учебная четверть- 4часа в неделю, 2 учебная четверть- 4 часа в неделю

3 учебная четверть- 4 часа в неделю, 4 учебная четверть- 4 часа в неделю

Программа рассчитана на 132-136 учебных часов.

Основная форма организации образовательного процесса - классно-урочная.

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Технологии обучения:** развивающее обучение;коллективная система обучения; технология использования в обучении игровых методов, ролевых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве; здоровьесберегающие технологии;

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** обучающихся: учебные мотивы; учебные задачи; учебная цель; учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка)

**Виды и формы контроля:** текущий, персональный, тематический, итоговый

***Математика 1 класс (132 часа)***

Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первого полугодия).

Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма). Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам. Рассмотрение различных параметров сравнения объектов (высокий – низкий, шире – уже, дальше – ближе).

**Изучение чисел (45 часов)**

**Однозначные числа**

Сравнение множеств. Рассмотрение параметров абсолютного (много – мало) и относительного (больше – меньше) сравнения.

Установление взаимно – однозначного соответствия между элементами множеств как основа отношений «больше», «меньше», «равно» между соответствующими рассматриваемым множеством числами. Знаки ( <, >, =).

Число как инвариантная характеристика класса равномощных конечных множеств. Знакомство с однозначными натуральными числами.

Цифры как знаки, используемые для записи чисел.

Сравнение чисел на основе сравнения соответствующих им множеств.

Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.

Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение в порядке возрастания и убывания.

Знакомство с натуральным рядом в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда.

Отрезок натурального ряда чисел. Сходство и различие между натуральным рядом и его отрезком.

Число 0, его запись и место среди других однозначных чисел. Характеристика ряда целых неотрицательных чисел как особой последовательности, отличной от натурального ряда.

**Двузначные числа**

Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах четырёх первых десятков, а также двузначных чисел, оканчивающихся нулём.

**Изучение действий (45 часов)**

Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины, связанные со сложением: сумма, значение суммы, слагаемые.

Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движением по натуральному ряду.

Состав чисел первого и второго десятков. Составление таблицы сложения на основе получения чисел из двух однозначных натуральных слагаемых.

Переместительное свойство сложения. Сложение с 0.

Вычитание. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.

Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитывание по единице, движением по натуральному ряду.

Связь между действиями сложения и вычитания.

Вычитание 0 из натурального числа.

Знакомство с сочетательным свойством сложения и свойствами вычитания: вычитанием числа из суммы и суммы из числа.

Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций.

**Изучение элементов алгебры (12 часов)**

Знакомство с равенствами и неравенствами.

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения.

Решение уравнений вида

X+ a=b, a-x =b

различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблицы сложения, на основе связи между сложением и вычитанием).

**Изучение элементов геометрии (20 часов)**

Ориентация в пространстве и на плоскости. Осознание относительности этих положений в зависимости от положения наблюдателя.

Знакомство с линиями – прямой, кривой, ломаной. Первое представление о бесконечности прямой.

Линии и точка. Их взаимное расположение, относительно друг друга.

Луч и отрезок. Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков при помощи чертёжной линейки (без делений). Обозначение их буквами латинского алфавита.

Построение отрезка, равного данному, при помощи циркуля и чертёжной линейки.

Сложение и вычитание отрезков, при помощи этих инструментов.

Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.

Первое представление об угле. Знак, обозначающий угол на письме (<).

Прямой, острый и тупой углы. Соотношение между видами углов. Установление вида угла при помощи угольника.

Построение углов. Их обозначение при помощи букв.

Незамкнутые и замкнутые ломаные и кривые линии.

Первое представление о многоугольнике. Простейший многоугольник – треугольник.

Сравнение реально встречающихся объемных предметов. Выделение групп предметов, сходных по форме. Соотнесение выделенных групп с геометрическими моделями призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и шара. Знакомство с названиями перечисленных объемных тел.

**Изучение величин (10 часов)**

Сравнение отрезков и их моделей приложением, наложением, на глаз, при помощи циркуля. Длина отрезка.

Понятие мерки. Сравнение длин отрезка при помощи произвольно выбранных мерок.

Числовая характеристика отношения длины отрезка к выбранной мерке, её зависимость от выбора мерки.

Знакомство с общепринятыми мерами измерения длины: см, дм, м.

Соотношение 10 см = 1 дм, 10 дм =1 мю

Знакомство с инструментами для измерения длины: линейкой, складным метром, рулеткой.

Измерение длины отрезка при помощи одной или двух общепринятых мер

( 16 см и 1 дм 6 см).

Построение отрезков заданной длины при помощи измерительной линейки.

**Работа с задачами (подготовительный этап, в течение года)**

Составление рассказов математического содержания к рисунку. Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание по ним сюжета, включающего математические отношения.

Дополнение нескольких связанных между собой рисунков, недостающим для завершения предложенного сюжета.

Внесение изменений, устраняющих искажения смысла сюжета, в данные рисунки.

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Математика, 1 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Числа и величины»*** | | | |
| * читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до двадцати; знать состав чисел от 2 до 10; * устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц); * группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; * читать и записывать величины (массу, длину, объем), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм; дециметр – сантиметр, сантиметр – миллиметр); * различать единицы времени: час, минута. | * *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;* * *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы), объяснять свои действия.* | Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,  Р-01-04,  Р-05, Р-06, Р-08, Р-10 -14, Р-16, П-01, П-05, П-07 – 15, П-21, П-22, П-23, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12, К-17, К-19 | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Арифметические действия»*** | | | |
| * выполнять устно сложение, вычитание однозначных и двузначных (до 20) чисел (в том числе с нулем); * вычислять значение числового выражения (содержащего 2 арифметических действия, со скобками и без скобок). | * *выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;* * *выполнять действия с величинами;* * *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;* * *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).* | Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20,  Р-01-06, Р-08, Р-10-14, Р-16, П-01, П-05, | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** | | | |
| * анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать и объяснять выбор действий; | * *решать задачи в 2 действия;* * *находить разные способы решения задачи.* | Л-03, Л-04, Л-05,Л-14, Л-15, Л-16, Л-17, Л-20, Р-01, Р-02, Р-03, | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |
| * решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие); * оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | П-07, П-08 П-09, П-24, К-07, К-09, К-10, К-12, К-17, К-19 |
| ***Раздел «Пространственные отношения. геометрические фигуры»*** | | | |
| * описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; * распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг; * выполнять построение отрезка с заданным измерением с помощью линейки. | * *выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (квадрат, прямоугольник) с помощью линейки;* * *соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.* | Л-03-05,Л-14, Р-01-14,  П-24, К-07, К-09, К-10, К-12,К-17 | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Геометрические величины»*** | | | |
| * измерять длину отрезка; | * *оценивать размеры геометрических объектов приближенно (на глаз).* | Л-03-05,Л-14, Р-01-03, Р-13, Р-14, Р-16, П-10-13, П-22, П-23, К-17 | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Работа с данными»*** | | | |
| * *читать несложные готовые таблицы;* * *заполнять* несложные готовые таблицы. | * *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;* * *собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;*   *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы).* | Л-03-05,Л-14-17, Л-20,  Р-01-08, Р-10-14, Р-16, П-01, П-05, П-07, П-08 П-09 | Ч1-01, Ч1-04, Ч1-09, Ч2-06, Ч3-06, Ч3-07, Ч3-08 |

***Математика 2 класс (136 часов)***

**Изучение чисел (25 часов)**

Двузначные числа

Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа.

Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков их место в записи числа.

Сравнение всех изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел.

Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Трехзначные числа

Образование новой единицы счета – сотни. Различные способы образования сотни при использовании более мелких единиц счета.

Счет сотнями в пределах трёхзначных чисел. Запись сотен при помощи цифр. Разряд сотен.

Устная и письменная нумерация трёхзначных чисел, оканчивающихся двумя или одним нулём.

Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел

Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Римская письменная нумерация

Знакомство с цифрами римской нумерации : I, V, X. Значение этих цифр.

Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при расположении цифр в порядке убывания их значений, в порядке возрастания.

Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими и обратно.

Сравнение римской письменной нумерации с десятичной.

Знакомство с алфавитными системами письменной нумерацию

**Изучение действий (55 часов)**

Сложение и вычитание

Сочетательное свойство сложения. Использование свойств сложения при выполнении сложения двузначных чисел.

Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы числа и суммы из суммы.

Сложение и вычитание двузначных чисел.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, её постепенное свёртывание и выполнение в столбик.

Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел.

Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.

Умножение и деление

Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения.

Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители.

Составление таблицы умножения.

Переместительное свойство умножения.

Особые случаи умножения, умножение на единицу и на 0.

Деление как действие, обратное умножению.

Знак деления.

Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.

Деление на единицу и деление 0 на натуральное число.

Сложные выражения

Классификация выражений, содержащих более одного действия.

Порядок выполнения действия в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.

**Изучение элементов алгебры (10 часов)**

Решение уравнений вида

A+X=B, a-x=b, x-a=b

На множестве однозначных и двузначных чисел

Уравнения вида

A\*x=b, a/x=b, x/a=b

**Изучение элементов геометрии (16 часов)**

Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные.

Разносторонние, равнобедренные, равносторонние.

Определение длины незамкнутой ломаной линии.

Понятие о периметре.

Многоугольники с равными сторонами. Определение периметров разными способами.

Объёмные тела: сходства и различия между телами разных и одного наименования.

Знакомство с терминами: грань, ребро, вершина объёмного тела.

**Величины и их измерение(30 часов)**

Знакомство с понятием массы. Сравнение массы без её измерения. Мера массы – килограмм. Весы как прибор для измерения массы.

Понятие о вместимости. Мера вместимости – литр.

Понятие о времени (сутки, год)

Единицы измерения времени – минута, час.

Соотношения – 1 сутки =24 часа, 1 час =60 минут.

Часы и их многообразие.

Единица измерения времени – неделя.

Знакомство с календарём.

**Работа с задачами (в течение года)**

Текстовая арифметическая задача. Отличительные признаки задачи.

Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого. Установление связи между ними.

Преобразование текстов не являющихся задачей в задачу.

Установление зависимости между условием задачи и её решением, данными задачи и её решением

Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным и побудительным предложением).

Простые и составные задачи. Преобразование составной задачи в простую и наоборот изменением вопроса или условия.

Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса, составление логических схем рассуждений.

Обратные задачи: понятие, их сравнение, взаимосвязь между ними, составление. Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач.

Краткая запись задачи: сокращение её текста с точки зрения сохранения её математического смысла.

Использование условных знаков, решение простых и составных задач разного уровня трудности.

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Математика, 2 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Числа и величины»*** | | | |
| * читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста; * устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц). | * *читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;* * *группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;* * *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;* * *читать и записывать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час – минута, минута – секунда; метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр);* * *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.* | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15  Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11  П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22  К-02 К-03 К-04 К-05 К-07 К-09 | Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04  Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05  Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07  Ч3-08 Ч4-00 |
| ***Раздел «Арифметические действия»*** | | | |
| * выполнять письменно действия с двузначными числами (сложение, вычитание) с использованием таблицы сложения, алгоритмов письменных арифметических действий; * выполнять устно сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел в пределах 100; * выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; * вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | * *выполнять устно умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);* * *выполнять действия с величинами;* * *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;* * *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).* | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15  Р-01-05 Р-08 Р-11  П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22  К-02 -07 К-09 | Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04  Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05  Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07  Ч3-08 Ч4-00 |
| ***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** | | | |
| * анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; | * *решать задачи в 3–4 действия;* * *находить разные способы решения задачи.* | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15  Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11, П-01-05 П-08 П-10 П-20 П-22 ,К-02-05 К-07 К-09 | Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04  Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05  Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07  Ч3-08 Ч4-00 |
| * решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); * оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. |
| ***Раздел «Пространственные отношения. геометрические фигуры»*** | | | |
| * описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; * распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг; * выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; * соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | * *распознавать, различать и называть геометрические тела: куб, шар.* | Л-01-05 Л-15  Р-01-05 Р-08 Р-11  П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22  К-02-07 К-09 | Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04  Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05  Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07  Ч3-08 Ч4-00 |
| ***Раздел «Геометрические величины»*** | | | |
| * измерять длину отрезка; * оценивать размеры геометрических объектов приближенно (на глаз). |  | Л-01-05 Л-15Р-01-05 Р-08 Р-11П-01-05 П-08 П-10 П-20 П-22,К-02-05 К-07 К-09 | Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07Ч3-08 Ч4-00 |
| ***Раздел «Работа с данными»*** | | | |
| * читать несложные готовые таблицы; * заполнять несложные готовые таблицы. | * *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;* * *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);* | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15  Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11 П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22К-02-05 К-07 К-09 | Ч1-00 Ч1-01 Ч1-04  Ч2-02 Ч2-03 Ч2-05  Ч3-01 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-05 Ч3-06 Ч3-07  Ч3-08 Ч4-00 |
| * *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;* * *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).* |

***Математика 3 класс (136 часов)***

**Изучение чисел (30 часов)**

**Натуральные числа**

Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче на основе использования единичного отрезка.

Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.

Завершение изучения устной и письменной нумерации трёхзначных чисел.

Образование новой единице счета – тысячи.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах единиц тысяч.

Десятки тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков и сотен тысяч, их место в записи числа.

**Разряды и классы.**

Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел.

Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C. Запись чисел при помощи всех изученных знаков.

Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

**Дробные числа**

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.

Понятие о дроби как доли целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.

Расположение дробных чисел на числовом луче.

Нахождение части от числа и восстановление числа по его части.

**Изучение действий (45 часов).**  
*Сложение и вычитание.*  
Сложение и вычитание в пределах изученных тем. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом числа. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями, а также смешанных чисел с аналогичными дробными частями.   
*Умножение и деление.*  
Распределительный закон умножения. Его формулировка и запись в общем виде. Распределительное свойство деления относительно сложения.  
Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных тем.  
Внетабличное умножение и деление на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.

**Деление с остатком.** Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.  
Различные способы выполнения внетабличного деления на однозначное число: разложение на удобные слагаемые на основе деления с остатком.  
Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик. Знаки действий умножения и деления, используемые при выполнении их в столбик.  
Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.  
Определение значения сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3-5 действий.

**Изучение элементов алгебры (15 часов)**

Решение неравенства вида

A+- x ><b, x-a><и на основе решения соответствующих уравнений a+-x=b, x-a=b.

Решение неравенств вида

A\*x><b, a/x><b, x/a><b. Подбором и на основе решения соответствующих уравнений

A\*x=b, a/x=b, x/a=b.

Знакомство с системами простейших неравенств. Их решение подбором и определением области пересечения уравнений, неравенств, образующих систему.

Знакомство с уравнениями вида

A+-x +-b=c, (a+- b)/x=с и другими такого же уровня трудности.

Выражения с одной переменной. Определение значения выражения при заданных значениях переменной.

**Изучение элементов геометрии (16 часов).**  
Знакомство с окружностью. Центр окружности. Свойство точек окружности. Радиус окружности. Свойство радиуса окружности. Понятие о центральном угле. Построение окружностей с помощью циркуля. Взаимное расположение точек плоскости и окружности.   
Окружность и круг, связь между ними. Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображён объект. Продолжение знакомства с объемными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различия между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Знакомство с изображением объемных тел на плоскости.  
**Изучение величин (30 часов).**

Сравнение углов без измерения. Знакомство с общепринятой мерой измерения углов градусом и его обозначение. Транспортир как инструмент для измерения углов. Единицы измерения длины – километр (км). Соотношение между величинами длины –1 м = 1000 мм, 1 км = 1000 м.Единицы измерения массы – грамм (г), центнер (ц), тонна (т).Соотношения между единицами массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц = 1000 кг. Понятие о площади. Сравнение площадей различными способами, не связанными с измерениями ( на глаз, наложением). Выбор произвольных мерок для измерения площадей. Измерение площадей произвольными мерками. Палетка как прибор для измерения площадей. Знакомство с общепринятыми мерами площади: квадратным миллиметром, квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром и связь между ними. Соотношения: 1кв.см=100кв.мм; 1кв.дм=100кв.см; 1кв.м=100кв.дм. Определение площади прямоугольника различными способами: разбиением на квадраты, при помощи палетки, по длине и ширине. Определение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.

**Работа над задачами (в течение года).**  
Таблица, чертеж, рисунок как форма краткой записи. Выбор краткой записи в соответствии с особенностями задачи. Обратные задачи(продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной и их решение или определение причины невозможности выполнить решение. Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачу с полным набором данных. Задачи с избыточными данными. Различные способы преобразования в задачи, которые имеют решения.

Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию. Упрощение и усложнение исходной задачи. Анализ и решение задач различной степени сложности (не более трех действий). Оформление решения задач более сложными выражениями. Решение задач, содержащих часть целого. Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его части.

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Математика, 3 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Числа и величины»*** | | | |
| * читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000; * устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/ уменьшение числа в несколько раз); * группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; * читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). | * *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;* * *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.* | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-15  Р-01 Р-02 Р-03 Р-05 Р-08 Р-11  П-01 П-03 П-05 П-08 П-10 П-20 П-22  К-02 К-03 К-04 К-05 К-07 К-09 | Ч 1-03, Ч1-04 |
| ***Раздел «Арифметические действия»*** | | | |
| * выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение и вычитание в пределах 1 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий; * выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); * выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; * вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | * *выполнять действия с величинами;* * *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;* * *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).* | Л-3, Р-2, П-4,К-2, Р-01, Р-02, К-02, К-04,Л-3, Р-2, П-4, К-2, Р-01, Р-02, Р-03,К-02, К-04,К-05,Л-3, Р-2, П-4,К-2, Р-01, Р-02,Р-03, Р-06, К-04 | Ч 1-03, Ч1-04  Ч 1-03, Ч1-04 |
| ***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** | | | |
| * анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; * решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); * оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | * *решать задачи в 3 – 4 действия;* * *находить разные способы решения задачи.* | Л-3, Р-2, П-4, К-2, Р-01, Р-02, Р-03, Р-06, К-02, К-04, К-05. | Ч 1-03, Ч1-04 |
| ***Раздел «Пространственные отношения. геометрические фигуры»*** | | | |
| * описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; * распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг; * выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; | * *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.* | Л-3, Р-2, П-4, К-2, Р-01, Р-02, Р-03, Р-06, К-02, К-04, К-05. | Ч 1-03, Ч1-04 |
| * использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; * распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; * соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. |  |  |  |
| ***Раздел «Геометрические величины»*** | | | |
| * измерять длину отрезка; * вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; * оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). | * *вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.* | Л-3, Р-2, П-4, К-2, Р-01, Р-02, К-02, К-04. | Ч 1-03, Ч1-04 |
| ***Раздел «Работа с данными»*** | | | |
| * читать несложные готовые таблицы; * заполнять несложные готовые таблицы; * читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | * *читать несложные готовые круговые диаграммы.* * *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;* * *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;* * *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);* * *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;* * *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).* | Л-3, Р-2, П-4,  К-2, Р-01, Р-02, Р-03, Р-06, К-02, К-04, К-05 | Ч 1-3, Ч1-4 |

***Математика 4 класс (136 часов)***

**Изучение чисел (33 часа).**

***Натуральные числа.***

Класс миллионов. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.  
Общий принцип образования классов. Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете измерения величин. Точные и приближенные числа. Источники возникновения таких чисел. Приближенные числа, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правила округления чисел (в свободном изложении, его использование в практической деятельности).

**Положительные и отрицательные числа**

Понятие о величинах, имеющих противоположные значения.

Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков ( + и -).

Запись положительных и отрицательных чисел. Совпадение множества натуральных чисел с множеством целых положительных чисел.

Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.

Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.

**Изучение действий (50 часов).**  
***Сложение и вычитание.***  
Сложение и вычитание в пределах натуральных чисел.  
Обобщение знаний о законах сложения и свойствах вычитания, их формулировка и краткая обобщенная запись.  
Использование этих законов для рационализации вычислений.  
Сложение и вычитание величин разными способами.  
Наблюдение за изменением результатов сложения и вычитания при изменении одного или двух из компонентов этих действий.  
***Умножение и деление.***  
Умножение и деление многозначного числа на многозначное (на двузначное и трехзначное число). Осознание алгоритма выполнения действия деления.  
Обобщение знаний о законах умножения и свойствах деления. Их формулировка и запись в общем виде.  
Использование знаний законов и свойств для рациональных вычислений.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами. Деление величины на величину.  
Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.

**Изучение элементов алгебры (15 часов).**  
Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значения выражений при заданных значениях переменной. Свойства равенств и использование их для решения уравнений. Уравнения, содержащие неизвестное в обеих частях. Решение таких уравнений.

**Изучение элементов геометрии (10 часов).**  
Свойства диагоналей прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Определение площади прямоугольного треугольника.

Формула площади прямоугольника.

S= a\*b   
Определение площади произвольного треугольника разными способами. Способ разбиения произвольного треугольника на прямоугольные треугольники. Формула площади прямоугольного треугольника.

S= (a\*b)/2.

Определение площади произвольного многоугольника с использованием прямоугольников и прямоугольных треугольников.

Построение с помощью циркуля точки, удалённой на данные расстояния от концов данного отрезка.

**Изучение величин (28 часов).**  
Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.   
Общепринятые меры измерения объема – кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр, кубический километр. Соотношения между ними: 1куб.см=1000куб.мм, 1куб.дм=1000куб.см, 1куб.м=1000куб.дм.   
Определение объема прямоугольной призмы по трем его измерениям, а также по площади её основания и высоте. Формулы определения.   
  
Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала, ее связь с десятичной системой счисления).  
Перевод всех изученных величин из одной меры в другую.

**Работа с задачами (в течение года).**  
Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.  
Сравнение задач, различных по сюжету, но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. Классификация задач по этому признаку.  
Задачи с неопределенным условием. Понятие об их решении как комплексе рассмотрения возможных вариантов решения. Преобразование задач в более простые и более сложные.  
Решение задач алгебраическим способом. Оформление такого решения.  
Сравнение арифметического и алгебраического способов решения задачи.   
Решение задач разного уровня трудности с использованием всех изученных действий (используются задачи в 1-6 действий, главным образом в 2-4 действия).

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Математика, 4 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Числа и величины»*** | | | |
| * читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; * устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/ уменьшение числа в несколько раз); * группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; * читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). | * *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;* * *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.* | Л-3, Р-2, П-4, К-2, Р-01, Р-02, К-02, К-04,Л-3, Р-2, П-4, К-05 Р-01, Р-03, Р-06 | Ч 1-03, Ч1-04 |
| ***Раздел «Арифметические действия»*** | | | |
| * выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение и вычитание в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий; * выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); * выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; * вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | * *выполнять действия с величинами;* * *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;* * *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).* | Л-3, Р-2, П-4, К-2, Р-01, Р-02, К-02, К-04,Л-3, Р-2, П-4, К-2 Р-06, К-05. | Ч 1-03, Ч1-04  Ч 1-03, Ч1-04 |
| ***Раздел «Работа с текстовыми задачами»*** | | | |
| * анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; * решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 – 2 действия); * оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | * *решать задачи на нахожение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть . четверть, пятая, десятая часть);* * *решать задачи в 3 – 4 действия;* * *находить разные способы решения задачи.* | Л-3, Р-2, П-4,  К-2, Р-01, Р-02,  Р-03, Р-06,  К-02, К-04,  К-05. | Ч 1-03, Ч1-04 |
| ***Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»*** | | | |
| * описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; * распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг; * выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; | * *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.* | Л-3, Р-2, П-4,  К-2, Р-01, Р-02,  Р-03, Р-06,  К-02, К-04,  К-05. | Ч 1-03, Ч1-04 |
| * использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; * распознавать и называть геометрические тела: куб, шар; * соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. |  |  |  |
| ***Раздел «Геометрические величины»*** | | | |
| * измерять длину отрезка; * вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; * оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). | * *вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.* | Л-3, Р-2, П-4,  К-2, Р-01, Р-02,  К-02, К-04. | Ч 1-03, Ч1-04 |
| ***Раздел «Работа с данными»*** | | | |
| * читать несложные готовые таблицы; * заполнять несложные готовые таблицы; * читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | * *читать несложные готовые круговые диаграммы.* * *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;* * *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;* * *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);* * *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;* * *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).* | Л-3, Р-2, П-4,  К-2, Р-01, Р-02, Р-03, Р-06, К-02, К-04, К-05 | Ч 1-3, Ч1-4 |

**Окружающий мир**

**Пояснительная записка**

Программа по окружающему миру «НОШ № 33» разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО, Программы формирования УУД и предназначена для достижения планируемых результатов обучения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся матер естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важней! взаимосвязях.

**Цель** изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе — формирование целостной картины мира и осознания места в нём человека на основе единства рационального познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности граждан России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

**Задачи:**

* развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
* формирование личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве;
* воспитание экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
* формирование потребности участвовать в созидательной деятельности по умелому преобразованию природы и общественной жизни;
* формирование ориентации и установок на активную заботу о природе родного края и места жительства, с учетом реальных возможностей и приобретенных знаний;
* реализация национально-регионального компонента.

**Значение курса «Окружающий мир»** состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и общее учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентиров младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём отражена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

**Обеспечение преемственности (1-2 ступени)**

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найтисвоё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как >е личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и этнокультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Основные содержательные линии предмета **«Окружающий мир»:** **«Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**«Окружающий мир»**

* Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
* Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
* Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружаю­щего мира природы и социума.
* Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка др.) как часть культуры, отражение духовного мира человек один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
* Человечество как многообразие народов, культур, религий.
* Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
* Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелое человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Социальная солидарность как признание свободы личной национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Гражданственность как личная сопричастность идея правового государства, гражданского общества, свободы вести и вероисповедания, национально-культурного многоообразия России, Республики Адыгея и мира.
* Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению жизнеспособности российского общества.
* Труд и творчество как отличительные черты духовно нравственно развитой личности.
* Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
* Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
* Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане.**

Окружающий мир входит в обязательную часть учебного плана. Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ и учебному плану МОУ «Лицея № 19» на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 ч, из них в 1 класс 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 класс по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом класс

**Технология обучения:**

* деятельностно-компетентностный подход**;**
* дидактическая система развивающего обучения Л.В. Занкова.Автор курса Н.Я. Дмитриева.

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» являются:

* осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы;
* осознание себя членом общества и государства (самоопре­деление своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, сопричастности к её истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;
* осознание своей этнической и культурной принадлежнос­ти в контексте единого и целостного Отечества при всём раз­нообразии культур, национальностей, религий России;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
* уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
* расширение сферы социально-нравственных представле­ний, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
* способность к адекватной самооценке с опорой на зна­ние основных моральных норм, требующих для своего выпол­нения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
* установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим;
* умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческо­му труду.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окру­жающий мир» являются:

* способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;
* умение осуществлять информационный поиск для выпол­нения учебных задач; соблюдать нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;
* освоение правил и норм социокультурного взаимодей­ствия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и др.);
* способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружаю­щий мир» являются:

* усвоение первоначальных сведений о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах из­ученного);
* сформированность целостного, социально-ориентирован­ного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для по­лучения дальнейшего образования в области естественно-на­учных и социально-гуманитарных дисциплин;
* умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать ин­формацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружаю­щего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
* владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
* овладение основами экологической грамотности, элемен­тарными правилами нравственного поведения в мире приро­ды и людей, нормами здоровье сберегающего поведения в природной и социальной среде;
* понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;
* понимание места своей семьи в прошлом и настоящее Республики Адыгея, в истории и культуре России;
* понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания,накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивныхцелевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностей го восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нрав­ственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной **страны** и планеты Земля.

**Программный материал 1-4 класс, 2 часа в неделю, 270 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Человек и природа (108 ч)** | | | |
|  |  | |  |
| Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком.Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений прир**о**ды: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.  Вещество – это то, из чего состоят все природные объектыи предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые вещества, жидкости, газы. Простейшие практические работы с ве­стами, жидкостями, газами.  Звёзды и планеты. Солнце - *ближайшая к нам звезда, пе­чник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля — пла­та, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты России, Республики Адыгея.* Ориентирование на местности. Компас.  Смена дня и ночи на Земле. *Вращение Земли как причи­на смены дня и ночи.* Времена года, их особенности (на ос­нове наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как при­чина смены времён года.* Смена времён года в Республике Адыгея наоснове наблюдений.  Погода, её составляющие (температура воздуха, облач­ность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой Республики Адыгея. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*  Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овра­ги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности Республики Адыгея (краткая ха­рактеристика на основе наблюдений).  Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы Республики Адыгея (на­звания, краткая характеристика на основе наблюдений).  Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение возду­ха для растений, животных, человека.  Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.  Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полез­ные ископаемые Республики Адыгея (2-3 примера).  Почва, её состав, значение для живой природы и для хо­зяйственной жизни человека. Почвы Республики Адыгея .  Растения, их разнообразие. Части растения (корень, сте­бель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в приро­де и жизни людей, бережное отношение человека к растени­ям. Растения Республики Адыгея, названия и краткая характеристи­ка на основе наблюдений.  Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Грибы Республики Адыгея Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные Республики Адыгея, названия, краткая характеристика на основе наблюдение  Лес, луг, водоём - единство живой и неживой природ (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществ растения — пища и укрытие для животных; животные — pa****с****пространители плодов и семян растений. Влияние человека* на *природные сообщества. Природные сообщества Республики Адыгея (2-3 примера на основе наблюдений).*  Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природ изучаемых зон, охрана природы).  Человек - часть природы. Зависимость жизни человека с природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд люда. Труд населения Республики Адыгея  Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности Республики Адыгея). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Охрана природы Республики Адыгея, Красная книга РА, Кавказский Государственный биосферный заповедник.  Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. | ***Времена года (12 ч)***  Смена времен года. Лето и осень. Краски осени. Смена времен года в РА.  Парки и сады города. Парки и скверы г. Майкопа.  Растения окружающей местности (на уровне примеров).  Уборка урожая на полях, в огороде.  Как животные готовятся к зиме (2-3 примера)  ***Природа вокруг нас*** *(15 ч)*  Какие бывают животные: звери, рыбы, птицы, насекомые (на материале природного окружения). В зоопарке. Животные РА.  Домашние животные. Забота человека о домашних животных. Аквариум дома и в живом уголке. Рыбы. Удивительный мир насекомых. Насекомые «друзья» и «враги» леса и сада. Насекомые РА.  Растения - часть живой природы. Комнатные растения. Растения РА.  Календарь года. Зимние явления природы. Помощь птицам зи­мой. Зимние явления природы в РА.  ***Природа неживая и жи­вая (24 ч)***  Неживая и живая природа. Признаки живых организмов. Явле­ния природы.  Природа России. Путешествие по карте России. Москва - столица, ее достопримечательности.  Многообразие растений. Многообразие животного мира. Растения и животные РА. Редкие и охраняемые растения и животные. Красная книга. Роль природных заповедников. Красная книга РА. Кавказский Государственный биосферный заповедник. Правила поведения в природе.  Основное свойство почвы - плодородие. Защита почвы от раз­рушения в природе и меры сохранения плодородия почв. Почвы РА. Значение почвы для растений. Как образуется почва.  Растения осенью. Деревья. Кустарники. Травы. Цветковые рас­тения. Части (органы) растения. Осенние явления в жизни растений в РА.  Распространение плодов и семян растений в природе.  Дикорастущие и культурные растения. Плоды сада и огорода. Зерновые культуры. Условия роста и развития растений. Дикорастущие и культурные растения РА.  Грибы как часть живой природы. Растения, грибы, животные -живые организмы. Живая природа РА.  Взаимосвязи живых организмов в природных сообществах. Це­пи питания.  Труд людей осенью. Труд людей осенью в Адыгее.  Подготовка растений к зиме Хвойные и лиственные деревья. Листопад.  Насекомые осенью. Отлет перелетных птиц и его причины.  Рыбы и земноводные поздней осенью. Меры предупреждения простудных заболеваний.  *Единство живого и неживого (10 ч)*  Природные сообщества: лес, луг, пресный водоем. Раститель­ный и животный мир леса, луга, пресного водоема. Природные сообщества РА.  Приспособленность растений и животных к условиям окружа­ющей среды.  Отрицательные последствия хозяйственной деятельности лю­дей: уменьшение численности и разнообразия растений и живот­ных в природе. Хозяйственная деятельность людей в РА  Охрана растений и животных. Красная книга. Охрана растений и животных в РА  ***Человек - часть приро­ды (5 ч)***  Отрицательные последствия хозяйственной деятельности лю­дей: уменьшение численности и разнообразия растений и живот­ных в природе. Хозяйственная деятельность людей в РА  Охрана растений и животных. Красная книга. Охрана растений и животных в РА  ***Тело человека (12 ч)***  Строение тела человека. Красота тела человека.  Органы и их роль в организме человека.  Скелет - надежная опора тела человека.  Строение скелета. Значение скелета. Первая помощь при пере­ломах.  Мышцы и их работа. Как действуют мышцы. Роль труда и фи­зических упражнений для развития и укрепления мышц. Значение правильной осанки.  Кожа и ее значение. Гигиена кожи.  Органы дыхания. Значение дыхания. Влияние загрязнения воз­духа на органы дыхания. Вред курения.  Пищеварительная система. Значение питания, продукты пита­ния. Работа органов пищеварения. Уход за зубами. Гигиена и ре­жим питания. Роль витаминов.  Значение крови в организме. Защитные свойства крови. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Как работает серд­це. Пульс. Тренировка и укрепление сердца. Первая помощь при кровотечениях.  ***Наша страна на карте и глобусе (30 ч)***  Солнце - источник света и тепла. Поверхность Земли. Изображение земной поверхности на гло­бусе и карте. Карта полушарий. Рельеф РА.  Россия на карте. Равнины и горы. Моря. Реки и озера России. План и карта. Условные обозначения на плане местности.  Основные природные зоны страны и их хозяйственное освое­ние: арктическая зона, тундра, лесная зона, степная зона, пустыни.  Карта природных зон страны. Характеристики природных зон: географическое положение, климат, особенности сезонных изме­нений, водные ресурсы, растительный и животный мир, особеннос­ти занятий людей.  Природные богатства России. Месторождения полезных иско­паемых. Жизнь и хозяйственная деятельность людей в разных при­родных регионах.  Родной край (РА) на карте. Природа и особенности хозяйства род­ного края (РА). Полезные ископаемые края. Охрана природных бо­гатств родного края.  Города России как культурно-исторические центры.  Россия многонациональная. Культурно-исторические традиции народов России.  Важнейшие экологические проблемы и природоохранная дея­тельность (на примере родного края). | **Пересказывать** и **понимать** тексты о природе. **Описывать** сезонные изменения в природе. **Характеризовать** признаки времён года. **Исследовать** (на основе непосред­ственных наблюдений) связи жизне­деятельности растений, животных и времени года. **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае». **Различать** растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. **Характеризовать** особенности ди­корастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на при­мере своей местности).  **Группировать (классифициро­вать)** объекты природы по признакам: домашние - дикие животные; куль­турные — дикорастущие растения. **Анализировать** примеры использо­вания человеком богатств природы. **Обсуждать** в группах и **объяснять** правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере). **Оценивать** конкретные примеры поведения в природе.  **Различать** природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства.  **Наблюдать** объекты и явления природы (на краеведческом материа­ле), характеризовать их особенности.  **Оценивать** результаты своих на­блюдений о природе родного края.  **Группировать (классифициро­вать)** объекты живой или неживой природы по отличительным призна­кам.  **Приводить** примеры веществ, **опи­сывать** их. **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воздуха. **Характе­ризовать** свойства воздуха. **Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** её состоя­ние.  **Измерять** температуру воздуха, во­ды с помощью термометра. **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воды. **Характеризовать** свойства воды, круговорот воды в природе.  **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств полезных ископае­мых. **Характеризовать** свойства из­ученных полезных ископаемых. **Раз­личать** изученные полезные ископае­мые. **Описывать** их применение в хо­зяйстве человека (на примере своей местности).  **Обсуждать** в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей с позиции бережного отноше­ния к природным ископаемым родно­го края.  **Характеризовать** (на основе опы­тов) состав почвы, роль почвы в при­роде и роль живых организмов в об­разовании почвы (на примере своей местности). **Оценивать** плодородие почвы своего края.  **Приводить** примеры хвойных и цветковых растений, **выделять** их раз­личия (на примере своей местности). **Определять** части цветкового рас­тения. **Сравнивать** и **различать** деревья, кустарники и травы.  **Характеризовать** условия, необхо­димые для жизни растений. **Рассказывать** о роли растений в природе и жизни людей.  **Сравнивать** и **различать** дикорас­тущие и культурные растения, диких и домашних животных, **характеризо­вать** их роль в жизни человека (на примере своей местности). **Выращивать** растения в группе (из семян, побегов, листа).  **Различать** съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности). **Рассказывать** о роли грибов в при­роде и жизни людей.  **Описывать** внешний вид, характер­ные особенности представителей на­секомых, рыб, птиц, зверей (на при­мере своей местности).  **Характеризовать** способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных. **Рассказывать** о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности). **Называть** примеры заботливого ухода за животными в доме, в живом уголке школы, в местном зоопарке; примеры работы на пасеке.  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учеб­ника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, спра­вочники) о растениях и животных сво­его региона и **обсуждать** полученные сведения.  **Приводить** примеры веществ. **Различать** и **характеризовать**  твёрдые тела, жидкости и газы.  **Характеризовать** круговорот ве­ществ как пример единства живого и неживого.  **Характеризовать** природные сооб­щества (на примере леса, луга, водо­ёма).  **Характеризовать** влияние человека на природные сообщества (на приме­ре своей местности).  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учеб­ника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, спра­вочники) о природных сообществах и **обсуждать** полученные сведения.  **Приводить примеры** зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоцио­нально-эстетического характера.  **Анализировать** влияние современ­ного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.  **Моделировать** ситуации по сохра­нению природы и её защите.  **Различать** правильные и непра­вильные формы поведения в природе.  **Оценивать** личную роль в охране воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира.  **Характеризовать** основные функ­ции систем органов человеческого те­ла.  **Моделировать** в ходе практичес­кой работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здо­ровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях.  **Характеризовать** правила оказа­ния первой помощи при несчастных случаях.  **Измерять** температуру тела, вес и рост человека.  **Оценивать** личное отношение к сво­ему здоровью и здоровью окружаю­щих, своё отношение к людям с огра­ниченными возможностями здоровья.  **Характеризовать** особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли.  **Работать** с готовыми моделями (глобусом, физической картой): пока­зывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять гео­графические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.  **Ориентироваться** на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экс­курсии.  **Сравнивать** и **различать** день и ночь, времена года.  **Объяснять (характеризовать)** движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи времён года.  **Различать** разные формы земной поверхности (на примере своей мест­ности).  **Находить** на физической карте Рос­сии равнины и горы и определять их названия.  **Моделировать** формы поверхности из песка, глины или пластилина.  **Сравнивать** и **различать** разные формы водоёмов.  **Находить** на физической карте Рос­сии разные водоёмы и **определять** их названия.  **Характеризовать** (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверх­ности и водоёмы своей местности.  **Описывать** климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон.  **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учеб­ника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, спра­вочники) о природных зонах и обсуж­дать полученные сведения.  **Оценивать** уровень своего интере­са к изученным темам.  **Объяснять** влияние человека на природу изучаемых природных зон. | |
| **Человек и общество (108 ч)** | | | |
| **Человек** и **общество**  Общество – совокупность людей, которые объединены *об*щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.  Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных на­родов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социаль­ных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения при­слушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*  Семья – самое близкое окружение человека. Семейные тра­диции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, преста­релых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Ро­дословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные цен­ности в семейной культуре народов России, Республики Адыгея и мира.  Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культу­ре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.  Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и дру­гих общественных местах. Внимание к сверстникам, однокласс­никам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ори­ентации в учебной среде и окружающей обстановке.  Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России, Республики Адыгея и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.  Общественный транспорт. Транспорт города или села. На­земный, воздушный и водный транспорт. Правила пользова­ния транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Транспорт и связь Республики Адыгея.*  *Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средства­ми массовой информации в целях сохранения духовно-нрав­ственного здоровья. СМИ Республики Адыгея.*  Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Го­сударственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Государственная символика Республики Адыгея.  Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.  Праздник в жизни общества как средство укрепления об­щественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства. День Конституции. Оформление плаката или cтенной газеты к общественному празднику. День Республики Адыгея. День города Майкопа. День Конституции РА.  Россия на карте, государственная граница России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.  Города России. Санкт-Петербург: достопримечательное (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.  Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, Республику Адыгея, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам,религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов Республики Адыгея.  Республика Адыгея – частица России. Майкоп – столица РА. Основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы, памятники природы, архитектуры, мемориалы и памятники защитникам Отечества, деятелям культуры и искусства. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в РА, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории Республики Адыгея. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.  История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни стран в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры РА. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.  Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3**-**4 *(несколькими) странами с контрастными особенностями: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*  **Правила безопасной жизни**  Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёг­ких травмах *(ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.*  Дорога от дома до школы, правила безопасного поведе­ния на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Пра­вила противопожарной безопасности, основные правила обра­щения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей -нравственный долг каждого человека. | ***Я - школьник (7ч.)***  Знакомство со школой. Правила поведения в школе.  Культура общения со взрослыми, сверстниками.  Режим дня школьника.  ***Правила безопасной***  ***жизнедеятельности (7 ч)***  Правила личной гигиены. Меры предупреждения простудных заболеваний. Значение навыков личной гигиены. Профилактика вредных привычек.  Роль физических упражнений и спорта для укрепления здо­ровья. Режим труда и отдыха. Правила безопасного образа жизни. Безопасность в быту. Пра­вила противопожарной безопасности, безопасного поведения в транспорте, на дорогах.  Безопасное поведение у водоемов.  ***Моя Родина (11ч)***  Твоя Родина Россия - одно из крупнейших государств мира.  Государственное устройство страны.  Символика государства: флаг, герб, гимн. Государственные символы РА.  Конституция - Основной закон страны. Права и обязанности граждан. Конституция РА.  ***Родной край (Республика Адыгея)* — *частица Родины*** *(15 ч)*  Родной город (село). Город Майкоп. Труд людей в городе и селе.  Транспорт в городе. Транспорт г. Майкопа. Правила безопасного поведения на улицах, в транспорте.  Дом, где ты живешь. Твоя семья. Традиции и праздники в семье.  Народное искусство и природа: хохломские изделия, жостов­ские узоры, русские матрешки. Искусство народов, населяющих РА.  Народные традиции и праздники: проводы зимы, весна-красна, День города. Народные традиции РА.  *Человек* — *член общест­ва (3 ч.)*  Отличие человека от животного. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Первые коллективы людей. Многообразие видов деятельности людей. Человек создатель и носитель культуры.  *Значение труда для че­ловека и общества (5 ч)*  Профессии людей. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи. Средства массовой информации.  *Наша родина* — Россия, *Российская Федерация (27 ч.)*  Россия на карте. Равнины и горы. Моря. Реки и озера России. План и карта. Условные обозначения на плане местности.  Основные природные зоны страны и их хозяйственное освое­ние: арктическая зона, тундра, лесная зона, степная зона, пустыни.  Карта природных зон страны. Характеристики природных зон: географическое положение, климат, особенности сезонных изме­нений, водные ресурсы, растительный и животный мир, особеннос­ти занятий людей.  Природные богатства России. Месторождения полезных иско­паемых. Жизнь и хозяйственная деятельность людей в разных при­родных регионах.  Родной край (РА) на карте. Природа и особенности хозяйства род­ного края (РА). Полезные ископаемые края. Охрана природных бо­гатств родного края.  Города России как культурно-исторические центры.  Россия многонациональная. Культурно-исторические традиции народов России.  Важнейшие экологические проблемы и природоохранная дея­тельность (на примере родного края).  ***Страницы истории Оте­чества (27 ч)***  Как мы узнаем об истории нашей Родины в далеком прошлом. Древние славяне: расселение, занятия и обычаи восточных славян. Образование государства Древняя Русь. Укрепление Руси в XI-XII веках.  Защита Отечества от завоевателей. Александр Невский, Дмит­рий Донской.  Российское государство в XV веке. Император Петр I.  Героические страницы русской истории. Бородинское сраже­ние, победа русского оружия над Наполеоном. Города России - ее история и культура. Культурно-исторические памятники родного края. Двадцатое столетие в судьбе России.  Героическая победа советского народа в Великой Отечествен­ной войне 1941-1945 гг. против фашистской Германии.  Россия сегодня. Россия - родина космонавтики. Россия и мир.  ***Страны и народы мира (6 ч)***  Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 2-3 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности. | **Знакомиться** с учителем и одно­классниками; с оценкой роли учителя в культуре народов своего края.  **Знакомиться** с правилами поведения в школе и обсуждать особенности взаимо­отношений со взрослыми, сверстниками.  **Моделировать** и **оценивать** раз­личные ситуации поведения в школе и других общественных местах.  **Различать** формы поведения, кото­рые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах.  **Выбирать** с позиции нравственных норм оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассни­ками, друзьями, взрослыми.  **Практическая работа: составлять** режим дня в группах.  **Проводить** групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся нахо­дить класс, своё место в классе и т. п.).  **Проводить** наблюдения в группах во время экскурсии по своему району или городу (путь домой).  **Изображать** путь от дома до шко­лы с помощью условных обозначений.  **Обсуждать** коллективно необходи­мость соблюдения правил здорового образа жизни.  **Выявлять** потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения лично­го и общественного имущества.  Практическая работа по освоению правил поведения в разных ситуаци­ях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, в школе.  **Анализировать** ситуации во время экскурсии по своему району или горо­ду (с точки зрения безопасного пове­дения на дороге).  **Объяснять** основные правила обра­щения с газом, электричеством, водой.  **Оценивать** степень личной ответ­ственности за сохранение своего здо­ровья, за здоровье и безопасность окружающих.  **Готовить** рассказ о семье, домаш­нем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном го­роде (селе) на основе бесед школьни­ков с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.  **Приводить** примеры заботы школь­ников о младших членах семьи, пре­старелых и больных.  **Оценивать** свои личные качества и их проявления в семье.  **Рассказывать** по результатам экс­курсии о достопримечательностях, святынях родного города (села).  **Оценивать** уровень своего интере­са, характер эмоционально-эстетичес­кого впечатления от увиденного.  **Проигрывать** учебные ситуации по соблюдению правил уличного дви­жения.  **Знакомиться** с особенностями Го­сударственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран), с особенностями Государственного флага Республики Адыгея.  **Подбирать** информацию об отдель­ных фактах истории флагов России.  **Находить** в тексте учебника нуж­ную информацию и иллюстрации о достопримечательностях и святынях Москвы, праздничных днях России.  **Собирать** материал на основании бе­сед с родными о праздничных днях Рос­сии и родного города. Проявлять ува­жение к праздникам, связанным с рели­гиозными верованиями. **Участвовать** в праздновании Дня города (села).  **Оценивать** личный вклад в подго­товку и проведение праздника, свои впечатления от участия в нём.  **Практическая работа: составлять** вместе со старшими родственниками родословного древа семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье. **Знакомиться** по словарям личных имён и фамилий со значениями имен и фамилий своей семьи (рода).  **Оценивать** степень участия членов своей семьи в истории и вклад в культуру родного края.  **Осмысливать** значение понятий: ма­лая родина. Родина, Отечество, Отчизна.  **Находить** на карте России родной регион.  **Подготавливать** в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прош­лым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам историчес­ких событий и памятникам истории и культуры, к святыням родного региона.  **Обмениваться** сведениями, полу­ченными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, религиозных и светских праздниках народов, населяющих край. **Находить** эти сведения в спра­вочной и дополнительной литературе.  **Извлекать** (по заданию учителя) не­обходимую информацию из учебника, дополнительных источников знаний  (словари, энциклопедии, справочники) и **обсуждать** полученные сведения.  **Анализировать** иллюстративный материал, сопоставляя его со словес­ным описанием.  **Приводить** примеры и **демонстри­ровать** образцы культуры общения во взаимоотношениях людей.  **Оценивать** лучшие черты характе­ра, представленные в образе идеаль­ного человека в культуре народов своего края.  **Моделировать** ситуации общения с людьми разного возраста, националь­ности, религиозной принадлежности.  **Оценивать** реальные и игровые си­туации общения.  **Проводить** групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.  **Оценивать** яркие проявления про­фессионального мастерства и резуль­таты труда.  **Знакомиться** с оценкой трудолю­бия в культуре народов своего края как одного из важнейших обществен­но значимых качеств личности.  **Раскрывать** возможности средств массовой информации, в том числе в игровой ситуации.  **Моделировать** ситуации, в кото­рых необходимо знать правила поль­зования телефоном.  **Записывать** телефоны экстренной помощи.  **Демонстрировать** в учебной игре правила пользования разными вида­ми транспорта.  **Моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону.  **Находить** и **показывать** террито­рию России, её государственную гра­ницу на глобусе.  **Моделировать** ситуации, касающи­еся отношения школьников к предста­вителям других народов, их языкам, традициям, религии.  **Разыгрывать** воображаемые ситуа­ции общения с носителями других языков.  **Показывать** местонахождение Мос­квы и других крупнейших городов (2-3 города) на карте России.  **Соотносить** иллюстрации, видеокад­ры достопримечательностей и святынь Москвы, Санкт-Петербурга со словес­ным описанием их особенностей.  **Подготавливать** небольшие сооб­щения о достопримечательностях од­ного из городов России на основе до­полнительной информации.  **Подбирать** к своему сообщению иллюстрации, видеокадры.  **Объяснять** символический смысл основных изображений Государствен­ного герба России, **узнавать** его сре­ди гербов других стран.  **Описывать** элементы герба Москвы.  **Прослушивать, декламировать (петь)** гимн РФ.  **Обмениваться** сведениями о род­ной стране, полученными из источни­ков массовой информации.  **Оценивать** вклад своих земляков, соотечественников в сохранение российского историко-культурного наследия.  **Рассказывать** о праздничных днях России, **готовить** сообщение на основе бесед с родными и близкими, допол­нительных источников информации.  **Наблюдать** (в родном городе, крае) исторические памятники, культовые со­оружения, **соотносить** их с определён­ной эпохой, событием, фактом.  **Пересказывать** своими словами час­ти текста учебника (о событии, истори­ческом деятеле, памятнике культуры) и **обсуждать** полученные сведения.  **Извлекать** (по заданию учителя) не­обходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и **обсуждать** полученные сведения о прошлом *нашего* государства.  **Практические работы,** с картой **(показывать** места исторических со­бытий), с «лентой времени» **(опреде­лять** последовательность историчес­ких событий), **изготавливать** (по воз­можности) наглядные пособия из бу­маги, пластилина и других материалов — одежду, макеты памятников ар­хитектуры и др.  **Подготавливать** небольшие рас­сказы по иллюстрациям учебника, **описывать (реконструировать)** важ­нейшие изученные события из исто­рии Отечества.  **Представлять** образ одного из вы­дающихся соотечественников как воз­можный пример для подражания.  **Оценивать** значимость его жизни и деятельности для себя лично.  **Находить** и **показывать** изученные страны мира на глобусе и политичес­кой карте.  **Находить** дополнительную инфор­мацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.  **Обсуждать** особенности 2-3 стран мира.  **Моделировать** ситуации, касаю­щиеся отношения школьников к представителям других народов, носите­лям других национально-культурных и духовных традиций.  **Строить** диалог с представителями других народов с учётом уровня вла­дения ими русским языком, **оказы­вать** помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, посиль­ную помощь в учебной и внеклассной деятельности. | |
| **Резерв (54 ч)** | | | |

**Тематический план, 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов |  | Всего |
| **1** | **Введение. Что такое окружающий мир?** | **11** | **10** |
|  | Изучение нового |  | 5 |
|  | Выработка практических навыков |  | 5 |
| **2** | **Живая и неживая природа.** | **11** | **10** |
|  | Изучение нового |  | 5 |
|  | Выработка практических навыков |  | 5 |
| **3** | **Планета Земля** | **13** | **12** |
|  | Изучение нового |  | 6 |
|  | Выработка практических навыков |  | 6 |
| **4** | **Становление человека.** | **12** | **12** |
|  | Изучение нового |  | 6 |
|  | Выработка практических навыков |  | 6 |
| **5** | **Современное человечество.** | **19** | **19** |
|  | Изучение нового |  | 8 |
|  | Выработка практических навыков |  | 10 |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Окружающий мир, 1 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | |
| * различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; * использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; * обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; * определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека; * понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; * использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. | * *описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;* * *сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;* * *проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;* * *использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;* * *использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;* * *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;* * *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;* * *выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.* | Л-03  Л-21 | Ч1-04  Ч1 -05  Ч1 – 09  Ч2 -01  Ч2 -05  Ч2- 08  Ч3 -02  Ч3 -04  Ч3 -08 |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | |
| * различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; * оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.); * соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни. | * *находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;* * *различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;* * *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;* * *используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;* * *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;* * *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;* * *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;* * *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.* | Л- 03  Л-06  Л-11  Л-21  П-04  П-11  К-07 | Ч1-04  Ч2-01  Ч2-05  Ч2-08  Ч3-02  Ч3-04  Ч3-08 |

**Тематический план, 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов |  |
| **1** | **Общий взгляд на Землю** | **6** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
|  | Контрольные занятия |  |
| **2** | **Как изучают окружающий мир** | **9** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
|  | Контрольные занятия |  |
| **3** | **Космос и Земля** | **17** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
|  | Контрольные занятия |  |
| **4** | **Взаимодействие сил природы** | **12** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
|  | Контрольные занятия |  |
| **5** | **Живая природа** | **24** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
|  | Контрольные занятия |  |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Окружающий мир, 2 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | |
| * различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; * описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки; * использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; * использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации; * использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; * обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе. | * *сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;* * *проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;* * *определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;* * *понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;* * *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;* * *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;* * *выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.* | Л-02 Л-14  Л-17 Р-02  Р-12 Р-16  П-01 К-07 | Ч1-05  Ч2-01  Ч4-04 |
|  |  |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | |
| * различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; * различать прошлое, настоящее, будущее; * оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.); * соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни. | * *находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;* * *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;* * *соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком;* * *находить место изученных событий на «ленте времени»;* * *используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;* * *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;* * *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;* * *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;* * *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила в том числе правила со взрослыми и сверстникам в официальной обстановке школы.* | Л-01  Л-05  Л-11  Л-12  Л-15  Л-21  Р-02  Р-07  Р-11  П-01  П-07  К-04  К-07  К -18 | Ч1-01  Ч1-02  Ч1-03  Ч1-04  Ч1-05  Ч3-08  Ч4-03 |

**Тематический план, 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего |
|
|
|
| **1** | **Природные условия Земли.** | **10** |
|  | Изучение нового | 4 |
|  | Выработка практических навыков | 4 |
|  | Контрольные занятия | 1 |
|  | Резерв | 1 |
| **2** | **Человек в далёком прошлом** | **5** |
|  | Изучение нового | 2 |
|  | Выработка практических навыков | 2 |
|  | Контрольные занятия |  |
|  | Резерв | 1 |
| **3** | **Земли Восточных славян** | **15** |
|  | Изучение нового | 7 |
|  | Выработка практических навыков | 5 |
|  | Контрольные занятия | 1 |
|  | Резерв | 2 |
| **4** | **Образование древнерусского государства** | **7** |
|  | Изучение нового | 3 |
|  | Выработка практических навыков | 3 |
|  | Контрольные занятия |  |
|  | Резерв | 1 |
| **5** | **Объединение русских земель вокруг Москвы** | **12** |
|  | Изучение нового | 5 |
|  | Выработка практических навыков | 4 |
|  | Контрольные занятия | 1 |
|  | Резерв | 2 |
| **6** | **Путь от Руси к России. Заключение.** | **19** |
|  | Изучение нового | 7 |
|  | Выработка практических навыков | 6 |
|  | Контрольные занятия | 1 |
|  | Резерв | 5 |
|  |  |  |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Окружающий мир, 3 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | | |
| * различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; * описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки; * сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; * проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; * использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; * использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации; * использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; * обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; * определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека. | * *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;* * *понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;* * *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;* * *выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.* | Л-03 Л-07 Л-09  Л-12 Л-16 Л-19  Р-03 Р-05 Р-10  Р-13 Р-15 П-01  П-02 П-04 П-06  П-09 П-12 П-16  П-17 П-19 П-22  П-23 К-04 К-10  К-20 | Ч1-01 Ч1-02  Ч1-04 Ч1-06  Ч1-06 Ч1-07  Ч1-08 Ч1-09  Ч2-01 Ч2-03  Ч2-04 Ч2-08  Ч2-09 Ч3-03  Ч3-04 Ч3-10 | |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | | |
| * различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; * различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; * оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.); * соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни. | * *находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;* * *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;* * *используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;* * *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;* * *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;* * *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;* * *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.* | Л-07 Л-09  Л-19 П-05  П-04 П-09  П-17 К-01  К-02 К-04  К-10 К-12 | | Ч1-01 Ч1-02  Ч1-04 Ч1-07  Ч2-04 Ч2-08  Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 |

**Тематический план, 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего |
|
|
|
| **1** | **Человек и мир, созданный им** | **5** |
|  | Изучение нового | 3 |
|  | Выработка практических навыков | 1 |
|  | Проверочные работы |  |
|  | Резерв | 1 |
| **2** | **Наши соседи на Западе** | **15** |
|  | Изучение нового | 7 |
|  | Выработка практических навыков | 4 |
|  | Проверочные работы № 1, № 2, № 3 |  |
|  | Резерв | 1 |
| **3** | **Преобразования в России** | **12** |
|  | Изучение нового | 4 |
|  | Выработка практических навыков | 5 |
|  | Проверочная работа № 4 |  |
|  | Резерв | 2 |
| **4** | **Разнообразие природы Земли** | **12** |
|  | Изучение нового | 5 |
|  | Выработка практических навыков | 5 |
|  | Проверочная работа № 5 |  |
|  | Резерв | 1 |
| **5** | **Мир человека в новое время** | **6** |
|  | Изучение нового | 3 |
|  | Выработка практических навыков | 2 |
|  | Проверочная работа № 6 |  |
|  | Резерв | 1 |
| **6** | **Человек и природа** | **12** |
|  | Изучение нового | 4 |
|  | Выработка практических навыков | 4 |
|  | Проверочная работа № 7 |  |
|  | Резерв | 2 |
| **7** | **Современная Россия** | **6** |
|  | Изучение нового | 2 |
|  | Выработка практических навыков | 2 |
|  | Проверочная работа № 8 | 1 |
|  | Резерв | 1 |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Окружающий мир, 4 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Человек и природа»*** | | | |
| * различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; * описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки; * сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; * проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; * использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; * использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации; * использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов; * обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; * определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека; | * *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;* * *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;* * *выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.* | Л-03 Л-07 Л-09  Л-12 Л-16 Л-19  Р-03 Р-05 Р-10  Р-13 Р-15 П-01  П-02 П-04 П-06  П-09 П-12 П-16  П-17 П-19 П-22  П-23 К-04 К-10  К-20 | Ч1-01 Ч1-02  Ч1-04 Ч1-06  Ч1-06 Ч1-07  Ч1-08 Ч1-09  Ч2-01 Ч2-03  Ч2-04 Ч2-08  Ч2-09 Ч3-03  Ч3-04 Ч3-10 |
| * понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. |  |
| ***Раздел «Человек и общество»*** | | | |
| * различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город; * различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; * используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; * оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.); * использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; * соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни. | * *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;* * *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;* * *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;* * *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.* | Л-06 Л-07 Л-08 Л-09 Л-19 Л-20  П-01 П-04 П-05  П-09 П-17 К-01  К-02 К-04  К-10 К-12 | Ч1-01 Ч1-02  Ч1-04 Ч1-07  Ч2-04 Ч2-08  Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-10 |

**МУЗЫКА**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства, как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Изучение музыки в начальной школе направленно на достижение следующих целей:

* Формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
* Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров.

В основе программы – отечественное и зарубежное классическое музыкальное наследие, духовная и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышления о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизацию музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края, о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессио­нальных композиторов.

В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, раз­ной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выра­зительности; осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П. И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С, В, Рахманинов, С. С. Прокофьев, Г. В. Свиридов, Р. К. Щедрин, И.-С. Бах, В-А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Григ), сочинениями со­временных композиторов для детей.

Школьники учатся слышать музыкальные и речевые инто­нации, понимать значение песенности, танцевальности, мар-шевости, выразительные и изобразительные особенности музыки; знакомятся с элементами нотной грамоты, музыкаль­ными инструментами, различными составами оркестров (на­родных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хорами (детский, женский, мужской, смешанный).

Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных и хоровых импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись. В процессе коллективного музицирования на элементарных детских музыкальных инструментах идет накопление опыта твор­ческой деятельности: дети участвуют в исполнении произведе­ний, импровизируют, пытаются сочинять ритмический аккомпа­немент, подбирать мелодию по слуху.

Обучающиеся получают представление о музыкально-плас­тическом движении, учатся выражать характер музыки и осо­бенности ее развития пластическими средствами, осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танце­вальных. Учащиеся участвуют в театрализованных формах игро­вой музыкально-творческой учебной деятельности, а также имеют возможность выражать образное содержание музыкаль­ного произведения средствами изобразительного искусства (например, рисунки, эскизы декораций, костюмов и др.).

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музы­кальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музы­кально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоя­тельно осуществляет выбор методов обучения, придавая осо­бое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

**Личностными результатами** изучения музыки являются: - наличие эмоционально-ценностного отношения к искус­ству;

* реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивного индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

* устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки явля­ются:

* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, шко­лы, города и др.;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодей­ствие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и ис­кусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного вос­приятия музыки, различной по содержанию, характеру и сред­ствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкаль­но-слуховых представлений об интонационной природе музы­ки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произве­дений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для пере­дачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивиду­ально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при созда­нии музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкаль­ные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Для обучения музыке используется учебно-методический комплект Г.С. Ригиной, рабочая тетрадь наглядные пособия, демонстрационный материал, репродукции картин, портреты композиторов, учебно – практическое оборудование, музыкальные инструменты, игры и игрушки, цифровые образовательные ресурсы, экранно-звуковые пособия, учебно-практическое оборудование, теле – видео аппаратура.

**Содержание курса**

**1 час в неделю, всего 34 часа в год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Распреде  ление по четвертям | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1 класс** | | |
| 1 четв. | Встреча с героями музыкальных сказок. Пластическое интонирование и театрализация. | 8 |
| 2 четв. | Музыкальные инструменты. Музыкальное путешествие в сказочный лес. | 8 |
| 3 четв. | Музыкальные картинки. Музыка о друзьях. Музыкальный карнавал животных. Музыка о родном доме | 9 |
| 4 четв. | Сказки, небылицы, шутка в музыке. Музыкальное путешествие в сказочный лес. | 9 |
| **2 класс** | | |
| 1 четв. | Сказка в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. | 8 |
| 2 четв. | Музыкальные инструменты и певческие голоса. Интонация. | 8 |
| 3 четв. | Русские народные песни и пляски. Времена года в музыке. | 9 |
| 4 четв. | Шутка в музыке. Музыка о Родине и героях. | 9 |
| 1 четв. | Сказка в опере и балете. Музыка моего народа. | 8 |
| 2 четв. | Инструментальная и вокальная музыка. Форма музыки. | 8 |
| 3 четв. | Музыка разных народов мира. | 9 |
| 4 четв. | Картины природы в музыке. Героические страницы истории нашей Родины в музыке. | 9 |
| **4 класс** | | |
| 1 четв. | Народная музыка в творчестве композиторов. | 8 |
| 2 четв. | Великие музыканты-исполнители. | 8 |
| 3 четв. | Композиторы 18-19 вв.: Композиторы эпохи «Барокко». Великие венские классики. Великие композиторы-романтики. Великие русские композиторы. | 9 |
| 4 четв. | Композиторы 20 в. Русские и зарубежные. | 9 |

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:***Русские народные песни и потешки, игры. Адыгейские народные песни. Русские и адыгейские народные музыкальные инструменты. Адыгейские композиторы: Ю. Чирг, У. Тхабисимов, Ч. Анзароков. Адыгейские народные танцы: «Зафак», «Удж». Русские народные пляски: «Трепак», «Барыня».

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Музыка, 1 класс**

| В процессе обучения выпускники 1класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Музыка в жизни человека» | | | |
| эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. | воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человек;  сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;  воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).  реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх. | Л-02  Л-03  Л-05  Л-07  Л-09  Л-10  Л-13  Л-16  Л-22  Л-23  Р-06  Р-07  Р-16  П-01  П-04  П-09  П-14  К-02  К-04  К-07  К-09  К-13  К-15 | Ч1-04  Ч2-05  Ч3-01  Ч3-03  Ч3-05  Ч3-06 |
| Раздел «Основные закономерности музыкального искусства» | | | |
| общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); | Л-14  Л-21  К-05  К-04  К-03  П-01  П-09  Р-02  П-03  Р-04  Р-01 | Ч1-09  Ч3-10  Ч4-03 |
| использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов |
| Раздел «Музыкальная картина мира» | | | |
| исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);  определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; | адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)  оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | Л-14  Л-21  К-05  К-04  К-03  П-01  П-09  Р-02  Р-03  Р-04  Р-01 | Ч1-04  Ч2-05  Ч3-01  Ч3-03  Ч3-05  Ч3-06 |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Музыка, 2 класс**

| В процессе обучения выпускники 2 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Музыка в жизни человека» | | | |
| эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; | воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально;  реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;  ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;  воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах). | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03  П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |
| Раздел «Основные закономерности музыкального искусства» | | | |
| соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; | реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |
| наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. | П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 |
| Раздел «Музыкальная картина мира» | | | |
|  | исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);  определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;  адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека) | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03  П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Музыка, 3 класс**

| В процессе обучения выпускники 3 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Музыка в жизни человека» | | | |
| эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции. | воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,  воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах);  реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх. | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03  П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |
| Раздел «Основные закономерности музыкального искусства» | | | |
| соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03  П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |
| Раздел «Музыкальная картина мира» | | | |
| определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);  адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03  П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Музыка, 4 класс**

| В процессе обучения выпускники 4 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Музыка в жизни человека» | | | |
| воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;  воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах). | реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх. | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03  П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |
| Раздел «Основные закономерности музыкального искусства» | | | |
| соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03  П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |
| владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. |
| Раздел «Музыкальная картина мира» | | | |
| определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);  адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). | Л-14,  Л-21,  К-05  К-04  К-03  П-01,  П-09,  П-02,  П-03,  Р-04,  Р-01 | Ч1-01, Ч1-04  Ч2-01, Ч2-02,  Ч2-03, Ч2-06  Ч3-01, Ч2-02 |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству «НОШ № 33» разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО, Программы формирования УУД и предназначена для достижения планируемых результатов обучения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становленияинтел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели:**

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* реализация национально-регионального компонента

***Основные содержательные линии учебного предмета «Изобразительное искусство»***

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуни­кативно-нравственную сущность художественного образова­ния: **«Виды художественной деятельности», «Азбука искус­ства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-твор­ческой деятельности».**

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содер­жание учебного материала, второй даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает ду­ховно-нравственную эмоционально-ценностную направ­ленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт.

Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каж­дом уроке. Например, подтема «Восприятие искусства» перво­го блока подразумевает отнесение воспринимаемых произве­дений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того, **как** его выполнять. В комплексе все блоки направлены на реше­ние задач начального художественного образования и воспи­тания.

Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Уникальность и значимость курса определяются нацелен­ностью на духовно-нравственное воспитание и развитие спо­собностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуи­ции. У младших школьников развивается способность воспри­ятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оцени­вания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к ми­ру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут млад­шим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в даль­нейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подхо­ды в обучении искусству диктует необходимость эксперимен­тирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания вырази­тельного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес уча­щихся к художественному творчеству.

**Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Изобразительное искусство входит в обязательную часть учебного плана.

В учебном плане НОШ № 33 на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной шко­лы отводится по 1 ч в неделю, всего 134 ч.

**Технология обучения:**

* деятельностно-компетентностный подход;
* дидактическая система РО Л.В. Занкова. Автор курса Б.М. Неменский

**Результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

* *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-цен­ностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, при­роде, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; ху­дожественный вкус и способность к эстетической оценке про­изведений искусства, нравственной оценке своих и чужих по­ступков, явлений окружающей жизни;
* *в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять получен­ные знания в собственной художественно-творческой деятель­ности;
* *в трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное ис­кусство, художественное конструирование); стремление ис­пользовать художественные умения для создания красивых ве­щей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

* *умения* видеть и воспринимать проявления художествен­ной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитек­тура, дизайн, скульптура и др.);
* *желание* общаться с искусством, участвовать в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений ис­кусства;
* *активное использование* языка изобразительного искус­ства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружа­ющий мир, родной язык и др.);
* *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержа­нием;

*формирование* мотивации и умений организовывать са­мостоятельную художественно-творческую и предметно-про­дуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

* *формирование* способности оценивать результаты худо­жественно-творческой деятельности, собственной и одноклас­сников.

**Предметные результаты:**

* *в познавательной сфере* — понимание значения искус­ства в жизни человека и общества; восприятие и характерис­тика художественных образов, представленных в произведе­ниях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и ху­дожественных музеях своего региона;
* *в ценностно-эстетической сфере* — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности харак­тер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоцио­нально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к ху­дожественным традициям своего народа и других народов;
* *в коммуникативной сфере* — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональ­ных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
* *в трудовой сфере* — умение использовать различные ма­териалы и средства художественной выразительности для пе­редачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации извест­ных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Программный материал**

***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.**

Особенности худо­жественного творчества: художник и зритель. Образная сущ­ность искусства: художественный образ, его условность, пере­дача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственнос­ти и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фо­тография и произведение изобразительного искусства: сход­ство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о бо­гатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России и Республики Адыгея). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России и Республики Адыгея (по выбору). Ве­дущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эр­митаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства (Национальный музей Республики Адыгея). Представле­ние о роли изобразительных (пластических) искусств в по­вседневной жизни человека, в организации его материально­го окружения.

**Рисунок.**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фло­мастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с раз­личными графическими материалами. Роль рисунка в искус­стве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средства­ми рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообра­зие природы, человека, зданий, предметов, выраженные сред­ствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живо­писного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с плас­тическими скульптурными материалами для создания вырази­тельного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульп­туры. Основные темы скульптуры. Красота человека и живот­ных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.**

Разнооб­разие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементар­ные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вы­резание). Представление о возможностях использования навы­ков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоратив­но-прикладного искусства и его роль в жизни человека. По­нятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и де­коративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в при­роде как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведе­ниями народных художественных промыслов в России и Республики Адыгея (с учё­том местных условий).

***Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство.***

**Композиция.**

Элементарные приёмы композиции на плос­кости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и ди­агональ— в построении композиции. Пропорции и перспекти­ва. Понятия: линия горизонта, ближе—больше, дальше—мень­ше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепен­ное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.**

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмо­циональном звучании и выразительности образа. Эмоциональ­ные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персона­жа, его эмоционального состояния.

**Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летя­щие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художе­ственный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и переда­ча их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представ­ление о его характере. Силуэт.

**Объём.**

Объём в пространстве и объём на плоскости. Спо­собы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элемен­тов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.**

Наблюдение природы и при­родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи раз­ных географических широт. Использование различных художе­ственных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность те­матики, передаваемых чувств, отношения к природе в произ­ведениях авторов — представителях разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шиш­кин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.**

Роль природных условий в харак­тере традиционной культуры народов России. Пейзажи России, Республики Адыгея. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудии труда, костюма. Связь изобразитель­ного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказа­ниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духов­ной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.**

Образ че­ловека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоцио­нальная и художественная выразительность образов персона­жей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыс­тие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздраже­ние, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.**

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материа­лов и средств для создания проектов красивых, удобных и вы­разительных предметов быта, видов транспорта. Представле­ние о роли изобразительных (пластических) искусств в по­вседневной жизни человека, в организации его материально­го окружения. Отражение в пластических искусствах природ­ных, географических условий, традиций, религиозных верова­ний разных народов (на примере изобразительного и декора­тивно-прикладного искусства народов России, Республики Адыгея). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одеж­ды, книг и игрушек.

***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декора­тивно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: компози­цией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения челове­ка. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализа­ции собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,тона,композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала.*

Использование в индивидуальной и коллективной деятель­ности различных художественных техник и материалов: *колла­жа, граттажа,* аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной плас­тики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши,* ка­рандаша, фломастеров, *пластилина, глины,* подручных и при­родных материалов.

Участие вобсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы в аспекте содержания программы национально-регионального компонента**

Изучение прикладного и изобразительного искусства Адыгеи должно предоставить учащимся возможность:

* развить эмоционально-чувственную отзывчивость на орнаментальное искусство адыгейского народа, эстетическое отношение к народному прикладному искусству;
* развить образное мышление, способность различать художественно-стилевые особенности народного орнамента адыгов, получить общее представление о разнообразии народного орнамента и художественных ремесел адыгского народа, его выразительных средствах;
* эмоционально откликаться на проявления красоты (дэхагъ) природы Адыгеи, получать эстетическое наслаждение в процессе самостоятельного изображения ландшафтов родного края.

**Тематический план, 1 класс, 33 часа**

| № | Тема | Всего |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Рисунок** | **8** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **2** | **Живопись (композиция)** | **8** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **3** | **ДПИ** | **7** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **4** | **Скульптура (лепка)** | **5** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **5** | **Художественное конструирование и дизайн** | **2** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **6** | **Восприятие произведений искусства** | **3** (по 5 мин. в течении года в начале урока) |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования. Изобразительное искусство, 1 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»*** | | | |
| * различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) | * *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;* * *различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;* * *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;* * *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;* * *называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.* * *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;* * *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;* * *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22,  Р-02, Р-04,  Р-08, Р-16,  П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»*** | | | |
| * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; * передавать характерные черты одежды, украшений человека; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; | * *создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;* * *использовать выразительные средства изобразительного искусства: объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;* * *использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;* | Л-01 -03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15, К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| * различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | * *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;* * *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;* * *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.* |  |  |
| ***Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»*** | | | |
|  | * *осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;* * *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;* * *передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;* * *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;* * *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;* * *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;* * *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22,  Р-02, Р-04,  Р-08, Р-16,  П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |

**Тематический план, 2 класс, 34 часа**

| № | Тема | Всего |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Рисунок** | 8 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **2** | **Живопись (композиция)** | 8 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **3** | **ДПИ** | 8 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **4** | **Скульптура (лепка)** | 3 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **5** | **Художественное конструирование и дизайн** | 3 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **6** | **Восприятие произведений искусства** | 4 (по 5-7 мин. в течение года в начале урока) |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Изобразительное искусство, 2 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»*** | | | |
| * различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) | * *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;* * *различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;* * *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;* * *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;* * *называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.* * *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;* * *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;* * *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.* * *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22,  Р-02, Р-04,  Р-08, Р-16,  П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»*** | | | |
| * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; | * *создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;* * *использовать выразительные средства изобразительного искусства: объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14 | Ч1-03, Ч1-01, |
| * различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | * *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;* * *использовать простые формы для создания выразительных образов в графике, художественном конструировании;* * *использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;* * *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.* | Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р-16, П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»*** | | | |
| * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним. | * *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;* * *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;* * *осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;* * *решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;* * *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;* * *передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.* * *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.* | Л-01, Л-02, Л-03, Л-14, Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01, Ч2-04, Ч1-09, Ч3-07, Ч3-08 |

**Тематический план, 3 класс, 34 часа**

| № | Тема | Всего |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Рисунок** | 10 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **2** | **Живопись (композиция)** | 8 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **3** | **ДПИ** | 7 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **4** | **Скульптура (лепка)** | 3 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **5** | **Художественное конструирование и дизайн** | 2 |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **6** | **Восприятие произведений искусства** | 4 (по 5-10 мин. в течение года в начале урока) |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Изобразительное искусство, 3 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»*** | | | |
| * различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) | * *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;* * *различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;* * *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;* * *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;* * *называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи.* * *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;* * *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;* * *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22,  Р-02, Р-04,  Р-08, Р016,  П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»*** | | | |
| * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; | * *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;* |  |  |
| * различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | * *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;* * *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22,  Р-02, Р-04,  Р-08, Р016,  П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»*** | | | |
| * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним. | * *решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;* * *передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;* * *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;* * *осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;* * *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22,  Р-02, Р-04,  Р-08, Р016,  П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| * *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;* * *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.* |

**Тематический план, 4 класс, 34 часа**

| № | Тема | Всего |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Рисунок и живопись** | **12** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **2** | **Композиция** | **7** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **3** | **ДПИ** | **7** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **4** | **Скульптура (лепка)** | **2** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **5** | **Художественное конструирование и дизайн** | **2** |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |
| **6** | **Восприятие произведений искусства** | **4** (по 10- 15 мин. в течение года в начале урока) |
|  | Изучение нового |  |
|  | Выработка практических навыков |  |

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Изобразительное искусство, 4 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»*** | | | |
| * различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; * различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; * эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; * узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; * называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи Адыгеи. | * *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;* * *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;* * *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22,  Р-02, Р-04,  Р-08, Р016,  П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Азбука искусства. как говорит искусство?»*** | | | |
| * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; * различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; | * *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;* |  |  |
| * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | * *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;* * *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.* | Л-01, Л-02,  Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22,  Р-02, Р-04,  Р-08, Р016,  П-01, К-15,  К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |
| ***Раздел «Значимые темы искусства. о чем говорит искусство?»*** | | | |
| * осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; * передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта. | * *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;* * *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;* * *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;* * *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.* | Л-01, Л-02, Л-03, Л-14,  Л-15, Л-22, Р-02, Р-04, Р-08, Р016, П-01, К-15, К-18, К-20 | Ч1-03, Ч1-01,  Ч2-04, Ч1-09,  Ч3-07, Ч3-08 |

**Технология**

**Пояснительная записка**

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания. Технологическая культура- это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой - преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

В результате изучения курса технологии выпускники начальной школы получат начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно – преобразующей деятельности человека. Выпускники получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно – декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно – конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также доступных элементарных проектов выпускники получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления продуктивной совместной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Выпускники овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения,

Учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Выпускники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением. Они приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, таблицей. Овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Выпускники получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

**Цель обучения** технологии в 1 - 4 классах:

Общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумевается развитие мелкой моторики, под психическим – развитие зрительно – пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Развитие ручной умелости через овладение многообразными операциями, по – разному влияющими на психофизиологические функции ребенка.

Развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа от точного повторения образца до воплощения собственного замысла.

Развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы.

Знакомства с разными способами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов.

Знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел художественного творчества.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт;

Примерная программа начального/основного общего образования по технологии (2010 г.).

Примерная программа по технологии (авт. Н.А. Цирульник), допущенная/рекомендованная Министерством образования и науки (2010 г.)

Примерная программа (авт. Н.А.Цирульник) позволяет представить учебный материал разделами

- «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания».

- «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

- «Конструирование и моделирование».

- «Практика работы на компьютере».

Изучая эти разделы, учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Выпускники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением. Они приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, таблицей. Овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Выпускники получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Согласно учебному плану НОШ № 33 на изучение технологии в 1 - 4 классах отводится 1 учебный час в неделю в 1-2 классах, 2 часа – в 3-4 классах. Технология изучается в течение четырех четвертей.

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Технологии обучения:** развивающее обучение; коллективная система обучения; технология использования в обучении игровых методов, ролевых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве; здоровьесберегающие технологии;

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** обучающихся: учебные мотивы; учебные задачи; учебная цель; учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка); наблюдения; сравнения; беседы.

**Виды и формы контроля:**  текущий, персональный, тематический, итоговый.

Для обучения технологии используется **учебно-методический комплект** Н.А.Цирульник : учебник, рабочая тетрадь (Т.Н.Проснякова), наглядные пособия, демонстрационный материал, репродукции картин, экранно – звуковые пособия, учебно – практическое оборудование, натуральные объекты, игры и игрушки.

**Содержание программы**

**1 класс (33часа)**

**Виды художественной техники**

**Лепка (3 часа)**

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров и рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

**Аппликация (3 часа)**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовать.

**Мозаика (3 часа)**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

**Художественное складывание (3 часа)**

Складывание приемом гофрирование изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

**Плетение (3 часа)**

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблонов).

Простейшее узелковое плетение.

**Шитье и вышивание (3часа)**

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку, Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**Моделирование и конструирование.**

**Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2часа)**

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

**Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4часа)**

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3часа)**

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

**Художественное конструирование из природного материала (4часа)**

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

**Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2часа)**

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:*** *Аппликация. Государственные символы Адыгеи: флаг; изготовление моделей: качели, адыгейский стол; выполнение адыгейского орнамента швом «вперед иголку»; барельеф из пластилина «Горный пейзаж Адыгеи».*

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Технология, 1 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| ***Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самоослуживание».*** | | | |
| * организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы,   выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | * *уважительно относиться к труду людей*. | Р-02; Р-07; Р-13; П-01; П-04; К-11; К-08; К-10 |  |
| ***Раздел «Технология ручной обработки материала. Элементы графической грамоты».*** | | | |
| * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художестенным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. | * *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.* | Л-01, Л-02, Л-03, Р-01, Р-02, Р-03, П-01, П-05, К-01, К-02, К-18, К-20 | 41-00, 41-01, 41-02, 41-04 |
| **Раздел «Конструирование и моделирование».** | | | |
| * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | * *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.* | Л-13, П-01, П-14, К-02, К-03, К-06, К-19, К-20 | 41-01, 41-02, 41-04, 42-08, 43-01, 43-07, 43-10 |

**2 класс**

**Виды художественной техники**

**Лепка (4 часа)**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

**Аппликация (4 часа)**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

**Мозаика (4часа)**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание (4часа)**

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение (4часа)**

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные)

**Шитье и вышивание (4часа)**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

**Моделирование и конструирование**

**Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2часа)**

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую,

Мозаика из разных геометрических форм.

**Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4часа)**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3часа).**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

**Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1час)**

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:*** Разнообразие предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предме­ты быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов), Республики Адыгея.

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Технология, 2 класс**

| В процессе обучения выпускники 2 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» | | | |
| называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | уважительно относиться к труду людей;  понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). | Л-03, Р-01, П-01, П-06 | Ч1- 01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10 |
| Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» | | | |
| на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); | отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. | Р-02, Р-13,  Р-07, П-01,  П-04, К-11,  К-08, К-10 | Ч1- 01, Ч1-02,  Ч1-04, Ч2-08,  Ч3-01, Ч3-07,  Ч3-10 |
| отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. |  |
| Раздел «Конструирование и моделирование» | | | |
| анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Л-07, Л-09, Л-10, Л-11, Л-12, Л-13, Л-16, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-09, Р-11, Р-13, Р-14, Р-15, Р-16, П-01, П-04, П-05, П-06, П-08, П-11, П-18, П-19, П-20, П-21, П-22, П-23. | Ч2-01, Ч1-04. |

**3 класс (34 часа)**

**Виды художественной техники**

**Лепка (2часа)**

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

**Аппликация (3часа)**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Мозаика (2часа)**

Мозаика из мелких природных материалов, например песка и опилок.

**Коллаж (3часа)**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

**Художественное вырезание (4часа)**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

**Художественное складывание (2часа)**

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

**Плетение (4часа)**

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

**Шитье и вышивание (2часа)**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», « петельный»

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий

**Моделирование и конструирование**

**Плоскостное моделирование и конструирование (3часа)**

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (4часа)**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

**Моделирование и конструирование из ткани (4часа)**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

**Работа с разными видами конструктора. Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2часа)**

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:*** Выполнение отделки в соответствии с особен­ностями декоративных орнаментов разных народов России, Республики Адыгея (растительный, геометрический и другой орнамент).

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Технология, 3 класс**

| В процессе обучения выпускники 3класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» | | | |
| называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | уважительно относиться к труду людей;  понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). | Л-03, Р-01, П-01, П-06 | Ч1- 01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10 |
| Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» | | | |
| на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); | отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. | Р-02, Р-13,  Р-07, П-01,  П-04, К-11,  К-08, К-10 | Ч1- 01, Ч1-02,  Ч1-04, Ч2-08,  Ч3-01, Ч3-07,  Ч3-10 |
| отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. |  |
| Раздел «Конструирование и моделирование» | | | |
| анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Л-07, Л-09, Л-10, Л-11, Л-12, Л-13, Л-16, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-09, Р-11, Р-13, Р-14, Р-15, Р-16, П-01, П-04, П-05, П-06, П-08, П-11, П-18, П-19, П-20, П-21, П-22, П-23. | Ч2-01, Ч1-04. |

**4 класс (34 часа)**

**Виды художественной техники**

**Лоскутная мозаика (3часа)**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

**Вышивание (4часа)**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме

Швы «петельки» и «вприкреп».

**Папье – маше (4часа)**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье – маше).

Папье – маше из размельченной бумажной массы.

**Роспись ткани (3часа)**

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

**Вязание (5часов)**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания – цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

**Моделирование и конструирование**

**Художественное конструирование из растений (2часа)**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (5часов)**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

**Моделирование и конструирование из разных материалов (4часа)**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки – контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

**Объемное моделирование из ткани (4часа)**

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

**Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2часа).**

***Программный материал, формируемый участниками образовательного процесса:*** Изготовление изделий и выполнение отделки в соответствии с особен­ностями декоративных орнаментов разных народов России, Республики Адыгея (растительный, геометрический и другой орнамент).

**Планируемые результаты освоения программы начального общего образования.**

**Технология, 4 класс**

| В процессе обучения выпускники 4 класса | | По кодификатору | |
| --- | --- | --- | --- |
| научатся | получат возможность научиться | УУД | Чтение: работа  с информацией |
| Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» | | | |
| называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | уважительно относиться к труду людей;  понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). | Л-03, Р-01, П-01, П-06 | Ч1- 01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10 |
| Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» | | | |
| на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); | отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. | Р-02, Р-13,  Р-07, П-01,  П-04, К-11,  К-08, К-10 | Ч1- 01, Ч1-02,  Ч1-04, Ч2-08,  Ч3-01, Ч3-07,  Ч3-10 |
| отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. |  |
| Раздел «Конструирование и моделирование» | | | |
| анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;  решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи. | соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | Л-07, Л-09, Л-10, Л-11, Л-12, Л-13, Л-16, Р-04, Р-06, Р-07, Р-08, Р-09, Р-11, Р-13, Р-14, Р-15, Р-16, П-01, П-04, П-05, П-06, П-08, П-11, П-18, П-19, П-20, П-21, П-22, П-23. | Ч2-01, Ч1-04. |

**Физическая культура**

**Пояснительная записка**

Программа по физической культуре МБОУ «НОШ № 33» разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО, Программы формирования УУД и предназначена для достижения планируемых результатов обучения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятель­ностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятель­ность.

**Цель програм­мы**:

* формирование у учащих­ся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двига­тельной деятельности.

**Задачи программы:**

* *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возмож­ностей жизнеобеспечивающих систем организма;
* *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упраж­нениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
* *формирование* общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
* *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физи­ческими упражнениями, подвижным играм, формам активно­го отдыха и досуга;
* *обучение* простейшим способам контроля физической нагрузки, отдельных показателей физического развития и физической подготовленности.
* *реализация национально-регионального компонента.*

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися ос­нов физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физи­ческая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способ­ности (компетенции) выражаются в метапредметных результа­тах образовательного процесса и активно проявляются в раз­нообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе на­чального образования по физической культуре являются:

* умения организовывать собственную деятельность, вы­бирать и использовать средства для достижения её цели;
* умения активно включаться в коллективную деятель­ность, взаимодействовать со сверстниками в достижении об­щих целей;
* умение доносить информацию в доступной, эмоцио­нально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**«Физическая культура»**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успеш­ных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной дея­тельности.

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

Физическая культура входит в обязательную часть учебного плана. Согласно учебному плану МБОУ «НОШ № 33» всего на изучение физической куль­туры в начальной школе выделяется в 1 – 4 классах по 3 часа в неделю.

**Технология обучения:**

* деятельностно-компетентностный подход.

**Результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»**

**Личностные результаты:**

* активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* проявление положительных качеств личности и управле­ние своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуаци­ях и условиях;
* проявление дисциплинированности, трудолюбие и упор­ство в достижении поставленных целей;
* оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, на­хождение с ними общего языка и общих интересов.

**Метапредметные результаты:**

* характеристика явления (действия и поступков), их объ­ективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
* общение и взаимодействие со сверстниками на принци­пах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантнос­ти;
* обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
* организация самостоятельной деятельности с учётом тре­бований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудо­вания, организации места занятий;
* планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
* анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
* видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях чело­века;
* оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
* управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
* технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игро­вой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты:**

* планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
* изложение фактов истории развития физической культу­ры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
* представление физической культуры как средства укреп­ления здоровья, физического развития и физической подго­товки человека;
* измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основ­ных физических качеств;
* оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжела­тельное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
* организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективно­го судейства;
* бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам про­ведения;
* организация и проведение занятий физической культу­рой с разной целевой направленностью, подбор для них фи­зических упражнений и выполнение их с заданной дозиров­кой нагрузки;
* характеристика физической нагрузки по показателю час­тоты пульса, регулирование её напряжённости во время заня­тий по развитию физических качеств;
* взаимодействие со сверстниками по правилам проведе­ния подвижных игр и соревнований;
* объяснение в доступной форме правил (техники) выпол­нения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, ис­правление их;
* подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
* нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отли­чительных признаков и элементов;
* выполнение акробатических и гимнастических комбина­ций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
* выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятель­ности;
* выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

***Структура предмета***

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной дея­тельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной де­ятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» от­работано в соответствии с основными направлениями разви­тия познавательной активности человека:

* знания о природе (медико-биологические основы деятельности);
* знания о чело­веке (психолого-педагогические основы деятельности);
* знания об обществе (историко-социологические основы деятельнос­ти).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной дея­тельности, отражающейся в соответствующих способах органи­зации, исполнения и контроля

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школь­ников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важ­ные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упраж­нения с различной функциональной направленностью.

Настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием ба­зовых видов спорта, которые представлены в соответствующих тематических разделах: «Гимнастика с основами акробатики», «Лёгкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». Каждый тематический раз­дел программы дополнительно включает подвижные игры, ко­торые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относи­тельно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражне­ния». В данном разделе предлагаемые упражнения распреде­лены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функциональ­ного воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать фи­зические упражнения и объединять их в различные комплек­сы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преем­ственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоен­ности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудова­ния.

В программе освоение учебного материала из практичес­ких разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических

знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопро­сы по истории физической культуры и спорта, личной гигие­не, основам организации и проведения самостоятельных заня­тий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной де­ятельности предусматривает обучение школьников элементар­ным умениям самостоятельно контролировать физическое раз­витие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах. Овладение этими умениями со­относится в программе с освоением школьниками соответству­ющего содержания практических и теоретических разделов.

**Формы организации занятий по физической культуре в начальной школе:**

* разнообразные уроки физической культуры;
* физкультурно-оздоровительные мероприятия в ре­жиме учебного дня;
* самостоятельные занятия физическими упражнениями.

**Типы уроков физической культуры**

Для более качественного освоения предметного содержа­ния настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-позна­вательной, образовательно-предметной и образовательно-тре­нировочной направленностью.

На *уроках с образовательно-познавательной направлен­ностью* учащихся знакомят со способами и правилами органи­зации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с ис­пользованием ранее изученного материала. При освоении зна­ний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых фи­зических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью* ис­пользуются в основном для обучения практическому материа­лу разделов гимнастики, лёгкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются пред­мета обучения (например, названия упражнений или описа­ние техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно-тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических ка­честв и решения соответствующих задач в рамках относитель­но жёсткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо це­ленаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической под­готовке и физических качествах, физической нагрузке и её влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и спо­собам контроля над её величиной (в начальной школе по по­казателям частоты сердечных сокращений).

**Содержание предмета**

***Знания о физической культуре***

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, под­бор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития фи­зической культуры и первых соревнований. Особенности фи­зической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями на­рода. Связь физической культуры с трудовой и военной дея­тельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических ка­честв. Физическая подготовка и её связь с развитием основ­ных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равнове­сия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Вы­полнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и разви­тия мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим разви­тием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Из­мерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

***Физическое совершенствование***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комп­лексы физических упражнений для утренней зарядки, физ­культминуток, занятий по профилактике и коррекции наруше­ний осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. *Гимнастика с основами акробатики.*** *Организующие команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строе­вых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из поло­жения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, пе­реворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувы­рок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя при­сев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стен­ке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гим­настической скамейке.

***Лёгкая атлетика.*** *Беговые упражнения:* с высоким подни­манием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными спо­собами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на даль­ность.

***Подвижные и спортивные игры.*** *На материале гимнас­тики с основами акробатики:* игровые задания с использова­нием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и брос­ки; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвиже­нии на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; оста­новка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале фут­бола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и пе­редача мяча; подвижные игры на материале волейбола. На­родные подвижные игры разных народов.

***Общеразвивающие упражнения***

**На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкру­ты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи по­очерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гим­настической стенки и при передвижениях; комплексы упраж­нений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление прос­тых препятствий; передвижение с резко изменяющимся на­правлением и остановками в заданной позе; ходьба по гим­настической скамейке, низкому гимнастическому бревну с ме­няющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседания­ми; воспроизведение заданной игровой позы; игры на пере­ключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих

1 Данный материал используется для развития основных физических ка­честв и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики осво­ения материала.

висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку ма­тов; комплексы упражнений на координацию с асимметричес­кими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контро­ля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабле­ние отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звень­ев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражне­ния с переменой опоры на руки и ноги, на локальное разви­тие мышц туловища с использованием веса тела и дополни­тельных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы); комплексы упражне­ний с постепенным включением в работу основных мышечных групп и с увеличивающимся отягощением; лазанье с дополни­тельным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препят­ствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; от­жимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыж­ковые упражнения с предметом в руках (с продвижением впе­рёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мос­тик; переноска партнёра в парах.

**На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлени­ем по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на мес­те на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упраж­нений с максимальной скоростью с высокого старта, из раз­ных исходных положений; челночный бег; бег с горки в мак­симальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме уме­ренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохра­няющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мя­чей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исход­ных положений и различными способами (сверху, сбоку, сни­зу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в гор­ку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и ле­вым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и присе­де; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**Тематическое планирование**

**1.Знания о физической культуре (28 ч.):**

* *физическая культура;**(14 ч.)*

**Характеристика деятельности учащихся**

**Определять** и кратко **ха­рактеризовать** физическую культуру как занятия физичес­кими упражнениями, подвиж­ными и спортивными играми.

**Выявлять** различие в ос­новных способах передвиже­ния человека.

**Определять** ситуации, тре­бующие применения правил предупреждения травматизма.

**Определять** состав спор­тивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий из истории физической культуры;

**Характеристика деятельности учащихся**

**Пересказывать** тексты по истории физической культу­ры.

**Понимать** и **раскрывать** связь физической культуры с трудовой и военной деятель­ностью человека

* *физические упражнения (14 ч.);*

**Характеристика деятельности учащихся**

**Различать** упражнения по воздействию на развитие ос­новных физических качеств (сила, быстрота, выносли­вость).

**Характеризовать** показате­ли физического развития.

**Характеризовать** показате­ли физической подготовки.

**Выявлять** характер завис­имости частоты сердечных сокращений от особеннос­тей выполнения физических упражнений.

**2. Способы физической деятельности (41 ч.)**

* *самостоятельные занятия (11 ч.)*

**Характеристика деятельности учащихся**

**Составлять** индивидуаль­ный режим дня.

**Отбирать** и **составлять** комплексы упражнений для утренней зарядки и физкульт­минуток.

**Оценивать** своё состояние (ощущения) после закаливаю­щих процедур.

**Составлять** комплексы

упражнений для формирова­ния правильной осанки.

**Моделировать** комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости.

* *самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (15 ч.)*

**Измерять** индивидуальные показатели длины и массы те­ла, сравнивать их со стандарт­ными значениями.

**Измерять** показатели раз­вития физических качеств.

**Измерять** (пальпаторно) частоту сердечных сокраще­ний.

* *самостоятельные игры и развлечения (15 ч.)*

**Общаться** и **взаимодей­ствовать** в игровой деятель­ности.

**Организовывать** и **прово­дить** подвижные игры с эле­ментами соревновательной деятельности

**3. Физическое совершенствование (303 ч)**

* *физкультурно-оздоровительная деятельность (15 ч.)*

**Характеристика деятельности учащихся**

**Осваивать** универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах за­нятий.

**Моделировать** физические нагрузки для развития основ­ных физических качеств.

**Осваивать** универсальные умения контролировать вели­чину нагрузки по частоте сер­дечных сокращений при вы­полнении упражнений на раз­витие физических качеств.

**Осваивать** навыки по са­мостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз

**4. Спортивно-оздоровительная деятельность (288 ч)**

* *гимнастика с основами акробатики (108 ч.)*

**Характеристика деятельности учащихся**

**Осваивать** универсальные умения при выполнении орга­низующих упражнений. **Различать** и **выполнять** строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйсь!», «Стой!».

**Описывать** технику разучи­ваемых акробатических уп­ражнений.

**Осваивать** технику акроба­тических упражнении и акро­батических комбинаций.

**Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучи­вании акробатических упраж­нений.

**Выявлять** характерные ошибки при выполнении ак­робатических упражнений.

**Осваивать** универсальные умения контролировать вели­чину нагрузки по частоте сер­дечных сокращений при вы­полнении упражнений на раз­витие физических качеств. **Соблюдать** правила техни­ки безопасности при выпол­нении акробатических упраж­нений.

**Проявлять** качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатичес­ких упражнений и комбина­ций.

**Описывать** технику гим­настических упражнений на спортивных снарядах.

**Осваивать** технику гимнас­тических упражнений на спортивных снарядах.

**Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучи­вании и выполнении гимнас­тических упражнений.

**Выявлять** и **характеризо­вать** ошибки при выполнении гимнастических упражнений. **Проявлять** качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатичес­ких упражнений и комбина­ций.

**Соблюдать** правила техни­ки безопасности при выпол­нении гимнастических упраж­нений.

**Описывать** технику гимнас­тических упражнений при­кладной направленности.

**Осваивать** технику физи­ческих упражнений приклад­ной направленности.

**Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучи­вании и выполнении гимнас­тических упражнений.

**Выявлять** характерные ошибки при выполнении гим­настических упражнений прикладной направленности.

**Проявлять** качества силы и координации при выполнении упражнений прикладной на­правленности.

**Соблюдать** правила техни­ки безопасности при выпол­нении гимнастических упраж­нений прикладной направлен­ности

* *лёгкая атлетика (102 ч)*

**Описывать** технику бего­вых упражнений.

**Выявлять** характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.

**Осваивать** технику бега различными способами.

**Осваивать** универсальные умения контролировать вели­чину нагрузки по частоте сер­дечных сокращений при вы­полнении беговых упражне­ний.

**Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучи­вании и выполнении беговых упражнений.

**Проявлять** качества силы, быстроты, выносливости и ко­ординации при выполнении беговых упражнений.

**Соблюдать** правила техни­ки безопасности при выпол­нении беговых упражнений. **Описывать** технику прыж­ковых упражнений.

**Осваивать** технику прыж­ковых упражнений.

**Осваивать** универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сер­дечных сокращений при вы­полнении прыжковых упраж­нений.

**Выявлять** характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений.

**Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучи­вании и выполнении прыжко­вых упражнений.

**Проявлять** качества силы, быстроты, выносливости и ко­ординации при выполнении прыжковых упражнений.

**Соблюдать** правила техни­ки безопасности при выпол­нении прыжковых упражне­ний. **Описывать** технику брос­ков большого набивного мя­ча.

**Осваивать** технику бросков большого мяча.

**5. Подвижные и спортивные игры (78 ч.)**

**Осваивать** универсальные умения в самостоятельной ор­ганизации и проведении под­вижных игр. **Излагать** правила и усло­вия проведения подвижных игр.

**Осваивать** двигательные действия, составляющие со­держание подвижных игр.

**Взаимодействовать** в па­рах и группах при выполне­нии технических действий в подвижных играх.

**Моделировать** технику вы­полнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных за­дач.

**Принимать** адекватные ре­шения в условиях игровой де­ятельности

**Осваивать** универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности.

**Проявлять** быстроту и лов­кость во время подвижных игр.

**Соблюдать** дисциплину и правила техники безопаснос­ти во время подвижных игр. **Описывать** разучиваемые технические действия из спортивных игр.

**Осваивать** технические действия из спортивных игр.

**Моделировать** технические действия в игровой деятель­ности.

**Взаимодействовать** в па­рах и группах при выполне­нии технических действий из спортивных игр.

**Осваивать** универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности.

**Выявлять** ошибки при вы­полнении технических дей­ствий из спортивных игр.

**Соблюдать** дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности.

**Осваивать** умения выпол­нять универсальные физичес­кие упражнения.

**Развивать** физические ка­чества

**Программа национально-регионального компонента**

* *адыгейские национальные подвижные игры*

**1 класс**

«Моток шерсти», «Подлог шапки», «Волчок», «Катание колеса», «Всадник», «Метание снежков»

**2 класс**

«Прятки», «Певцы», «Меткий стрелок», «Всадник», «Бегать»

**3 класс**

«Скачки», «Жмурки», «Лебеди и просо», «Журавли – журавушки»

**4 класс**

«Птичка из бузины», «Прыжок лягушки», «Кот – охотник», «Пастух», «Скакание на одной ноге», «Отбирание головных уборов»

**Планируемые результаты освоения программ начального образования и**

**модели инструментария для оценки достижения. Физическая культура**

**1 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 1 класса*** | | | | | | | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | | | ***получат возможность научиться*** | | | | | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Раздел «Знания о физической культуре»** | | | | | | | |  |  |
| • характеризовать роль и значение физкультминуток для укрепления здоровья;  • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | | | | • *ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;*  • *раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;*  *• ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;*  • *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*  • *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности;* | | | | Л-01  Л-02  Л-03  Л-04  Л-11  Л-12  Л-14  Л-15  Л-16 | Ч1-01  Ч1-02 |
|  | | | |  | | | |  |  |
| **Раздел «Способы физкультурной деятельности»** | | | | | | | |  |  |
|  | | *• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;*  *• организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;*   * *измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;*   *• вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражненийдля индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*  *• целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*   * *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.* | | | | | | Л-05  Л-21  Р-01  Р-02  Р-03  Р-04  Р-05  Р-06  Р-07  Р-08  Р-09  Р-11  Р-12  Р-14  П-01  П-04 | Ч1-05  Ч3-01  Ч3-08 |
|  |  | | | |  |  |
| **Раздел «Физическое совершенствование»** | | | | | | | |  |  |
| • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения;  • выполнять акробатические упражнения (перекаты);  • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса). | | * *выполнять упражнения по коррекции и профилактике осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);*   *• выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;*  *• выполнять организующие строевые команды и приемы;*  *• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки);*  *• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);*   * *выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;*   *• сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*  *• выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*  *• играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;* | | | | | | П-15  П-20  П-24  К-02  К-04  К-05  К-06  К-07  К-08  К-13  К-15  К-16  К-17  К-18  К-19  К-20  К-21 | Ч3-07 |

**Физическая культура, 2 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 2 класса*** | | | | | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | | ***получат возможность научиться*** | | | | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Раздел «Знания о физической культуре»** | | | | | |  |  |
| • характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, для укрепления здоровья;  • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | | * *ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение уроков физической культуры, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;* * *ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;* * *раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;*   • *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*  • *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.* | | | | Л-01  Л-02  Л-03  Л-04  Л-11  Л-12  Л-14  Л-15  Л-16 | Ч1-01  Ч1-02 |
|  | |  | | | |  |  |
| **Раздел «Способы физкультурной деятельности»** | | | | | |  |  |
| • организовывать и проводить подвижные игры во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации). | | *• отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;*  • организовывать и проводить простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;  • *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражненийдля индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*  • *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*   * *измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;* * *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.* | | | | Л-05  Л-21  Р-01  Р-02  Р-03  Р-04  Р-05  Р-06  Р-07  Р-08  Р-09  Р-11  Р-12  Р-14  П-01  П-04 | Ч1-05  Ч3-01  Ч3-08 |
|  |  | |  |  |
| **Раздел «Физическое совершенствование»** | | | | | |  |  |
| • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (быстроты, координации, гибкости);  • выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;  • выполнять организующие строевые команды и приемы;  • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);  • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);  • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | | *• выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, выносливости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);*  *• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);*  • *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*  • *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*  • *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным.правилам;* | | | | П-15  П-20  П-24  К-02  К-04  К-05  К-06  К-07  К-08  К-13  К-15  К-16  К-17  К-18  К-19  К-20  К-21 | Ч3-07 |

**Физическая культура, 3 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 3 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Раздел «Знания о физической культуре»** | |  |  |
| • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;  • раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;  • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;  • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;  • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности. | Л-01  Л-02  Л-03  Л-04  Л-11  Л-12  Л-14  Л-15  Л-16 | Ч1-01  Ч1-02 |
| **Раздел «Способы физкультурной деятельности»** | |  |  |
| • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;  • организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; | вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; | Л-05  Л-21  Р-01  Р-02  Р-03  Р-04 | Ч1-05  Ч3-01  Ч3-08 |
|  | • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;  • измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.  выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. | Р-05,06,07,08,  09,11,12,14  П-01  П-04 |  |
| **Раздел «Физическое совершенствование»** | |  |  |
| • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);  • выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;  • выполнять организующие строевые команды и приемы;  • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);  • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно);  • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);  • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | • *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*  • *выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья);*  • *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*  • *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*  • *плавать, в том числе спортивными способами;*   * *оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);* | П-15  П-20  П-24  К-02  К-04  К-05  К-06  К-07  К-08  К-13  К-15  К-16  К-17  К-18  К-19  К-20  К-21 | Ч3-07 |

**Физическая культура, 4 класс**

| ***В процессе обучения выпускники 4 класса*** | | ***По кодификатору*** | |
| --- | --- | --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** | ***УУД*** | ***Чтение: работа***  ***с информацией*** |
| **Раздел «Знания о физической культуре»** | |  |  |
| •физическая культура человека  •физическая культура (основные понятия)  • история физической культуры  • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;  • раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;  • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | *•*режим дня, его основное содержание и правила планирования, закаливание организма, правила безопасности и гигиенические требования  •физическое развитие человека, организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств, техническая подготовка  •олимпийские игры древности, история зарождения олимпийского движения в России ,физическая культура в современном обществе  • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;  • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;  • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности. | Л-01  Л-02  Л-03  Л-04  Л-11  Л-12  Л-14  Л-15  Л-16 | Ч1-01  Ч1-02 |
| **Раздел «Способы физкультурной деятельности»** | |  |  |
| •организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой  •оценка эффективности занятий физической культурой | •планирование занятий физической культурой  •подготовка к занятиям физической культурой  •самонаблюдение и самоконтроль  •оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью  •вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; | Л-05  Л-21  Р-01  Р-02  Р-03  Р-04 | Ч1-05  Ч3-01  Ч3-08 |
| • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;  • организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; | • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;  • измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.  выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. | Р-05  Р-06  Р-07  Р-08  Р-09  Р-11  Р-12  Р-14  П-01  П-04 |  |
| **Раздел «Физическое совершенствование»** | |  |  |
| •спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью  •физкультурно-оздоровительная деятельность  • выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);  • выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;  • выполнять организующие строевые команды и приемы;  • выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);  • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическое бревно);  • выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);  • выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | •организующие команды и приемы  •оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели  • сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;  • выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья);  • выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;  • играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;   * оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы) | П-15  П-20  П-24  К-02  К-04  К-05  К-06  К-07  К-08  К-13  К-15  К-16  К-17  К-18  К-19  К-20  К-21 | Ч3-07 |

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит *восемь разделов.*

*В первом разделе* определены цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, сформулирован современный воспитательный идеал, на достижение которого должны быть направлены совместные усилия школы, семьи и других институтов общества.

*Во втором разделе* определены основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

• воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

• воспитание нравственных чувств и этического сознания;

• воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

• воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

• воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом направлении раскрыта соответствующая система базовых ценностей.

*В третьем разделе* формулируются принципы и раскрываются особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, определяется концептуальная основа уклада школьной жизни.

*Четвёртый раздел* раскрывает основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся по каждому из направлений организации воспитания в начальной школе. Содержание представлено в виде важнейших содержательных компонентов воспитания, обучения и развития обучающихся, их коммуникативной, информационной, проектной, социальной деятельности.

*В пятом разделе* по каждому из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования.

*В шестом* разделе определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными институтами по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

*В седьмом разделе* раскрыты принципы и основные формы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

В заключительном, *восьмом разделе* по каждому из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания определены планируемые воспитательные результаты.

***2.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.***

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

***В области формирования личностной культуры:***

• формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

• укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

• формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

• формирование нравственного смысла учения;

• формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям,мыслям и поступкам;

• формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

• развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

***В области формирования социальной культуры:***

• формирование основ российской гражданской идентичности;

• пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

• воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

• формирование патриотизма и гражданской солидарности;

• развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

• укрепление доверия к другим людям;

• развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• формирование осознанного и уважительного отношения

к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

• формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

***В области формирования семейной культуры:***

• формирование отношения к семье как основе российского общества;

• формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

• формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

• знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

***2.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.***

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

• *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*

*Ценности:* любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

• *Воспитание нравственных чувств и этического сознания.*

*Ценности*: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни;справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие,ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших;

свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

• *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*

*Ценности:* уважение к труду; творчество и созидание;стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

• *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).*

*Ценности*: родная земля; заповедная природа; планетаЗемля; экологическое сознание.

• *Воспитание ценностного отношения к прекрасному,формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).*

*Ценности*: красота; гармония; духовный мир человека;эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

***2.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.***

*Принцип ориентации на идеал*. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

*Аксиологический принцип*. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

*Принцип следования нравственному примеру*. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

*Принцип идентификации (персонификации).* Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

*Принцип диалогического общения*. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями(законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком,ребёнка со значимым взрослым.

*Принцип полисубъектности воспитания*. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли школы должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

*Принцип системно-деятельностной организации воспитания*. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

• общеобразовательных дисциплин;

• произведений искусства;

• периодической литературы, публикаций, радио-и телепередач, отражающих современную жизнь;

• духовной культуры и фольклора народов России;

• истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

• жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

• общественно- полезной и личностно -значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

• других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности.

В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина.

Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства,обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией.

человека с другими людьми.

***2.4. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования****.*

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

• элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

• представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится школа;

• элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

• элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

• интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

• уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

• ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

• начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

• элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

• интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, области , в которой находится школа;

• стремление активно участвовать в делах класса, школы,семьи, своего города;

• любовь к школе, своему городу, народу, России;

• уважение к защитникам Родины;

• умение отвечать за свои поступки;

• негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

• первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

• различение хороших и плохих поступков;

• представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

• элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

• уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

• бережное, гуманное отношение ко всему живому;

• знание правил этики, культуры речи;

• стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

• представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

• отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям,в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач

*Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

• первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

• уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

• элементарные представления об основных профессиях;

• ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

• элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

• первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

• умение соблюдать порядок на рабочем месте;

• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

*Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

• развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

• ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

• элементарный опыт природоохранительной деятельности

• бережное отношение к растениям и животным.

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

• представления о душевной и физической красоте человека;

• формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

• интерес к занятиям художественным творчеством;

• стремление к опрятному внешнему виду;

• отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

***2.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования***

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека*:

• получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Республики Марий Эл, в которой находится школа (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);

• ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

• ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

• знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);

• знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

• участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

• получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

• участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

• получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);

• ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

• участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

• ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

• усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы— овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

• посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

• получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);

• расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

*Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

• участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;

• узнают о профессиях своих родителей (законных предтавителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

• получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

• приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

• учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

• приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов;

• приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

• участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

*Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

• усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

• получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

• получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

• посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;

• усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

• получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

• ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

• обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

• обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

• получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

• участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно - досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в школе своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

• получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;

• участие в художественном оформлении помещений.

***2.6. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.***

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только школой, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

• участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций (с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

• реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом школы и управляющим советом школы;

• проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в школе.

***2.7. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся****.*

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

• совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

• сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

• педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

• поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

• содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

• опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей(законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

***2.8. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.***

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

• *воспитательных результатов* — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

• *эффекта* — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

• *на первом уровне* воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

• *на втором уровне* воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

• *на третьем уровне* создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

*Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

• ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому языку, народным традициям, старшему поколению;

• элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

• первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

• опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

• опыт социальной и межкультурной коммуникации;

• начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

• начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• уважительное отношение к традиционным религиям;

• неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

• способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

• уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

• знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

*Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

• ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

• ценностное и творческое отношение к учебному труду;

• элементарные представления о различных профессиях;

• первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

• осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

• первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

• потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

• мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

• ценностное отношение к природе;

• первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

• элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

• первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

• личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

• первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

• первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

• элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

• первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

• первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

• первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

• мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

* 1. **Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни**

**2.4.1. Воспитание экологической культуры.**

**Пояснительная записка.**

О неблагополучии в состоянии окружающей среды говорят на всех языках. Загрязненный воздух и вода не знают границ. Экологическое настоящее и будущее у всех народов общее. Поэтому и каждое государство, большое или малое, каждый житель планеты Земля несут ответственность за сохранение природы для нынешнего и будущего поколений. Вот почему сегодняшняя экологическая ситуация – предмет всего гражданского воспитания. Важно научить людей создавать вокруг себя благоприятную среду и вести себя так, чтобы самим было приятно, чтобы чувствовать самоуважение от того, как живешь, а не отвращение и беспомощность.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией  и школьной практикой задачу большой экономической и социальной значимости: воспитание школьников  в духе бережного, ответственного  отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств. Экологическое образование подрастающего поколения – это не просто одна из важнейших задач современного общества, это – условие его дальнейшего выживания.

Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни, и особенно, в школьные годы. А основы этого отношения закладываются еще в детстве, поэтому младший школьный возраст должен стать объектом пристального внимания педагогов, занимающихся проблемами экологического образования и воспитания.

Есть истины, составляющие устои нашей жизни, которые должны войти в сознание “с молоком матери”, среди них на первое место надо поставить любовь к Родине, к родной природе.

Экологическое воспитание нацеливает подрастающего человека на реализацию развернутой парадигмы «человек – окружающая среда – здоровье». Использование человеком окружающей среды требует от него развития экологического мышления.

**Цели экологического воспитания:**

* становление человека гармоничного через радость развития, познания, творчества, совершенствования для постижения все более высоких уровней красоты, гармонии, любви;
* формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое проявляется в трех аспектах:

1. ответственность за сохранение естественного природного окружения;

2. ответственность за свое здоровье и здоровье других людей как личную и общественную ценность;

3.  развитие и гармонизация личности, как экологически оптимальный путь сохранения духовного и физического здоровья общества.

**Задачи формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**:

* «формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
* формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
* соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
* формирование основ здоровьесберегающей учебнй культуры: умений организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
* формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях»;
* сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
* научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
* научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
* сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
* сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
* дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
* дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
* обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
* сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
* сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
* сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Успех экологического воспитания и образования зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

Первое важнейшее условие – экологическое воспитание учащихся должно проводится в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непременное условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, сквера, уход за цветниками, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, охрана и подкормка птиц, охрана муравейников и т.д.

Существуют различные технологии экологического воспитания:

1. Исследовательские (составление экологического паспорта школы, выпуск экологического бюллетеня, изучение состава воздуха, состояния воды, почвы и др.);
2. Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование  метода проектов);
3. Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, «Окно в природу», проведение экологических олимпиад и др.);
4. Игровые (эко – случай, подвижные игры, ролевые игры, игры -драматизации и др.);
5. Познавательные (уроки-лекции,  уроки-семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, походы и др.);
6. Продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

При выборе форм и методов воспитательной работы нужно помнить, что большое место  в младшем школьном возрасте продолжает занимать  ***игра*.** Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка, ученика. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие.

В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные  игры, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

Развить творческое мышление у воспитанников, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека помогают ***беседы, наблюдения*** за объектами природы, проведение простейших ***опытов.***

В работе  по формированию знаний воспитанников  о правилах поведения в природе широко используется  ***метод творческих заданий.*** Дети получают задания по  группам с учетом творческих способностей: одной группе учеников надо написать мини-сочинение «За что я хочу сказать спасибо растениям» или «Планета без растений», другой – нарисовать рисунок «Мой любимый цветок», третьей – придумать памятки-инструкции о поведении в природе и т.д.

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания  младших школьников, в настоящее время используются  такие инновационные формы, как ***природоохранительные акции и экологические проекты.***

Акции – это социально значимые, комплексные мероприятия, которые, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, большое воспитательное  воздействие на детей, служат эффективной экологической пропагандой среди родителей. Доступные и понятные для детей природоохранительные акции чаще всего проводятся к значительным международным датам, как Всемирный день воды (22 марта), Всемирный день здоровья (7 апреля), день Земли (22 апреля) и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Международные даты** | **Проводимые природоохранные**  **акции** |
| Всемирный день воды | «Чистой речке – чистые берега» |
| Всемирный день здоровья | Конкурс рисунков  «Солнце,  воздух и вода – наши лучшие друзья» |
| День Земли | Экологический трудовой десант «Чистая  Земля»; |
| День Земли | «Вторая жизнь пластиковой бутылки»,  «Уберем ромашковую поляну» |
| Международный день птиц | Операция «Птичьи домики» |

Вовлечь воспитанников в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения – помогает организация экологической тропы, пропаганда экологических знаний – лекции, беседы, праздники, конференции.

Развить  исследовательские навыки, умения, принятие экологически целесообразных решений (проблемный подход в процессе обучения-воспитания)  - помогает  использование  метода  проектов.

Можно использовать в работе ***метод экологических проектов для младших школьников***, цель которых – получение информации на основе наблюдений, исследовательской и практической деятельности детей в природе и с её объектами.  Проекты инициируют размышления, побуждают к действиям, в  которых проявляется гражданская позиция по отношению к окружающей среде. Они нацеливают на межпредметность, самостоятельность, осмысление действий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | **Цель  проекта** |
| «Подкормка зимующих птиц» | Развивать у детей представления о зимующих птицах, развивать у них интерес к птицам и ответственность за все живое; развивать коммуникативные способности |
| «Разработка экологических знаков» | Составить, создать с детьми экологические знаки, при помощи которых взрослые и дети научатся правильно вести себя в окружающей их природе; развивать творческое мышление, воображение. |
| «Школа чистюль» | Сформировать представление о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на Земле; заложить основы навыка поддержания чистоты в различных местах: в природе, дома, в школе. |
| «Красная книга – сигнал опасности» | Развивать у учащихся  представления о назначении Красной книги; развивать бережное отношение к исчезающим видам растений и животных. |

Оценка деятельности происходит в несколько этапов: оцениваются подготовительный, аналитический, обобщающий и заключительный (защита) этапы деятельности детей.

Приобщение младших школьников  к исследовательской деятельности нацелено, прежде всего, не на результат, а на воспитательный процесс. Главное – заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

На процесс формирования социально-экологических представлений  у младших школьников большое влияние оказывает  ***экологическая развивающая среда*** образовательного учреждения. Разнообразие растительного и животного мира на участке образовательного учреждения и на прилегающей территории,  составляют развивающую экологическую среду. В качестве основных «экологических пространств»  используется учебно-опытный пришкольный участок, экологическая тропа, участок «Зеленая аптека».

Одно из важнейших условий формирования экологических знаний в школе – непосредственные наблюдения обучающихся за объектами природы. В школе создана и функционирует ***экологическая тропа***, на которой проводятся тематические экскурсии, наблюдения. Определён состав объектов и явлений, доступных для наблюдения младшими школьниками в ближайшем природном окружении.  Основная задача тропы – воспитательная. Объектами наблюдений и изучений на тропе являются  как отдельные растения и животные, так и целые сообщества (луг, степь, водоем).

Проводятся экскурсии  в разные времена года, с целью наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария,  сбора листьев, шишек, корней, сучков для различных поделок из природного материала.

На таких занятиях учащиеся познают:

* значение природы в жизни человека,
* законы об охране природы,
* как собирать материал, не причиняя вреда природе,
* природа в народном творчестве, произведениях художников, писателей, композиторов.

Перечисленные «экологические пространства»  являются эффективным средством и необходимым условием формирования социально-экологических представлений у детей.

Работая над проблемой «Формирование экологической культуры личности» и используя все вышеуказанные формы и методы работы, метапредметный подход в формировании экологической культуры школьников, систематичность и непрерывность изучения экологического материала, единство интеллектуального и эмоционального, волевого начала в деятельности учащихся по изучению природы, можно сделать вывод: обучающиеся усваивают   нормы   и правила экологически-обоснованного взаимодействия с окружающим миром, ощущают потребность в приобретении экологических знаний; самовыражаются в творческой деятельности, проявляют инициативу в решении экологических проблем, тем самым расширяется кругозор моих воспитанников, возрастает интерес к занятиям, повышается качество образования.

В результате у воспитанников развиваются эмоциональная, интеллектуальная, действенно-практическая сферы. Дети становятся эмоционально отзывчивыми не только по отношению к природе, но и друг к другу. У них развиваются такие черты характера, как отзывчивость, доброта, ответственность за свои поступки, воспитываются высокие моральные качества: трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм.

***Обеспечение безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.***

В современном мире задача обеспечения безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса особенно актуальна:

* существует реальная угроза террористических актов, техногенных и экологических катастроф,
* криминогенная обстановка в стране, городе диктует необходимость обучения учащихся правилам общения с незнакомыми людьми, в необычной обстановке,
* развитие автотранспорта сопряжено с повышенной опасностью дорожно-транспортного травматизма,
* оснащение бытовыми и учебными электроприборами (лифты, бытовая техника) требуют знания и выполнения правил противопожарной безопасности,
* близкое расположение крупного водоёма (река Волга), небольших водоёмов обязывает к изучению правил безопасного поведения в разные сезонные периоды,
* использование технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств, обязывает знать и выполнять правила их безопасного использования,
* информационная безопасность в школе – составное понятие, включающее технические, этические и правовые аспекты. Современный школьник, включенный в процесс познания, оказывается незащищенным от потоков информации.
* агрессивная внешняя среда (СМИ, компьютерные «стрелялки», семейные, материальные проблемы), преобладание гиперактивных детей – причины повышенного травматизма на уроках физической культуры, ритмической гимнастики, во время подвижных игр на переменах, во время внеурочной деятельности.

*Формы работы с педагогическим коллективом:*

* оснащение кабинетов необходимыми документами по технике безопасности,
* обучение правилам ведения журнала по технике безопасности,
* обеспеченность методической литературой для проведения внеклассных мероприятий по безопасности,
* проведение семинаров, ярмарки педагогического мастерства,
* организация дня безопасности, дня защиты детей (классные часы, тренировочная эвакуация из здания школы)
* владение программно-техническими мерами защиты информации, осведомлённость о проблемах информационной безопасности личности школьника в ИКТ-насыщенной среде.

*Формы работы с учащимися:*

* единый классный час «Твоя жизнь – твой выбор»,
* участие в школьных акциях «Жизнь без опасности», «Терроризму – НЕТ!»,
* участие в школьном конкурсе агитбригад «Законы безопасности»,

участие в городских акциях по профилактике ДТП «Внимание, дети!», «Учись быть пешеходом», участие в городском конкурсе агитбригад по ПДД,

* выпуски экологической газеты, плакатов, листовок,
* конкурсы творческих работ «Экология в детском творчестве», «Терроризму – НЕТ!»

*Формы работы с родителями учащихся:*

* родительские собрания, конференции,
* привлечение к организации совместных мероприятий данной тематики.

***Формирование потребности в здоровом образе жизни.***

Комплексная программа по формированию потребности в здоровом образе жизни предполагает систему работы по направлениям:

* проведение (трижды в год) единого классного часа «Твоя жизнь – твой выбор» (неприятие вредных привычек, здоровое питание, азбука безопасности),
* проведение классных часов – уроков Здоровья,
* участие в общешкольных акциях «Мы за здоровый образ жизни», «Мы за здоровое питание», «Я выбираю здоровье!»,
* формирование толерантного отношения к людям разной национальности, проведение Единого Дня толерантности,
* участие в мероприятиях экологической направленности,
* формирование культуры питания: уроки здоровья, классные часы, праздники «Витаминная ярмарка», «Золотая осень», конкурсы стенгазет и листовок «Новому поколению – здоровое питание», «Еда без вреда»,
* встречи в «Клубе интересных встреч» с людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами,
* исследовательские проекты на тему ЗОЖ, спорт, ОБЖ,
* Декада здоровья (акция «Доброе утро!», творческая игра «Маршруты здоровья», конкурс плакатов «Быть здоровым – здорово!», акция «Инфекция не пройдёт!», конкурс рисунков «Полезные привычки – добрые сестрички»,»).

***Организация физкультурно-оздоровительной работы.***

Правильно организованная физкультурно-оздоровительная работа может стать основой рациональной организации двигательного режима школьников, способствует нормальному физическому развитию и двигательной подготовленности учащихся всех возрастов, позволяет повысить адаптивные возможности организма, а значит, является средством сохранения и укрепления здоровья школьников.

*Комплекс школьных спортивно-оздоровительных мероприятий:*

* эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья;
* рациональная организация уроков физкультуры;
* организация динамических перемен, физкультминуток на уроках;
* работа кружков спортивно – оздоровительной направленности «Народные забавы», «Здоровые спинки», «Игры с мячом» и секций ОФП, волейбола, баскетбола;
* соревнования в школе по видам спорта – пионербол, футбол, лыжи и др.,; традиционные соревнования командного, эстафетного вида – «Весёлые старты», «Физкульт-привет!», «Осенние старты», «Спортивный калейдоскоп», «Лыжный марафон», «Весёлый муравейник», «Семейные старты»;
* традиционные массовые физкультурные игры, праздники, походы, турслеты.

***Валеологическое просвещение участников образовательного процесса.***

* Семинары для педагогов, родительский лекторий – формы просветительской работы со взрослыми.
* Психологические индивидуальные консультации с участниками образовательного процесса.
* Формирование семейной потребности в ЗОЖ (без поддержки семьи невозможно воспитать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих).
* Приобретение необходимой научно-методической литературы.
* Привлечение родителей к организации и проведению спортивно-массовых и оздоровительных мероприятий.

***Динамическое наблюдение за состоянием здоровья, мониторинг уровня здоровьесбережения.***

Система наблюдения включает:

* физическое развитие,
* психическая адаптация,
* сопротивляемость организма,
* мониторинг охвата горячим питанием,
* мониторинг количества учащихся по группам здоровья, выявление учащихся с заболеваниями ЖКТ,
* мониторинг степени удовлетворённости родителей и учащихся качеством и организацией питания,
* уровень физической подготовленности,
* уровень потребности в здоровом образе жизни,
* уровень занятости в спортивных секциях, степени и качества участия в школьных и внешкольных спортивно-массовых мероприятиях, личных достижениях в спорте.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**.

*личностные УУД:*

*-*оценивать важность бережного отношения к здоровью человека и к природе;

*-*пониматьважности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества;

- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта;

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);

- использовать информацию в проектной деятельности по формированию ЗОЖ под руководством учителя-консультанта.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;

-при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;

-учиться критично относиться к собственному мнению;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

**3.Организационный раздел**

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

**3.1. Учебный план начального общего образования**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

общеобразовательной организации начального общего образования «Начальная школа «Глобус», г. Майкопа, РА.

Учебный план ООН «Начальная школа «Глобус» для I-IV классов обеспечивает исполнение ФГОС НОО и определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам. За основу учебного плана начального общего образования принят базисный учебный план начального общего образования для образовательных учреждений, в которых обучение ведется на русском языке (вариант 1). В учебном плане отражены все учебные предметы, недельное распределение часов по предметам, предельно допустимая аудиторная нагрузка.

Содержание образования, определенное обязательной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общероссийским культурным и национально-значимым ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

* формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
* готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
* формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
* личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

В области ***«Филология»*** изучаются следующие учебные предметы: ***русский язык, литературное чтение, иностранный язык, башкирский язык (государственный).*** Учебный предмет ***русский язык*** изучается с I по IV класс в объеме 5 часов в неделю в каждом классе. Изучение русского языка в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Учебный предмет ***литературное чтение*** изучается с I по III класс в объеме 4 часа в неделю, в IV классе 3 часа в неделю. Изучение предмета литературное чтение ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности, на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности. Учебный предмет ***иностранный язык*** изучается со II по IV класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет ***адыгейский язык*** изучается со II по IV класс по 2 часу в неделю.

Предметная область ***«Математика и информатика»*** включает в себя учебный предмет ***математику*** и предусматривает его изучение с I по IV класс в объеме 4 часа в неделю.

Изучение интегрированного предмета ***окружающий мир*** направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему селу, своей Родине. Особое внимание уделяется формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т.е. ***основам безопасности жизнедеятельности.*** В учебном плане на изучение этого предмета выделено по 2 часа в неделю с I по IV класс.

Предметная область ***«Искусство»*** включает в себя изучение двух учебных предметов ***изобразительного искусства и музыки.*** Изучение этих предметов предусматривается с I по IV класс по 1 часу в неделю.

В соответствии с ФГОС НОО в IV классе в объеме 1 часа в неделю вводится изучение предмета ***основы духовно-нравственной культуры народов России,*** включающего основы православной культуры, основы исламской культуры, основы иудейской культуры, основы буддисткой культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики. На основании итогов анкетирования и заявлений родителей обучающихся 4-х классов введен курс "Основы религии и светской этики".

Учебный предмет ***технология*** формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов, в интеллектуально-практической деятельности ученика. В учебном плане предусмотрено изучение этого предмета с I по IV класс в объеме 1 часа в неделю.

Учебный предмет ***«Физическая культура»*** в I-IV классах изучается в объеме 3 часов в неделю в соответствии с приказом Минобрнауки России от 03.06.2011 г № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312».

В соответствии с п.9 раздела 10 санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2. № 2821-10), утвержденный Постановлением Главного государственного врача от 29.12.10.№ 189 зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.11, регистрационный номер 19993), продолжительность урока (академический час) в классах 45 минут, за исключением 1-х классов, в которых продолжительность урока распределяется следующим образом:

-сентябрь и октябрь месяцы (I четверть) продолжительность урока 35 минут (по 3 урока в день);

-ноябрь и декабрь месяцы (II четверть) продолжительность урока 35 минут (по 4 урока в день);

- с января месяца и по май месяц учебного года (III и IV четверти) продолжительность урока 45 минут (по 4 урока в день).

Режим работы: для I класса 5-ти дневная рабочая неделя, для II - IV класса 5-ти дневная рабочая неделя.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, в первом классе – 33 недели.

Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (НЕДЕЛЬНЫЙ)**

**ООН «Начальная школа «Глобус»**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предметные области*** | ***Учебные предметы*** | ***Количество часов в неделю*** | | | | ***Всего*** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Филология*** | Русский язык | 5 | 4 | 4 | 4 | **17** |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | **15** |
| Иностранный язык (английский) | - | 2 | 2 | 2 | **6** |
| Адыгейский язык / Адыгейская литература | - | 1/1 | 1/1 | 1/1 | **3** |
| ***Математика и информатика*** | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** |
| ***Обществознание и естествознание*** | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| ***Основы духовно-нравственной культуры народов России*** | Основы духовно-нравственной культуры народов России | - | - | - | 1 | **1** |
| ***Искусство*** | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| ***Технология*** | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| ***Физическая культура*** | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
| **ИТОГО:** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **98** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | 21 | 23 | 23 | 23 | **9** |

* 1. **План внеурочной деятельности**

**Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, решающая задачи воспитания и социализации младших школьников.

Программа внеурочной деятельности направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

*Цель:*

Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:

* выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
* оказание помощи в поисках «себя»;
* создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
* формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
* развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
* создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
* развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
* расширение рамок общения с социумом.

Модель внеурочной деятельности разрабатывалась в соответствии с принципами:

1. Принцип учёта потребностей обучающихся и их родителей.
2. Принцип преемственности.
3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающей реализацию четырех направлений.
4. Принцип учета социокультурных особенностей школы, Программы развития школы.
5. Принцип учета региональных разработок для организации внеурочной деятельности.

Школа предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации ООП НОО. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности

Общеобразовательные учреждения предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. ОУ вправе самостоятельно выбирать направления, определять временные рамки, количество часов на определённый вид деятельности, формы и способы организации внеурочной деятельности.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д., которые отличны от организационных форм в классно-урочной системе обучения.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов (личностных и метапредметных) освоения основной образовательной программы, что определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не столько приобретает знания, сколько учиться действовать, чувствовать, принимать решения.

В связи с тем, что дополнительное образование детей предполагает реализацию дополнительной образовательной программы, необходимо учитывать опыт организации образовательного процесса, сложившийся в системе дополнительного образования, соблюдать современные требования действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность УДО. Для использования возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций образовательному учреждению целесообразно заключать двусторонний договор и совместные программы, соответствующие требованиям ФГОС, о реализации внеурочной деятельности младших школьников. При этом необходимо учитывать требования СанПиН о наполняемости групп.

**Оптимизационная модель внеурочной деятельности**

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации используется модель дополнительного образования ОУ. Внеурочная деятельность осуществляется через дополнительные образовательные программы самого общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования) - организация кружков, спортивно-оздоровительных секций, поисковых и научных исследований и т.д.

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, старший вожатый и др.). Координирующую роль выполняет классный руководитель.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ. Образовательное учреждение также может реализовывать часы, отведенные на внеурочную деятельность в каникулярное время, когда используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления во время тематических лагерных смен, в летних школах, создаваемых на базе ОУ и ОУ ДОД.

С целью создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность, внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей. Связующим звеном между внеурочной работой и дополнительным образованием выступают различные факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору и др.

**Состав и структура направлений внеурочной деятельности**.

***1.* *Общеинтеллектуальное направление*** *(«Умники и умницы».).*

Задачи:

* Приобретение школьниками социальных знаний.
* Развитие интеллектуальных способностей.
* Формирование логического мышления.
* Расширение кругозора детей , развитие воображения.

***2.*  *Спортивно-оздоровительное направление****( «Народные игры»,ОФП).*

Задачи:

• Укрепление здоровья.

• Повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся.

• Морально-волевая подготовка учащихся.

***3. Общекультурное направление*** *(«Природа и мы», «Музыкальный фольклор).*

Задачи:

• Способствовать развитию творческой активности детей, вовлечению их в активную деятельность.

• Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус.

• Учить осваивать специальные трудовые умения и способы работы с простейшими инструментами.

***4. Проектная деятельность*** («Я – исследователь»).

Задачи:

• Развитие познавательного интереса и творческого начала в практической деятельности учащихся.

• Развитие навыков проектной и исследовательской работы.

• Развитие интеллектуальных способностей.

• Формирование логического мышления.

***5.* *Социальное направление*** *(«Зимний сад»).*

Задачи:

• Ознакомление с биоразнообразием и его ролью для человека.

• Формирование экологического мышления и бережного отношения к природе.

***6.* *Духовно-нравственное направление (***«Основы светской этики»)

Задачи:

• Воспитание патриотизма.

• Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества.

• Формирование гражданской позиции учащихся.

**Кадровые условия** для реализации внеурочной деятельности:

укомплектованность образовательного учреждения необходимыми педагогическими, руководящими и иными работниками;

наличие соответствующей квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

**Условия реализации внеурочной деятельности**:

- инфраструктура НОО « Начальная школа «Глобус» (классные комнаты, актовый зал, библиотека, спортивный зал, футбольное поле);

- информационное обеспечение (сайт школы, методические пособия, интернет-ресурсы).

Занятия могут проводиться не только учителями ОУ, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

**Образовательное пространство:** организация сетевого взаимодействия с учреждениями профессионального, дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта, учреждениями в рамках оказания социальной помощи, другими общеобразовательными учреждениями; организация сотрудничества с родителями.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

* 1. **Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта**

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования должна обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Особенности организации пространственно- предметной среды**:

**1.Кадровые условия**: в педагогическом коллективе есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, социальный педагог, библиотекарь. Создание условий для профессионального развития педагога, его включенности в процессы непрерывного образования является актуальной задачей Школы.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников Школы, реализующих ООП НОО, обеспечивается графиком освоения работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем каждые пять лет. Кроме этого, педагоги систематически повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня, организуя работу мастер – классов, разработку проектов, участвуя в работе семинаров и других мероприятиях, организуемых в районе, крае, России. Все это способствует обеспечению реализации образовательной программы Школы на оптимальном уровне.

**2.Финансовые условия:** ежегодный объём финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета. При финансировании НОО «Начальная школа «Глобус» используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчёте на одного обучающегося. Большое внимание уделяется поощрению педагогических кадров, повышению их квалификации и укреплению материальной базы. Необходимое дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения данной образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

**3.Материально-технические условия:** НОО « Начальная школа «Глобус» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам*.* В школе есть учебные кабинеты , спортивный зал, актовый зал, библиотека, спортивная площадка на территории школы. Имеется мебель: парты, стулья, шкафы. Для учебно-воспитательного процесса приобретены: компьютеры, интерактивные доски, проекторы, учебники, учебно-наглядные пособия.

НОО «Начальная школа «Глобус»располагает полным комплектом учебно-методической литературы, рекомендованной МО РФ и РБ и соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

**4. Информационное обеспечение.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Информационное обеспечение |
| Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения | Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет |
| Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся | Фиксация в классных журналах, дневниках учащихся. |
| Обеспечение доступа, в том числе   в   Интернете,   к размещаемой   информации для участников  образовательного процесса (включая семьи учащихся), методических служб, органов управления образованием | Создание локальных актов, регламентирующих работу локальной сети и доступ учителей и учащихся к ресурсам Интернета |

1. **Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования | Реализация |
| Обеспеченность учебниками, учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам | Полная укомплектованность УМК «Перспектива». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования** | **Реализация** |
| Укомплектованность библиотеки печатными образовательными ресурсами  образовательными ресурсами | Обеспеченность учебниками – 100% |
| Обеспеченность фонда дополнительной литературы библиотеки ОУ детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями | Дополнительная литература, справочно-библиографическая.  Периодика для начальной школы |

**Организация оценки качества освоения основной образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет оценки** | **Организация оценки** |
| Адекватность отражения потребностей личности, общества и государства в начальном общем образовании в системе требований стандарта | Качественная самооценка на  основе мониторинговых  исследований |
| Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования, включая ресурсное обеспечение образовательного процесса | Текущий мониторинг |
| Реализуемые в образовательном процессе и достигаемые обучающимися результаты освоения основных образовательных программ начального общего образования | Проведение экспертизы.  Средний балл выпускника |

1. **Организация управления реализацией основной образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Орган управления** | |
| Реализация в полном объёме основной образовательной программы начального общего образования | Педагогический совет | |
| Определение цели основной образовательной программы начального общего образования, учитывающей специфику ОУ | Педагогический совет | |
| Обеспечение качества образования выпускников начальной школы | Педагогический совет | |
| Охрана жизни и здоровья обучающихся и работников образовательного учреждения во время образовательного процесса | | Педагогический совет |
| Формирование образовательной среды, создание условий, необходимых для реализации **ООП,** развития личности обучающихся на ступени начального общего образования | | Педагогический совет |
| Обеспечение обучающимся и их родителям возможности участия в формировании индивидуальной образовательной траектории обучающегося | | Педагогический совет |
| Определение содержания рабочих программ и программ внеурочной деятельности | | Педагогический совет |
| Осуществление выбора образовательных технологий с учётом возрастных особенностей обучающихся, специфики образовательного учреждения | | Методическое объединение учителей начальных классов |

### Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения необходимо обеспечить :

1) Курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов начальных классов;

2) Наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;

3) Вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;

4) Укреплять материальную базу школы.