|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Частное учреждение**  **«Общеобразовательная**  **организация начального**  **общего образования**  **«Начальная школа «Глобус»**  385018,г.Майкоп,  ул.Некрасова,289/б  E-mail:schoolglobus01@mail.ru  ОГРН1160105051083,  ИНН 0105076751,  КПП 010501001 | http://static4.depositphotos.com/1003531/374/v/950/depositphotos_3748991-stock-illustration-globe-and-books.jpghttp://static4.depositphotos.com/1003531/374/v/950/depositphotos_3748991-stock-illustration-globe-and-books.jpgЧУ ООНОО «Начальная  школа «Глобус» | **Унэе мылъкукlэ лэжьэрэ**  **гурыт гъэсэныгъэ ублэпlэ**  **еджапlэу «Глобус»**  385018, къ. Мыекъуапэ,  ур. Некрасовыр,289/б  E-mail:schoolglobus01@mail.ru  ОГРН1160105051083,  ИНН 0105076751  КПП 010501001 |

**«Утверждаю»**

«01» сентября 2021 года

Директор школы :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Е. Нарудьян

**Мелихова Наталья Александровна**

**учитель начальных классов**

**Рабочая программа**

**по адыгейской литературе**

**на 2021 - 2022 учебный год**

**4 класс**

(2 часа в неделю, 68 ч.)

**г. Майкоп**

**2021 г.**

**Планируемые результаты освоения программы по адыгейской литературе.**

**Раздел «Адыгея - Родина моя»**

Ученик научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

• воспринимать на слух содержание различных видов текстов в исполнении учителя, учащихся, осознавать их специфику;

• осознанно, правильно, выразительно читать вслух со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;

• самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

• самостоятельно находить ключевые слова, определять главную мысль и героев произведения;

• самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

• составлять простой план текста;

• делать элементарный анализ различных текстов, аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.

Ученик получит возможность научиться:

• - иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

• давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

**Раздел «Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные**

**игры»**

Ученик научится:

• самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

• самостоятельно находить ключевые слова, определять главную мысль и героев произведения;

• самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

• составлять простой план текста;

• делать элементарный анализ различных текстов, аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

• писать сочинение на материале прочитанного с предваритель¬ной подготовкой.

Ученик получит возможность научиться:

• пересказывать повествовательный текст (подробно, сжато, выборочно) с опорой на план;

• составлять рассказы от имени героя,

• с продолжением, с изменением лица рассказчика.

**Раздел «Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея**».

Ученик научится:

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

**Раздел «Загадки , пословицы, сказки , стихотворения и рассказы народов РА**»

Ученик научится:

• самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

• самостоятельно находить ключевые слова, определять главную мысль и героев произведения;

• самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

• составлять простой план текста;

• делать элементарный анализ различных текстов, аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

• писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой.

Ученик получит возможность научиться:

• пересказывать повествовательный текст (подробно, сжато, выборочно) с опорой

• на план;

• составлять рассказы от имени героя,

• с продолжением, с изменением лица рассказчика

**Содержание учебного предмета адыгейской литературы в 4 классе с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Содержание предмета «Адыгейская литература» для каждого клас­са отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста.
5. Развитие устной и письменной речи.
6. Практическое знакомство с литературными понятиями

**1.Тематика чтения**

*4 класс*

(1 часа в неделю,34 часов в учебном году)

I *Адыгея – Родина моя 4 часа)*

Произведения поэтов и писателей о Республике Адыгея, об обычаях адыгов, о взаимопомощи народов Республики.

Произведения: Гадагатль А. «Адыгея моя», Машбаш И. «Не спорю», Чуяко ДЖ. «Добрый обычай», Салов Е. «Оштен», «Радада»; Паранук М. «Родной язык», Нехай Р. «Мой адыгейский язык»

II  *Адыгейское устное народное творчество и национальные игры (10 часов)*

Загадки о животных, птицах, растениях, явлениях природы.

1. Пословицы и поговорки о животных, добре, мужестве, честности, дружбе, профессиях.
2. Сказки о трудолюбии и лени, о животных: «Добрая девушка», «Дикий кот, лиса, волк и медведь», «Приключения пчеловода».
3. Произведения из нартского эпоса: «Нарт Шэуай на скачках», «Самоуправляемая стрела нарта Тлепша», «Легенда о трёх камнях», «Нарты Тлепш и Худимидж».
4. Национальные игры: «Птичка из бузины», «Кот-охотник», «Пастух», «Скакание на одной ноге», «Прыжок лягушки», «Отбирание головных уборов».

III *Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея (19 часов)*

1. Литературная сказка: Панеш Х. «Птичка и арбузное семечко», Гадагатль А. «Петух-хвастун»
2. Произведения о дружбе и взаимопомощи народов Республики Адыгея: Машбаш И. «Черкеска», Паранук М. «Родной язык», Беретарь Х. «Имя твоё», Жане К. «Адыг в Москве», Чуяко Дж. «Степной простор», «Добрый обычай», Кесебежев К. «Нашей матери», Крючков Ю. «Слово о маме», Чуяко Ю. «Берегите лес», Салов Е. «Лаго-наки», Чамоков Д. «Ты мне мать и отец»
3. Произведения о временах года: Машбаш И. «Поющая синева», Нехай Р. «Ночной дождь», Чуяко Дж. «Ласточка», Салов Е. «Даховская мозаика». Хурумов Х. «Родник».
4. Произведения о замечательных людях и их профессиях: Жане К. «Гармонистка», «Ашуг», «Слово о Шевченко».
5. Произведения о войне и мире: Багов Н. «Победитель», Костанов Д. «В годы войны», Жанэ К. «Это было в бою, это было зимой», Крючков Ю. «Память»

IV Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.

(Внеклассное чтение)

1 .Загадки.

2. Пословицы о труде, мужестве, уме, добре, зле.

3. Стихотворения: Пушкин А,С, «Птичка», Хачатрян П, «Армянский язык», Мурадян С. «Мама и весна», Далиль М, «Колыбельная дочери».

4. Сказки о животных, людях, профессиях: «Пастушья дудочка», «Лиса и собака», «Волк и перепёлка», «Как барин коней высиживал».

**2.Техника чтения.**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения - чтение целыми словами;

правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

**3. Формирование приёмов понимания прочитанного.**

4-й класс

Развитие умений:

самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

составлять простой и сложный план текста;

пересказывать текст по плану.

**4. Элементы литературоведческого анализа.**

4 класс

Определение сюжета, основной темы и главной мысли произведения.

Продолжение работы над образом литературного героя.

История создания произведения.

Наблюдение над языком произведения.

**5. Практическое знакомство с литературными понятиями.**

4 класс

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, ее особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Юмор и сатира в произведениях для детей.

**6. Развитие устной и письменной речи**

4 класс

Обучение:

подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;

составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;

творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Учебно-методический комплекс. Для обучения адыгейской литературы используется учебно-методический комплект:

Ситимова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы. Учебник для чтения в 4 классе.

**Согласно учебному плану** ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»

**» на 2021 – 2022 учебный год на изучение адыгейской литературы в 4 классе отводится 1 учебный час в неделю.**

Основная форма организации образовательного процесса – классно-урочная.

Технологии обучения: компетентностно - деятельностный подход

Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности обучающихся являются учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Виды и формы контроля: внутренний

**Учебно-методический комплекс**. Для обучения адыгейской литературы используется учебно-методический комплект:

Ситимова С.С., Чуяко А.Б. Родные просторы. Учебник для чтения в 4 классе**.**

**ТехНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Адыгея – Родина моя.4 часов** | | | | |
| **Цель темы** | - приобщение младших школьников к национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;  -активизация читательского интереса детей,  -приобщение детей к литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста; | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | |
| **Предметные** | | | | **УУД** | **Чтение: работа**  **с информацией** |
| * *Ученик научится* * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; * воспринимать на слух содержание различных видов текстов в исполнении учителя, учащихся, осознавать их специфику; * осознанно, правильно, выразительно читать вслух со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного; * самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; * самостоятельно находить ключевые слова, определять главную мысль и героев произведения; * самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); * составлять простой план текста; * делать элементарный анализ различных текстов, аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; | | | | Л-01; Л-02  Л-03; Л-04  Л-06; Л-19  Л-09; Л-10  Л-13; Л-16  Л-22; Л-23  Р-08; Р-09  Р-11; Р-14  Р-16; П-01  П-06; П-18  П-07; П-08  П-10; П-23 | Ч1-01; Ч1-04  Ч1-09; Ч2-01  Ч2-02; Ч2-03  Ч2-06; Ч2-07  Ч2-08; Ч3-01  Ч3-02; Ч3-03  Ч3-07; Ч3-08  Ч3-10; Ч4-01  Ч4-02; Ч4-04 |
| * *Ученик получит возможность научиться* * иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; * давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | **Формы работы** | **Ресурсы** | | |
| Литературное чтение, русский язык, окружающий мир, ИЗО. | | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Учебник Родные просторы. Книга для чтения в 4 классе. | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | |
| **Цель:** мотивировать обучающихся  на изучение темы | | **Проблемная ситуация:** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | А.Гадагатль. Адыгея моя. И.Машбаш. Не спорю. | | С.3- 5 выр. чтение | Рифма, размер | | 01.09 |  |
|  | И.Машбаш. Адыги. Е. Салов. Оштен. Дж.Чуяко. Добрый обычай | | С.6-9 выр. чтение | 06.09 |  |
|  | М. Паранук. Родной язык. Р.Нехай. Мой адыгейский язык М.Меджажев Прекрасна моя Адыгея… | | С.9-14 выр. чтение | 08.09 |  |
|  | ***Стартовая диагностика образовательных результатов .*** Обобщение по теме: «Адыгея –Родина моя» | | Не задано | 13.09 |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | |
| **Цель:**  Учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | | **Задание:** Выучить стихотворение, на заданную рифму. | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | |
| ***1. Стартовая диагностика образовательных результатов .*** | |  | | |  | | |

**Технологическая карта№2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры.9 часов.** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | - приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе;  -приобщение детей к литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста;  -развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.  - формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре; | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| *Ученик научится*   * самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; * самостоятельно находить ключевые слова, определять главную мысль и героев произведения; * самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); * составлять простой план текста; * делать элементарный анализ различных текстов, аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; * писать сочинение на материале прочитанного с предваритель­ной подготовкой; | | | | | | Л-01; Л-02  Л-03; Л-04  Л-05; Л-06  Л-07; Л-08  Л-11; Л-13  Л-14; Л-18  Л-20; Л-21  Р-02; Р-03  Р-06; Р-05  Р-09; Р-10  Р-12; Р-13  Р-16; П-03  П-05; П-07  П-08; П-09  П-11; П-12  П-13; П-14,  К-01; К-02  К-03; К-04  К-05; К-07  К-10; К-12 | | | Ч1-01; Ч1-04  Ч1-09; Ч2-01  Ч2-02; Ч2-03  Ч2-06; Ч2-07  Ч2-08; Ч3-01  Ч3-02; Ч3-03  Ч3-07; Ч3-08  Ч3-10; Ч4-01  Ч4-02; Ч4-04 | |
| *Ученик получит возможность научиться*   * пересказывать повествовательный текст (подробно, сжато, выборочно) с опорой на план; * составлять рассказы от имени героя, * с продолжением, с изменением лица рассказчика; | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| **Литературное чтение, русский язык, окружающий мир, ИЗО.** | | | **Фронтальная, групповая, парная.** | | | **Учебник Родные просторы. Книга для чтения в 4 классе.** | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** мотивировать обучающихся  на изучение темы | | | | **Проблемная ситуация** | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Загадки, пословицы, сказки.  ***Конкурс загадок.*** | | | | Сочинить загадки при помощи переноса признаков, действий. | | Зачин, завязка, повторы, структура, сюжет, тема, идея, кульминация, развязка, метафора, сравнение, олицетворение | 15.09 | |  |
|  | Добрая девушка. | | | | С.16-22 пересказ | | 20.09 | |  |
|  | Дикий кот , лиса ,волк и медведь. | | | | С.22-27 чтение по ролям | | 22.09 | |  |
|  | Нарт Шэуай на скачках. | | | | С.27-31 прочитать , ответить на вопросы | | 27.09 | |  |
|  | Самоуправляемая стрела нарта Тлепша. | | | | С.31-34 выр. чтение | | 29.09 | |  |
|  | Клещи Тлепша. | | | | С.34-35 прочитать, ответить на вопросы | | 04.10 | |  |
|  | Нарт Тлепш и Худимиж. | | | | С.36-38 прочитать, ответить на вопросы | | 06.10 | |  |
|  | ***Тестовая тематическая контрольная работа по теме: «Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры».*** | | | | Не задано | | 11.10 | |  |
|  | Национальные игры. Птичка из бузины. Прыжок лягушки. Кот-охотник. Пастух. Скакание на одной ноге. Отбирание головных уборов. | | | | С.38-44 прочитать | | 13.10 | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**  учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | | | Задание:  1.Подобрать пословицы-синонимы о дружбе, о труде.  2.Сочинить загадки при помощи переноса признаков, действий. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| ***2.Конкурс загадок.*** | | |  | | |  | | | | |
| ***3.Тестовая тематическая контрольная работа по теме: «Произведения адыгейского устного народного творчества и национальные игры».*** | | |  | | |  | | | | |

**ТехНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Произведения поэтов и писателей республики Адыгея. 37 часов.** | | | | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | -развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;  - воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к слову, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России. | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | | | УУД | | | Чтение: работа  с информацией | | |
| *Ученик научится*   * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | | | | | | | | Л-01, Л-02,  Л-05, Л-13,  П-01, П-04,  П-06, К-02,  К-05, К-18. | | | Ч1-01, Ч1-02,  Ч1-03, 01,  Ч2-04, Ч2-06,  Ч2-07, Ч2-08,  Ч3-02, Ч3-03,. | | |
| *Ученик получит возможность научиться*   * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу. * воспринимать художественную литературу как вид искусства; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); * писать отзыв о прочитанной книге; * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой. | | | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | | **Ресурсы** | | | | | | |
| Литературное чтение, русский язык, окружающий мир, ИЗО. | | | Фронтальная, групповая, парная. | | | | Учебник Родные просторы. Книга для чтения в 4классе. | | | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | | | | |
| **Цель:** мотивировать обучающихся  на изучение темы | | | Проблемная ситуация: | | | | | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | | | **Дата по плану** | | | | **Дата по факту** |
|  | Х. Панеш. Птичка и арбузное семечко. | | | | С.45-56 выр. чтение | Олицетворение, сюжет, метафора,  тема, идея, герой-рассказчик,  авторская позиция  сравнения, эпитеты, периодические издания, справочная литература. | | | 18.10 | | | |  |
|  | Х. Беретарь. Имя твоё. К. Жанэ. Адыг в Москве. | | | | С.56-58 выр. чтение | 20.10 | | | |  |
|  | Дж. Чуяко. Степной простор. Р. Нехай Склониться б перед тобой… | | | | С.59-60 выраз. чтение | 01.11 | | | |  |
|  | Е.Салов. Лесной чемпион. К.Жанэ И не то ещё увидишь Дж. Чуяко. Две дудки. | | | | С.61-64 выр. чтение | 03.11 | | | |  |
|  | Е. Салов. Лагонаки. Р. Нехай. Адыгейский стол. И. Машбаш. Черкеска. | | | | С.64-67 по выбору наизусть |
|  | К. Кесебежев. Нашей матери! Д. Чамоков. « Ты мне мать и отец..!» Д. Костанов. В годы войны. | | | | С.68-71выр. чтение | 08.11 | | | |  |
|  | К.Жанэ. «Это было в бою , это было зимой..». Е.Салов. Орлиная тоска . К.Жанэ. Цветы , как люди. Р.Нехай. Нарты. | | | | С.68-76 выр. чтение | 10.11 | | | |  |
|  | К.Жанэ. Гость. Р.Нехай. Друг. К.Жанэ. Я дарю людям песни. | | | | С.77-80 выучить наизусть | 15.11 | | | |  |
|  | Н.Багов.Победитель. К.Жанэ. Дружба.  **Промежуточная диагностика образовательных результатов** | | | С81-86 ответить на вопросы | | 17.11 | | |  | |
|  | Ж. Чуяко. Симсура . Е. Салов. Зарецкий орех.  Мезмайские яблоки. К.Жанэ .Тост. Ю.Крючков.Слово о маме. | | | С.86-92 выр.чтение | |  | | | 22.11 | | |  | |
|  | К.Жанэ. Реченька-реченька. Н.Куёк. Ким и дождь Х. Андрухаев. Ласточка | | | С.92-97 выр.чтение | | 24.11 | | |  | |
|  | Р.Ачмиз Танец адыгов К.Жанэ. Подарок .Ашуг. Слово о Шевченко. | | | С.97-102 выр.чтение | | 29.11 | | |  | |
|  | Х.Хурумов. Принимаю вызов.. Х.Панеш.Беч учится плавать Х. Панеш. День начинай с добра. Х.Хурумов. Родник. Дж.Чуяко. Ласточка. | | | С.103-107 выр.чтение | | 01.12 | | |  | |
|  | И.Машбаш. Поющая синева Х.Панеш.Что за зверь?. Р.Нехай. Как красив жеребёнок…  Ночной дождь | | | С.108-112 выр.чтение | | 06.12 | | |  | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | | | **внешняя оценка** | | | |
| **Промежуточная диагностика образовательных результатов** | | | | |  | | | | |  | | | |

**Технологическая карта№4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Загадки, пословицы, сказки, стихотворения и рассказы народов РА, 14 часов** | | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов , проживающих в РА;  -приобщение детей к литературе как к искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста;  -развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.  - формирование у учащихся интереса и уважения к народам проживающим в Адыгее . | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | | |
| *Ученик научится*   * самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; * самостоятельно находить ключевые слова, определять главную мысль и героев произведения; * самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); * составлять простой план текста; * делать элементарный анализ различных текстов, аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; * писать сочинение на материале прочитанного с предваритель­ной подготовкой; | | | | | | Л-01, Л-02,  Л-05, Л-13,  П-01, П-04,  П-06, К-02,  К-05, К-18 | | | Ч1-01, Ч1-02,  Ч2-04, Ч2-06,  Ч2-07, Ч2-08,  Ч3-02, Ч3-03 | | |
| *Ученик получит возможность научиться*   * пересказывать повествовательный текст (подробно, сжато, выборочно) с опорой * на план; * составлять рассказы от имени героя, * с продолжением, с изменением лица рассказчика; | | | | | |  | | | |  | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | | |
| Литературное чтение, русский язык, окружающий мир, ИЗО. | | | Фронтальная, групповая, парная | | | Учебник Родные просторы. Книга для чтения в 4классе. | | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | | |
| **Цель:** мотивировать обучающихся  на изучение темы | | | | **Проблемная ситуация** | | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | | **Дата по факту** |
| 28. | Загадки, пословицы, сказки. Русская сказка. Пастушья дудочка | | | | С.113-124 прочитать | | Зачин, завязка, повторы, | 08.12 | | |  |
| 29. | Татарская сказка. Портной, медведь , и бесёнок. | | | | С.125-130 подготовить пересказ | |
| 30 | Кабардинская сказка. Глупый волк. Лиса и собака. Армянская сказка. Как одурачили царя. | | | | С.130-137 пересказ | | структура, сюжет, тема, идея, кульминация, развязка, метафора, сравнение, олицетворение | 13.12 | | |  |
| 31 | Острый ум и ловкие руки. Адыгская сказка Абхазская сказка . Кому подарить бешмет? | | | | С.137—144 прочитать ответить на вопросы | | 15.12 | | |  |
| 32. | Греческая сказка. Как барин коней высиживал. А.Пушкин. Птичка.  П.Хачатрян. Армянский язык. Ф.Балкарова. Я дочь Кавказа.  М.Джалиль .Колыбельная дочери. | | | | С.144-151 прочитать ответить на вопросы | | 20.12 | | |  |
| 33 | ***Итоговая диагностика образовательных результатов*** | | | | Не задано | | 22.12 | | |  |
| 34. | С.Мурадян. Мама и весна.Н.Фаттах. Наш дедушка.  Н.Тынянский .Упрямый цыплёнок. Обобщение по теме раздела. | | | | Не задано | |  | | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Цель:**  выполнении учебного задания | | |  | | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | | |
| ***5.Итоговая диагностика образовательных результатов*** | | |  | | |  | | | | | |