|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Частное учреждение****«Общеобразовательная** **организация начального****общего образования****«Начальная школа «Глобус»**385018,г.Майкоп,ул.Некрасова,289/бE-mail:schoolglobus01@mail.ruОГРН1160105051083,ИНН 0105076751,КПП 010501001 | http://static4.depositphotos.com/1003531/374/v/950/depositphotos_3748991-stock-illustration-globe-and-books.jpghttp://static4.depositphotos.com/1003531/374/v/950/depositphotos_3748991-stock-illustration-globe-and-books.jpgЧУ ООНОО «Начальнаяшкола «Глобус»  |  **Унэе мылъкукlэ лэжьэрэ** **гурыт гъэсэныгъэ ублэпlэ** **еджапlэу «Глобус»** 385018, къ. Мыекъуапэ, ур. Некрасовыр,289/б E-mail:schoolglobus01@mail.ru ОГРН1160105051083, ИНН 0105076751 КПП 010501001 |

**«Утверждаю»**

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года

 Директор школы :

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Е. Нарудьян

**Карпенко Татьяна Викторовна**

**учитель начальных классов**

 **Рабочая программа**

**по адыгейской литературе**

**на 2021 - 2022 учебный год**

**3 класс**

(2 часа в неделю, 68 ч.)

**г. Майкоп**

**2021 г.**

**Планируемые результаты освоения программы по адыгейской литературе**

 Изучение адыгейской литературы в 3 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

– Читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

– Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

– Определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика;

– Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

– Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера;

– Составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

– Задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;

– Пересказывать подробно, выборочно, сжато содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей;

– Рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

– Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;

– Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

 **Раздел: Наша республика Адыгея.**

 **Ученик научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.

**Ученик получит возможность научиться:**

определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

**Раздел: Произведения адыгейского устного народного творчества.**

**Ученик научится:**

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;

 - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

**Ученик получит возможность научиться:**

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения;

- делить текст на части, озаглавливать их;

-составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию.

**Раздел: Произведения поэтов и писателей республики Адыгея.**

**Ученик научится:**

- Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

 - Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

 **-** Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Ученик получит возможность научиться:**

*-* Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

- Воспринимать художественную литературу как вид искусства

- Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; - Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение

- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- Писать отзыв о прочитанной книге;

- Работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.

**Раздел: Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.**

**Ученик научится:**

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.

**Ученик получит возможность научиться:**

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

**Личностные результаты:**

* **активизация интереса младших школьников к проблемам экологии, природоохранной деятельности;**
* **формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе.**

**Учащиеся научатся:**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, о Республике Адыгея, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

1. *Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
2. *Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам Республики Адыгея, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.).*

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
2. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
3. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
4. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.
5. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
6. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.
7. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
8. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
9. Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.
10. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
11. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

1. *Формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре.*
2. *Формулировать свои задачи в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами.*
3. *Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).*
4. *Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.*
5. *Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.*
6. *Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.*
7. *Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.*
8. *Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей.*
9. *Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

**Содержание учебного предмета адыгейская литература 3 класс**

**с указанием форм организации учебных занятий,**

**основных видов учебной деятельности.**

**Содержание учебного предмета.**

 I *Наша Республика Адыгея (4 ч.)*

Пословицы и литературные произведения о родных просторах, жизни людей, природе Адыгеи, гостеприимстве адыгейского народа.

*Произведения:* Чуяко Дж. «Моя Адыгея»; Жанэ К. «У адыгов обычай такой»; Андрухаев X. «Кавказ»; Беретарь X. «О, как она, земля моя, щедра» и «Псекупс»; Крючков Ю. «Адыгея»; Садов Е. «Дольмен»; Тлехас М. «Родной язык», «Песня о Майкопе», «Моя земля»; Дербе Т. «Люблю я свой народ»; Тлехас М. «Песня о Майкопе».

 II *Адыгейское устное народное творчество и национальные игры (6 ч.)*

*Загадки* о растениях, домашних животных, явлениях природы.

*Поговорки* и пословицы о добре, зле, мудрости, родине, мужестве, труде, родном языке, приметах, честности.

Адыгейские сказки.

Адыгейские сказки о животных и бытовые сказки: «Не рой другому яму», «Воробей и волк», «Овца и коза», «Трудовые деньги».

Нартский эпос адыгов.

Об истории нартов, о нартском эпосе, его тематика, герои нартского эпоса. Произведения: «Золотое яблоко нартов», «Сэтэнэй-цветок», «Шэбатныко - сын Орзамеса».

Национальные игры.

Адыгейские национальные игры на смекалку, подвижность, внимание: «Лебеди и просо», «Скачки», «Жмурки», «Журавли-журавушки».

III *Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (21 ч.)*

Литературные сказки Машбаша И. «Сказка о грозном льве, повелителе зверей, и о старом дровосеке», «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе».

Моя семья.

Произведения адыгейских поэтов и писателей о семье, членах семьи, об этике в адыгейской семье: Беретарь X. «Нана»; Чуяко Дж. «Если был бы я врачом»; Жанэ К. «Старость»; Тлехас М. «Наши матери».

Мир вокруг нас.

Произведения о временах года, домашних животных, труде и жизни людей, бережном отношении к природе.

Произведения: Куек Н. «Осень», «Снежинка»; Паранук М. «Зима», Маш баш И. «Песня веселой бабочки»; Чуяко Дж. «На пасеке»; Андрухаев X. «Весна и лентяй»; Шипулин А. «Подснежник»; Жанэ К. «Я славлю руки

человека»; Чуяко Ю. «Лиса и Орземес» (отрывок из повести «Чужая боль»), Дербе Т. «Среди деревьев бродит листопад...».

Наше детство.

Произведения адыгейских поэтов и писателей о детях, детских забавах, играх.

Произведения: Чуяко Дж. «Плавание на спине», Куек Н. «Считалка», Салов Е. «Рыбку я держал в руке», Панеш X. «Почему плакал Рашвд?»

Уважаем и помогаем старшим.

О воспитании детей в адыгейской семье, о труде старших, о посильной помощи детей старшим.

Произведения: Панеш С. «Калитка Мирзабеча», Чуяко Дж. «Новый дом».

Мир и дружба - наше счастье.

О мире и дружбе, мужестве; уважении к воинам-защитникам Родины. Произведения: Жанэ К, «Давно отгремела война»; Кошубаев П. «Один день войны» (из рассказа «Дедушка»); Крючков Ю. «Память»; Куев Ш. «Танки. Взрывы. Мама, где ты?»

IV. *Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея ( 3 ч.)*

1. Загадки о растениях, животных, людях.
2. Пословицы о добре и зле, мудрости, щедрости, вежливости, труде, матери, Родине.
3. Сказки о людях и животных: *«Солдатская шинель»* (русская сказка), *«Яичко»* (русская сказка), «Заказчик и мастер» (армянская сказка), «Кисть винограда» (греческая сказка).
4. Стихотворения о детях, родных просторах, гостеприимстве: Тетевкин А. «Школа», Габриелян Г. «Гоар и Асмик», Галлиев Ш. «Хлебосольная хозяйка», Бицуев А. «Кабарда», Гергиос Дросинис «Закат в январе».
5. Рассказы: Козлов С. «Черный омут», Тыняиский Н. «Хитрый олень».

**Основная форма организации образовательного процесса** – классно-урочная.

**Технологии обучения:** компетентностно - деятельностный подход

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** обучающихся являются учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

**Виды и формы контроля:**

* проверочные работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и про себя с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого триместра);
* тексты и задания для проверки навыка чтения про себя;
* итоговые тесты .

**Учебно-методический комплекс.**

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

 Федеральный государственный образовательный стандарт;

Основной образовательной программы начального общего образования ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»;

Примерная программа по адыгейской литературе (составители: Чуяко А.Б., Ситимова С.С., Карпова В.Н.) рекомендована Министерством образования и науки Республики Адыгея. Примерных программ по учебным предметам. Адыгейская литература.

Для изучения адыгейской литературе используется учебное пособие Ситимова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы. Учебное пособие для чтения в 3 классе. (2012г.). Рекомендовано Министерством образования и науки Республики Адыгеи.

**Согласно учебному плану** ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»

на 2021 – 2022учебный год на изучение адыгейской литературы в 3 классе отводится 1 учебный час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов.

**Особенности:**

Построение учебного материала не позволяет выделить отдельно разделы: ***«Виды речевой и читательской деятельности», «Творческая деятельность», «Литературоведческая пропедевтика»*** ООП НОО, т.к. работа по данным видам деятельности проводится на протяжении всего учебного года.

**Технологическая карта №1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов**  |  **Наша республика Адыгея. ( 4 часа)** |
| **Цель темы** | - приобщение младших школьников к национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;-активизация читательского интереса детей, -приобщение детей к литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста; |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения | Л-04, Л-05,Л-18, Р-03, Р-07, Р-10, Р-11, П-01, П-04,П-06,К-02, К-11. | Ч1-02, Ч1-03, Ч1-04, Ч1-05, Ч2-01, Ч2-04,  Ч3-02, Ч3-10. |
| *Ученик получит возможность научиться*определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Литературное чтение, русский язык, окружающий мир, ИЗО | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Учебное пособие Родные просторы. Книга для чтения в 3 классе. Портреты адыгских поэтов. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы | **Проблемная ситуация** Что узнаете в произведениях о республике Адыгее? |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1. | Республика Адыгея. Чуяко Дж. Моя Адыгея.Жанэ К. У адыгов обычай такой. | С.3-7 выраз.чтение | Рифма, размер,  |  |  |
| 2. | Беретарь Х. О, как она, земля моя, щедра…, Псекупс.Крючков Ю. «Адыгея» | С.7 -8 выраз.чтение, 1 стих.наизусть | ритм, ямб, хорей |  |  |
| 3. | Тлехас М. Родной *язык,* Моя земля. Дербе Т. «Люблю я свой народ». | С.8 – 12 выраз.чтение |  |  |  |
| 4. | Стартовая диагностика образовательных результатов. 40 мин. | Не задано |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания**.** | Написать стишок, на заданную рифму. |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| Фронтальный опрос  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| Индивидуальный опрос |  |
| Выразительное чтение стихотворенийСтартовая диагностика образовательных результатов |  |

**Технологическая карта №2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Произведения адыгейского устного народного творчества. (6 часов)** |
| **Цель темы** | - приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее; -приобщение детей к литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста;-развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре; |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст; - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас | Л-02, Л-04,Р-03, Р-07,Р-11, Р-12,П-01,П-06,К-02, К-11,Л-18. | Ч1-02, Ч1-03,Ч1-07, Ч2-01,Ч2-06, Ч3-02,Ч3-10, Ч1-04 |
| *Ученик получит возможность научиться**использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;****-*** *делить текст на части, озаглавливать их;**- составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;* |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Литературное чтение, окружающий мир | Беседа по вопросам, дискуссия, выразительное чтение, краткие сообщения учащихся, работа в группах, чтении по ролям | Учебное пособие Родные просторы. Книга для чтения в 3 классе |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы | **Проблемная ситуация Чему учат сказки адыгских писателей?** |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 5. | Загадки о животных, разных предметах, явлениях природы.Пословицы и поговорки о мудрости, разуме, мужестве, труде, честности, дружбе, добре, зле , семейных традициях.**Составление экологических кроссвордов.** | Записать 5 адыг.пословиц в тетрадь. | зачин, завязкаповторыструктура, сюжеттема, идея,кульминация, развязка |  |  |
| 6. | Сказки и сказания о добре и зле, храбрости и трусости, добрых поступках, дружбе, честности. «Не рой другому яму», «Воробей и волк», | С.17 – 19 пересказ |  |  |
| 7. | Сказки: «Овца и коза», «Трудовые деньги». | С.24 – 25 читать, вопросы |  |  |
| 8. | Сказание***.*** «Как Саусырыко вернул огонь нартам», «.Золотое яблоко нартов». | С.34 – 38 читать, вопросы  |
| 9. | Сказания: Сэтэнэй-цветок, Шэбатныко — сын Орзэмэджа. Освобождение нарта Нэсрена. | С.44 – 48 читать, вопросы |  |  |
| 10. | Адыгейские национальные игры на смекалку, подвижность, внимание: «Лебеди и просо», «Скачки», «Жмурки», «Журавли-журавушки».Проверочная работа по теме: «Адыгейское устное народное творчество». 30 мин. | Не задано |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | **1.Сочинить загадки при помощи переноса признаков, действий, пере называнием (метафора)** |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| Фронтальный опрос  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| Индивидуальный опрос |  |
| Проверочная работа. Адыгейское устное народное творчество |  |
| **Конкурс загадок.**  |  |
|  |  |

**Технологическая карта№3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Произведения поэтов и писателей республики Адыгея. (21 час.)** |
| **Цель темы** | -развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к слову, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится- Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  - Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; **-** Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);- Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;-Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;- Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой | Л-01, Л-02, Л-05, Л-13, П-01, П-04, П-06, К-02, К-05, К-18 | Ч1-01, Ч1-02, Ч1-03, 01,Ч2-04, Ч2-06, Ч2-07, Ч2-08,Ч3-02, Ч3-03 |
| *Ученик получит возможность научиться**-* Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.- Воспринимать художественную литературу как вид искусства- Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; - Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;- Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;- Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);- Писать отзыв о прочитанной книге;- Работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой. |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Литературное чтение, русский язык, окружающий мир, ИЗО | Фронтальная, групповая, парная | Учебное пособие Родные просторы. Книга для чтения в 3 классе. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы | **Проблемная ситуация Какое влияние оказывают произведения на окружающий мир?** |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 11. | Машбаш И. Четверостишия. К.Кумпилов Зерно. Ш.Куев Родник в ауле. | С.55 – 56 выразит.чтение |  |  |  |
| 12. | И.Тлепцерше Пшиш-река. М.Паранук Маленький чабан. С.Яхутль Родина | С.59 вопрос 3. 4 | чабан  |  |  |
| 13. | С.Гутова Закружилось. С.Гутова Ненастная пора. Беретарь X. Нана. | Не задано | Словесная картина |  |  |
| 14. | К.Жанэ Ах, эта козочка! Х.Андрухаев Река | С.63 вопрос 6 | авторская позиция, мажара |  |  |
| 15. | К.Жане Зерно. Х.Андрухаев Весна и лентяй. К.Жанэ Дождик.**Экологические сказки о природе.** | С.68 вопрос 5 в тетрадь |   |  |  |
| 16. | Промежуточная диагностика образовательных результатов. 40 мин. | Не задано | Строительные профессии, дольмен |  |  |
| 17. | Е.Салов Дольмен. Жанэ К. Новоселье. | Не задано |  |  |
| 18. | И.Машбаш Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе. | Составить план в тетрадь |  |  |  |
| 19. | П.Кошубаев Отец ушёл на войну. Жанэ К. Гармонистка. | Рисунок в тетрадь |  |  |  |
| 20. | Н.Куёк Считалка. А.Гадагатль Петух-хвастун.Чуяко Дж. «Плавание на спине», | С.90 – 91 вопросы |  |  |  |
| 21. | К.Жане Я славлю руки человека. М. Тлехас Наши матери. | С.98 вопрос 6 в тетрадь |  |  |  |
| 22. | Чуяко Дж. Маяк. К.Жанэ Давно отгремела война. | С.99 – 100 наизусть |  |  |  |
| 23. | К.Жанэ Долг.Дж.Чуяко Волшебник | Не ззадано |  |  |  |
| 24. | И.Тлепцерше Мой мир. Жанэ К. «Старость» | С.104 вопрос 5 |  |  |  |
| 25. | Нехай Ты кто? Дербе Т. Среди деревьев бродит человек. Машбаш И. Песня веселой бабочки.Куек Н. «Осень», «Снежинка»; Паранук М. «Зима», | С. 108 - 109 выраз. чтение |  |  |  |
| 26. | Чуяко Ю.Лиса и Орземес (отрывок из повести « Чужая боль»Тлехас М.Песня о Майкопе. | С.113 вопросы | Орземес |  |  |
| 27. | Гадагатль А. Да будет так! Дж.Чуяко Кто лучше считает? Панеш X. «Почему плакал Рашид?» | С. 117 – 118 чтение по ролям |  |  |  |
| 28. | Кошубаев П. Один день войны (из рассказа «Дедушка»), Крючков Ю. Память, Багов Н. Печаль. | С. 114 – 115 пересказ |  |  |  |
| 29. | К.Жанэ Пословица, Хурумов Х. Колодец Хапака, С.Панеш Калитка Мирзабеча | С.122 – 123 наизусть | Хапак |  |  |
| 30. | Салов Е. Даховская мозаика, Чуяко Дж. Если был бы я врачом. Новый дом. | Составить рассказ о домашнем животном |  |  |  |
| 31. |  Е.Салов Князь леса. « Золотой ручей», «За рекой Кишой,». « На пасеке». | С.135 вопрос 5 |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания |  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
|  Промежуточная диагностика образовательных результатов. | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| Фронтальный опрос  |  |
| Индивидуальный опрос |  |
| Текущая проверка выразительного чтения |  |

**Технологическая карта №4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** |  **Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея (3 часа)** |
| **Цель темы** | Познакомить учащихся с художественными произведениями писателей РА |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; | **Л-05, Л-06, Л-07, Л-10, Л-12, Л-13, Р-01, Р-04, Р-05, П-06, П-10, П-15, П-24, К-01, К-03, К-07, К-10, К-14,**  | **Ч1-06, Ч1-07,** **Ч1-08, Ч1-09,** **Ч2-06, Ч2-07.** |
| *Ученик получит возможность научиться**- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.**- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;**- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);* |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Окружающий мир, изобразительное искусство, музыка | Беседа по вопросам, дискуссия, выразительное чтение, чтение наизусть, краткие сообщения учащихся, работа в парах | Учебное пособие Родные просторы. Книга для чтения в 3 классе |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **: Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы | **Проблемная ситуация Игры в народном творчестве адыгов и их влияние?** |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 32. | Итоговая диагностика образовательных результатов. 30 мин. Стихотворения о детях, родных просторах, гостеприимстве. | Не задано |  |  |  |
| 33. |  Сказки. Солдатская шинель. Заказчик и мастер. «Яичко» | С. 142 – 144 чтение по ролям |  |  |  |
| 34. | Кисть винограда. С.Козлов Чёрный Омут. Хитрый тюлень. |  |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| Итоговая диагностика образовательных результатов. | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |

**Система оценивания**

| **Перечень контрольных работ** | **Сроки****проведения****контроля** | **Разделы и темы****рабочей программы** |
| --- | --- | --- |
| Выразительное чтение наизусть. | 1-4 четверть | . |
| Стартовая диагностика образовательных результатов | 1 четверть |  |
| Проверочная работа по теме «Адыгейское устное народное творчество» | 2 четверть | Произведения адыгейского устного народного творчества.  |
|  Промежуточная диагностика образовательных результатов. | 2 четверть | Произведения поэтов и писателей республики Адыгея.  |
| Итоговая диагностика образовательных результатов. | 4 четверть | Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея  |