|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Частное учреждение****«Общеобразовательная** **организация начального****общего образования****«Начальная школа «Глобус»**385018,г.Майкоп,ул.Некрасова,289/бE-mail:schoolglobus01@mail.ruОГРН1160105051083,ИНН 0105076751,КПП 010501001 | http://static4.depositphotos.com/1003531/374/v/950/depositphotos_3748991-stock-illustration-globe-and-books.jpgЧУ ООНОО «Начальнаяшкола «Глобус»  |  **Унэе мылъкукlэ лэжьэрэ** **гурыт гъэсэныгъэ ублэпlэ** **еджапlэу «Глобус»** 385018, къ. Мыекъуапэ, ур. Некрасовыр,289/б E-mail:schoolglobus01@mail.ru ОГРН1160105051083, ИНН 0105076751 КПП 010501001 |

**«Утверждаю»**

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года

 Директор школы :

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Е. Нарудьян

**Карпенко Татьяна Викторовна**

**учитель начальных классов**

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**(на родном русском языке)**

**на 2021 - 2022 учебный год**

**3 класс**

(1 час в неделю, 34 ч.)

**г. Майкоп**

**2021 г.**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

 **в 3 классе.**

**Литературное чтение:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование

потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку

поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Личностные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*1) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;*

*2) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;*

*3) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;*

*4) Раличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.*

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
2. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
3. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
4. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.
5. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
6. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.
7. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
8. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
9. Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.
10. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
11. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

1. *Формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре.*
2. *Формулировать свои задачи в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами.*
3. *Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).*
4. *Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.*
5. *Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.*
6. *Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.*
7. *Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.*
8. *Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей.*
9. *Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

***Познавательные УУД***

 **Учащиеся научатся:**

1. Определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
3. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
4. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
5. Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
6. Понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
7. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
8. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
9. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
10. Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
11. Сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
12. Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

1. *Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
2. *Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
3. *Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
4. *Сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение. Находить в них сходства и различия;*
5. *Сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
6. *Находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
7. *Сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
8. *Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
9. *Понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
10. *Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
11. *Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
12. *Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

***Коммуникативные УУД***

 **Учащиеся научатся:**

1. Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. Понимать цель своего высказывания;
3. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
4. Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
5. Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
6. Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
7. Объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
8. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
9. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
10. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
11. Определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
12. Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
13. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
14. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
15. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
16. Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
17. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

1. *Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
2. *Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
3. *Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
4. *Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
5. *Создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
6. *Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
7. *Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
8. *Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
9. *Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
10. *Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
11. *Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
12. *Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
13. *Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
14. *Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
15. *Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
16. *Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
17. *Находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
18. *Находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;*
19. *Представлять информацию разными способами;*
20. *Самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
21. *Использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
22. *Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

***Предметные***

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

* устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его
* событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

***Раздел 1 «Русские народные сказки!» (2 часа)***

**Ученик научится:**

* следить за развитием и последовательностью событий в сказках;
* пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов.
* определять особенности волшебных сказок;
* делить текс на смысловые части;
* сравнивать героев сказок, их внешность, поступки.

***Ученик получит возможность научиться:***

* отличать литературную сказку от народной;
* сравнивать героев сказки, определять свое отношение к ним.
* сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
* сравнивать искусство слова, прикладное искусство, живопись;
* придумывать свои сказочные истории;

***Раздел 2 «Времена года» (3часа)***

**Ученик научится:**

* слушать стихи, понимать красоту поэтического слова;
* находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;
* чувствовать, как меняется настроение поэта.
* различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;
* определять тему и главную мысль рассказа;

***Ученик получит возможность научиться:***

* делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении;
* работать с разными видами плана;
* соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
* самостоятельно придумывать поэтические образы.

***Раздел 3 «Писатели – детям» (6 часов)***

**Ученик научится:**

* понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами;
* рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

***Ученик получит возможность научиться:***

* сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения;
* работать с разными видами плана;
* соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.

***Раздел 4 «Стихи и рассказы о детях и для детей» (3 часа)***

**Ученик научится:**

* различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;
* составлять план для краткого и полного пересказа текста.

***Ученик получит возможность научиться:***

* разбираться в смысле поступка героя, определять своё отношение к нему;

***Раздел 5 «Россия - наша Родина» (2 часа)***

**Ученик научится:**

* прогнозировать содержание раздела;
* планировать работу по теме, используя условные обозначения;
* объяснять пословицы по изучаемой теме.

***Ученик получит возможность научиться:***

* придумывать рассказы, используя различные источники информации.

***Раздел 6 «Детская периодическая печать» (1 час)***

**Ученик научится:**

* определять главную мысль произведения;
* объяснять значение слова с помощью толкового словаря.

***Ученик получит возможность научиться:***

* составлять рассказ о детском журнале.

**Формирование ИКТ компетентности обучающихся.**

 В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

 Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

 Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

**Содержание учебного предмета литературное чтение**

 **с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию.. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Согласно учебному плану** ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»

 на 2021 – 2022 учебный год на изучение литературного чтения на родном языке в 3 классе отводится 0,5 учебных часа в неделю.

 Рабочая программа рассчитана на 17 учебных часа, в том числе для проведения:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Диагностических работ |  - 2 часа |

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Технологии обучения:** компетентостно-деятельностный подход.

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** обучающихся: - УУД учебная мотивация, учебные цели, постановка учебных задач, учебные действия и операции (ориентировку, преобразование материала, контроль и оценку).

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Виды и формы контроля:**

- проверочные работы, чтение стихотворных произведений наизусть, пересказы текстов.

**Особенности программы**

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и «Литературное чтение». Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогатить речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

**Технологическая карта № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел 1 «Русские народные сказки!» (2 часа)** |
| **Цель темы** | * напомнить правила обращения с книгами;
* развивать интерес к чтению, истории;
* продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинкам;
* отрабатывать навыки выразительного чтения.
 |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** определять особенности волшебных сказок;
* делить текс на смысловые части;
* сравнивать героев сказок, их внешность, поступки.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-12 Л-13 К-02 К-04 К-07 К-13 К-18 К-19К-20 П-01 П-04 П-11 П-19 П-23 Р-01 Р-03Р-07 Р-08 Р-10 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-02 Ч2-06 Ч2-07 Ч1-09 |
| ***Ученик получит возможность научиться:*** * сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
* сравнивать искусство слова, прикладное искусство, живопись;
* придумывать свои сказочные истории;
* выполнять творческие проекты.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповаяиндивидуальная. | Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://nsportal.ru/ http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «Русские народные сказки» | **Проблемная ситуация:** Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  |  Русская народная сказка «Хаврошечка». | Пересказ сказки  | Бытовая сказка,сказка о животных  |   |  |
|  | Русская народная сказка «Зимовье». | Рисунок в тетрадь |   |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
|  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |

**Технологическая карта № 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел 3 *«Времена года» (3 часа)*** |
| **Цель темы** | * Формирование отношения к литературе как к искусству;
* развивать способности сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака.
 |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** слушать стихи, понимать красоту поэтического слова;
* находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;
* чувствовать, как меняется настроение поэта.
* различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;
* определять тему и главную мысль рассказа;
 | Л-02 Л-03 Л-07 Л-09Л10 Л-15 Л-17 К-01 К-02 К-07 К-04 К-09 К-11 К13К-15 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-16 П-19 П-23 Р-01 Р-03 Р-04 Р-07 Р-10 Р-11 Р-14 | Ч1-03 Ч1-02 Ч1-04 Ч1-09 Ч2-01 Ч2-О7 Ч3-03 Ч3-08 Ч3-02 Ч2-04 Ч2-05 |
| ***Ученик получит возможность научиться:**** делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении;
* работать с разными видами плана;
* соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
* самостоятельно придумывать поэтические образы.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «Времена года». | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 3. | Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». | Не задано | сравнения, эпитеты, олицетворения; |  |  |
| 4. | В.В.Бианки. «Синичкин календарь»В.В.Бианки. «Лесная газета» | Рисунок в тетрадь |  |  |
| 5. | М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» | Не задано |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Чтение наизусть стихотворений. | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |

**Технологическая карта № 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел 3 «Писатели - детям» (6 часов)** |
| **Цель темы** | * Формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в контекст других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки;
* развивать способности сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.
 |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами;
* рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-06 Л-07 Л-08 Л09 Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П07П-08 П-09 П-10 П14К-02 К-03 К-04 К07К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| ***Ученик получит возможность научиться:**** сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения;
* работать с разными видами плана;
* соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «Писатели - детям» | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 6. | Сказки А.С.ПушкинаА.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» | Отрывок наизусть | Басня.Мораль басни |  |  |
| 7. | Басни И.А.КрыловаИ.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». | 1 басню наизусть |
| 8. | Произведения К.Г.ПаустовскогоК.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» | Пересказ |  |  |
| 9. | Л.Н.Толстой. Сказки, истории. | Пересказ 1 истории |  |  |
| 10. | Сказки русских писателейА.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | Рисунок в тетрадь |  |  |
| 11. | Рассказы К.Д.УшинскогоК.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания» | Пересказ |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Чтение наизусть отрывков, басен | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2..  |

**Технологическая карта № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | ***Раздел 4 «Стихи и рассказы о детях и для детей» (3 часа)*** |
| **Цель темы** | * Обучать правильному чтению стихов;
* развивать память, речь, мышление.
 |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;
* составлять план для краткого и полного пересказа текста.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-06 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П07 П-08 П-09 П-10 П14 К-02 К-03 К-04 К-07 К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| ***Ученик получит возможность научиться:**** разбираться в смысле поступка героя, определять своё отношение к нему.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы *«Стихи и рассказы о детях и для детей»* | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 12. | Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | Пересказ |   |  |  |
| 13. | Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака | 1 стихотворение наизусть |
| 14. | Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | Не задано |  . |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | Групповая работа**Выполняют** рисунки**.**   |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Чтение наизусть стихотворений | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |

**Технологическая карта № 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | ***Раздел 5 «Россия - наша Родина» (2 часа)*** |
| **Цель темы** | * Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности;
* Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.
 |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
|   **Ученик научится:*** прогнозировать содержание раздела;
* планировать работу по теме, используя условные обозначения;
* объяснять пословицы по изучаемой теме.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-06 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П07 П-08 П-09 П-10 П14 К-02 К-03 К-04 К-07 К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| ***Ученик получит возможность научиться:**** придумывать рассказы, используя различные источники информации.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы *«Россия - наша Родина»* | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 15. | Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!  | Составить рассказ о защитниках родины |   |  |  |
| 16. | Стихотворения о Родине. **Итоговая диагностика образовательных результатов. 25 мин.** | Не задано |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. |  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Итоговая диагностика образовательных результатов.  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |

**Технологическая карта № 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | ***Раздел 6 «Детская периодическая печать» (1 час)*** |
| **Цель темы** | * учить выбирать для себя необходимый и интересный журнал, читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации;
* продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.
 |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** определять главную мысль произведения;
* объяснять значение слова с помощью толкового словаря.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-06 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П07 П-08 П-09 П-10 П14 К-02 К-03 К-04 К-07 К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| ***Ученик получит возможность научиться:**** составлять рассказ о детском журнале.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://nsportal.ru/ http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «*Детская периодическая печать*»  | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 17. | По страницам детских журналов. | Составить свой детский журнал | периодическая печать  |  |  |
| 18. | Защита проектов «Мой детский журнал» |  |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. |  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
|  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |

**Система оценивания**

| Перечень контрольных работ, тестов | Сроки проведения контроля | Разделы и темырабочей программы |
| --- | --- | --- |
| 1. Итоговая диагностика образовательных результатов.
 | 4 четверть | Раздел 5 «Россия - наша Родина |