|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Частное учреждение**  **«Общеобразовательная**  **организация начального**  **общего образования**  **«Начальная школа «Глобус»**  385018,г.Майкоп,  ул.Некрасова,289/б  E-mail:schoolglobus01@mail.ru  ОГРН1160105051083,  ИНН 0105076751,  КПП 010501001 | ЧУ ООНОО «Начальная  школа «Глобус» | **Унэе мылъкукlэ лэжьэрэ**  **гурыт гъэсэныгъэ ублэпlэ**  **еджапlэу «Глобус»**  385018, къ. Мыекъуапэ,  ур. Некрасовыр,289/б  E-mail:schoolglobus01@mail.ru  ОГРН1160105051083,  ИНН 0105076751  КПП 010501001 |

**«Утверждаю»**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года

Директор школы :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Е. Нарудьян

**Карпенко Татьяна Викторовна**

**учитель начальных классов**

**Рабочая программа**

**по технологии**

**на 2021 - 2022 учебный год**

**3 класс**

(1 час в неделю, 34 ч.)

**г. Майкоп**

**2021 г.**

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология» в 3 классе.**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* **проявлять интерес к историческим традициям своего края и России, бережно относиться к окружающему миру;**
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Содержание учебного предмета «Технология» 3 класс с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практи­ческая деятельность должна рассматриваться как средство об­щего развития ребёнка: становления социально значимых лич­ностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные содержательные линии**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предме­ты быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов), Республики Адыгея. Особенности те­матики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географи­ческие и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч­ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рацио­нальное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ ин­формации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и коррек­тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Резуль­тат проектной деятельности - изделия, услуги (например, по­мощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малы­шам, взрослым и сверстникам

**2. Технология ручной обработки материалов. Эле­менты графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследо­вание элементарных физических, механических и технологи­ческих свойств доступных материалов. Многообразие матери­алов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художест­венным и конструктивным свойствам, использование соответ­ствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последователь­ности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработ­ка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; про­верка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологичес­ких операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), фор­мообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап­пликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особен­ностями декоративных орнаментов разных народов России , Республики Адыгея (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практи­ческих задач. Виды условных графических изображений: ри­сунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узна­вание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представле­ние). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соедине­ния деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конс­труирование и моделирование на компьютере и в интерактив­ном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вы­вода, обработки информации. Включение и выключение компь­ютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редакто­ра. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ре­сурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохране­ние, удаление. Создание небольшого текста по интересной де­тям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисун­ков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств матери­алов, способов их обработки, конструкций, их свойств, прин­ципов и приёмов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1);
* решение доступных конструкторско-технологических за­дач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, вы­бор оптимального решения), творческих художественных за­дач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и от­бор необходимой информации, окончательный образ объек­та, определение особенностей конструкции и технологии изго­товления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректиров­кой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Обеспечение преемственности (1-2 ступени)

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена го­товность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, на­чальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой дея­тельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортно­го и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетент­ность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвину­тым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, от­делку изделия; проверку изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполне­ние измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при ре­шении задач по моделированию, воспроизведению и констру­ированию объектов;
* умение создавать несложные конструкции из разных ма­териалов: исследование конструктивных особенностей объек­тов, подбор материалов и технологии их изготовления, про­верку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действия­ми, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор не­обходимой информации, планирование действий, прогнози­рование результатов собственной и коллективной технологи­ческой деятельности, осуществление объективного самоконт­роля и оценка собственной деятельности и деятельности сво­их товарищей, умения находить и исправлять ошибки в сво­ей практической работе;
* умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинён­ный);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброже­лательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное от­ношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**Содержание учебного предмета.**

**Как работать с учебником.**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

**Человек и земля (20 часов)**

**Архитектура**.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

**Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

**Парк**.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

**Проект «Детская площадка».**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

**Изготовление тканей.**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утк). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

**Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

**Одежда для карнавала.**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

**Бисероплетение.**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

**Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

**Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

**Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

**Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

**Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

**Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

**Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

**Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

**Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

**Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

**Человек и вода (4 часа)**

**Мосты.**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

**Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

**Проект «Водный транспорт».**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

**Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

**Проект «Океанариум».**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

**Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Человек и воздух (3 часа)**

**Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

**Вертолетная площадка.**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

**Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

**Человек и информация (5 часов)**

**Переплётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

**Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

**Кукольный театр.**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

**Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

**Афиша.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

**Обобщение изученного материала (1 час)**

Все темы уроков разбиты на рубрики:

• название темы урока;

• краткая вводная беседа;

• основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Рабочая тетрадь», «Путешествуем во времени»;

• информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

• итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

***Раздел 1 Человек и земля (21часов)***

***Ученик научится:***

**Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия.

**Овладевать** основами черчения и масштабирования   М 1:2 и м 2:1,

**выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.

**Сравнивать** эскиз и техничес-кий рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.

**Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры.

**Организовывать** рабочее место.

**Находить** и рационально **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы.

**Выбирать** способы крепления скотчем или клеем.

**Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия

***Ученик получит возможность научиться:***

Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями.

Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.

Учить приёмам работы над составлением композиции из природных материалов.

Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.

Познакомить с видами и свойствами тканей и пряжи.

использовать бисер при изготовлении украшений.

Сравнивать и различать виды бисера.

Знать свойства и особенности лески, составлять композицию в соответствии с тематикой

***Раздел 2 Человек и вода (4 часа)***

**Ученик научится:**

-выполнять новые виды соединений деталей (натягивание нитей).

- Использовать технологию выполнения мягкой игрушки

- Получат знания о значении воды в жизни людей, животных, растений

***Ученик получит возможность научиться:***

- использовать стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках.

- Соблюдать правила работы иглой, выполнять строчку косых стежков для соединения деталей

- применять правила работы иглой, ножницами

***Раздел 3 Человек и воздух (3 часа)***

**Ученик научится:**

 применять приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.

***Ученик получит возможность научиться:***

осваивать технику создания полу объёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.

***Раздел 4 Человек и информация (6 часов)***

**Ученик научится:**

- анализировать составные элементы книги

- использовать эти знания для работы над изделием.

- Са­мостоятельно составлять технологическую карту

- использовать план работы.

- Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами

***Ученик получит возможность научиться:***

- анализировать способы оформления афиши,

- определять особеннос­ти её оформления.

- осваивать правила набора текста. Осваивать ра­боту с программой Microsoft Office Word.

- Создавать и сохранять до­кумент в программе Microsoft Word

- форматировать и печатать до­кумент.

- Выбирать картинки для оформления афиши.

**Согласно учебному плану ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»**

**на 2021– 2022 учебный год на изучение технологии в 3 классе отводится 1 учебный час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа, в том числе для проведения:**

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Технологии обучения:** системно-деятельностный подход.

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** обучающихся:

-УУД учебная мотивация, учебные цели, постановка учебных задач, учебные действия и операции (ориентировку, преобразование материала, контроль и оценку).

**Особенности программы**

Данная рабочая программа реализует **национально-региональные особенности** **содержания образования в соответствии с ФГОС (в соответствии со ст.5 (п.5) закона РА № 363 «О внесении изменений в закон РА об образовании» и постановлении кабинета Министров РА № 115 «О Национально–региональном компоненте государственного образовательного стандарта»)**, т.е. выделяется 10 – 15% учебного времени.

Основными формами изучения вопросов НРК являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения

Построение учебного материала не позволяет выделить отдельно разделы: ***««*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания»*, «*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*», «*Конструирование и моделирование» и *«*Практика работы на компьютере»** ООП НОО, т.к. работа по данным видам деятельности проводится на протяжении всего учебного года.

Для обучения технологии используется **учебно-методический комплект**:

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2016.

2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2016.

3. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2017.

**Оборудование и приборы**

**Технологическая карта №1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Человек и земля (21 часов)** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: - информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  - импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  - эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | | **УУД** | **Чтение: работа**  **с информацией** | | |
| Ученик научится  **Находить**и **отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять**новые понятия.  **Овладевать** основами черчения и масштабирования   М 1:2 и м 2:1,  **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и техничес-кий рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры.  **Организовывать** рабочее место.  **Находить** и рационально **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы.  **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия  . | | | | | | | **Р-02, Р-13, Р-07, П- 01, П-04, К-11, К-08, К-10** | **Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10** | | |
| *Ученик получит возможность научиться*  **-** Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями.  Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.  Учить приёмам работы над составлением композиции из природных материалов.  Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  Познакомить с видами и свойствами тканей и пряжи.  использовать бисер при изготовлении украшений.  Сравнивать и различать виды бисера.  Знать свойства и особенности лески, составлять композицию в соответствии с тематикой | | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | | **Ресурсы** | | | |
| Изобразительное искусство, литература, музыка, окружающий мир, информатика, развитие речи. | | | Фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, групповая работа. | | | | 1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2016.  2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2016.  3. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2017.  **Сайт «Начальная школа»** <http://1-4.prosv.ru> | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** мотивировать обучающихся  на изучение темы «**Человек и земля»** | | | | | **Проблемная ситуация :**  Мастера каких профессий пользуются чертёжными инструментами? Чтотакое инструкционная карта? Как получить объёмную форму на основе развёртки? Что явилось прообразом для изделий мастеров? | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | | | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Как работать с учебником. | | |  | | Изделие, бумага, парк, детская площадка | | |  |  |
|  | Архитектура. Работа с бумагой.  *Изделие: «Дом».*  ***НРК «Адыгейский национальный орнамент».*** | | |  | |  |  |
|  | Городские постройки. Работа с проволокой.  *Изделие: « Телебашня»*. | | |  | |  | | |  |  |
|  | Парк. Работа с природным материалом и пластилином.  *Изделие: « Городской парк»*. | | |  | |  | | |  |  |
|  | Детская площадка. Работа с бумагой.  *Изделие: «Качалка», «песочница», «качели», «игровой комплекс».* | | |  | |  |  |
|  | Ателье мод. Работа с тканью.  *Изделие: «Строчка стебельчатых стежков», «строчка петельных стежков».* | | |  | |  | | |  |  |
|  | Работа с тканью.()  *Изделие: «Украшение платочка монограммой», «украшение фартука».*  ***НРК «Адыгейский орнамент –вышивка на фартуке».*** | | |  | |  | | |  |  |
|  | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.  *Изделие: «Гобелен».* | | |  | |  | | |  |  |
|  | Вязание. Работа с шерстяной нитью.  *Изделие: « Воздушные петли»*. | | |  | |  | | |  |  |
|  | Одежда для карнавала. Работа с тканью.  *Изделие: « Кавалер», « Дама»* | | |  | |  | | |  |  |
|  | Бисероплетение. Работа с леской и бисером.  Изделие: браслетик «Цветочки».  Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод». | | |  | |  | | |  |  |
|  | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.  *Изделие: «весы».*  *Тест: «Кухонные принадлежности»*.  **НРК «Адыгейсаяе национальная посуда».** | | |  | |  | | |  |  |
|  | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.  *Изделие: « салат из фруктов»*. | | |  | |  | | |  |  |
|  | Работа с тканью. Колпачок для яиц.  *Изделие: « колпачок-цыпленок*». | | |  | |  | | |  |  |
|  | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.  *Изделие: «бутерброды»*. | | |  | |  | | |  |  |
|  | Сервировка стола. Работа с бумагой.  *Изделие: «Салфетница*». | | |  | |  | | |  |  |
|  | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка.()  *Изделие: « Брелок для ключей»*. | | |  | |  | | |  |  |
|  | Работа с природными материалами.  *Изделие: « Золотистая соломка*». | | |  | |  | | |  |  |
|  | Работа с бумагой и картоном.  *Изделие: «Упаковка подарков*».  **НРК «Адыгейские национальные подарки».** | | |  | |  | | |  |  |
|  | Автомастерская Работа с картоном. Конструирование.  *Изделие: фургон «Мороженое*». | | |  | |  | | |  |  |
|  | Работа с металлическим конструктором.  *Изделие: «Грузовик», «Автомобил*ь». | | |  | |  | | |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: - информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  - импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  - эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | | **внешняя оценка** | | | |
| Выставки работ учащихся | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока. Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | | |  | | | |

**Технологическая карта № 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | ***Человек и вода (4 часа)*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Дать общее понятие о материалах, их происхождении и практическом применении в жизни. Познакомить с инструментами и приспособлениями для обработки материалов, выполнением приёмов их рационального и безопасного использования. Дать общее представление о технологическом процессе, выстраивании последователь­ности практических действий, об экономной разметке, сборке, отделке изделия. Познакомить с видами условных графических изображений: ри­сунком, простейшим чертежом, эскизом, развёрткой, схемой. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | | **УУД** | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| **Ученик научится**  -выполнять новые виды соединений деталей (натягивание нитей).  - Использовать технологию выполнения мягкой игрушки  - Получат знания о значении воды в жизни людей, животных, растений  - узнавать и называть основные материалы и их свойства, применение в жизни;  - узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:  - свойства различных видов бумаги: толщина, гладкость; белизна;  Природные материалы: умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;  Конструктор: сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора  Ткани и нитки: знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка). Выполнять виды швов: стачные, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;  - самостоятельно выполнять размётку с опорой на чертёж по линейке;  - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  - называть основные народные промыслы России и Адыгеи:  - рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | | | | | | | **Р-02, Р-13, Р-07, П- 01, П-04, К-11, К-08, К-10** | | **Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10** | |
| ***Ученик получит возможность научиться***  - использовать стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках.  - Соблюдать правила работы иглой, выполнять строчку косых стежков для соединения деталей  - применять правила работы иглой, ножницами  - *изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*  *- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*  *- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий*  *- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности*  *- оформлять изделия по собственному замыслу;*  *- называть известные центры народных художественных промыслов; использовать в речи понятия «художественный образ», «форма».* | | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | | **Ресурсы** | | | |
| Изобразительное искусство, литература, музыка, окружающий мир, информатика, развитие речи. | | | Фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, групповая работа. | | | | 1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2016.  2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2016.  3. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2017.  **Сайт «Начальная школа»** <http://1-4.prosv.ru> | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** мотивировать обучающихся  на изучение темы «***Человек и вода* "** | | | | | **Проблемная ситуация:**  Какие материалы и их свойства использовали мастера в народных промыслах? Что такое прообраз? Как изготовить изделие по инструкционной карте? Из каких материалов мастера делали игрушки? Как выполнить экономную разметку своего изделия? | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Конструирование. Работа с различными материалами.  *Изделие: « Мост».* | | |  | |  | |  | |  |
|  | Водный транспорт. Работа с бумагой  *Изделие: « Баржа», «Яхта*». | | |  | |  | |  | |  |
|  | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё.  *Изделие: « Осьминоги и рыбки*». | | |  | |  | |  | |  |
|  | Работа с пластичными материалами. Пластилин.  *Изделие: «Фонтан*».  НРК «Предметы адыгейскогобыта. Столик «1анэ». | | |  | |  | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: - информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  - импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  - эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | | **внешняя оценка** | | | |
| Промежуточная диагностика образовательных результатов. | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | | |  | | | |
| Выставки работ учащихся | | |  | | | |

**Технологическая карта №3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | ***Человек и воздух (3 часа)*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Дать общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Познакомить с понятием конструкции изделия; показать *различные виды конструкций и способы их сборки,* виды и способы соедине­ния деталей. Рассказать о требованиях к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Научить конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* или *эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.). | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | | **УУД** | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| **Ученик научится**  применять приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.  - выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме, готовому образцу; частично изменять свойства конструкции изделия;  - выполнять изделие, используя разные материалы; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;  - анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот*.* | | | | | | | **Р-02, Р-13, Р-07, П- 01, П-04, К-11, К-08, К-10** | | **Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10** | |
| ***Ученик получит возможность научиться***  осваивать технику создания полу объёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  - *сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;*  *- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;*  *- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.* | | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | | **Ресурсы** | | | |
| Изобразительное искусство, литература, музыка, окружающий мир, информатика, развитие речи. | | | Фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, групповая работа. | | | | 1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2016.  2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2016.  3. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2017.  **Сайт «Начальная школа»** <http://1-4.prosv.ru> | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** мотивировать обучающихся  на изучение темы «***Человек и воздух*»** | | | | | **Проблемная ситуация :**  Что такое конструкция изделия? Какие существуют виды и способы соединения деталей? Как конструировать и моделировать изделие по образцу, рисунку или чертежу? | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | 1. **Основное содержание темы** | | | 1. **Домашнее задание** | | 1. **Термины и понятия** | | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами.  *Изделие: « Птицы. Журавль.Аист».*  *Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами*». | | |  | |  | |  | |  |
|  | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование.  *Изделие: «Вертолёт «Муха*». | | |  | |  | |  | |  |
|  | Папье–маше. Работа с бумагой.  *Изделие: « Воздушный шар», «композиция «Клоун»*. | | |  | |  | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: - информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  - импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  - эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | | **внешняя оценка** | | | |
| Выставки работ учащихся  Наши проекты. | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | | |  | | | |

**Технологическая карта №4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | ***Человек и информация (6 часов)*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Дать понятие об информации, её отборе, анализе и систематизации, способах получения, хранения, переработки информации. Рассказать о назначении основных устройств компьютера для ввода, вы­вода, обработки информации, включении и выключении компь­ютера и подключаемых к нему устройств. Рассказать о соблюдении безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережном отношении к техническим устройствам.  Научить работать с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохране­ние, удаление . Научить использованию рисун­ков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| **Ученик научится:**  - анализировать составные элементы книги  - использовать эти знания для работы над изделием.  - Са­мостоятельно составлять технологическую карту  - использовать план работы.  - Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами  - воспринимать книгу как источник информации;  - выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;  - использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  - различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;  - находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши. | | | | | | **Р-02, Р-13, Р-07, П- 01, П-04, К-11, К-08, К-10** | | | **Ч1-01, Ч1-02, Ч1-04, Ч2-08, Ч3-01, Ч3-07, Ч3-10** | |
| ***Ученик получит возможность научиться***  - анализировать способы оформления афиши,  - определять особеннос­ти её оформления.  - осваивать правила набора текста. Осваивать ра­боту с программой Microsoft Office Word.  - Создавать и сохранять до­кумент в программе Microsoft Word  - форматировать и печатать до­кумент.  - Выбирать картинки для оформления афиши.  - *переводить информацию из одного вида в другой;*  *- создавать простейшие информационные объекты;*  *- использовать возможности сети Интернет по поиску информации.* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Изобразительное искусство, литература, музыка, окружающий мир, информатика, развитие речи. | | | Фронтальная, индивидуальная, самостоятельная, групповая работа. | | | 1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2016.  2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2016.  3. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс: рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2017.  **Сайт «Начальная школа»** <http://1-4.prosv.ru> | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** мотивировать обучающихся  на изучение темы «***Человек и информация***» | | | | **Проблемная ситуация :**  Как получить, сохранить и переработать информацию? Что такое текстовый редактор? Какие существуют приёмы поиска информации? Какие правила безопасной работы на компьютере нужно соблюдать? | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой.  *Изделие: « Переплетные работы».* | | | |  | |  |  | |  |
|  | Почта. Работа с почтовыми бланками.  *Изделие: «Заполняем бланк»*. | | | |  | |  |  | |  |
|  | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.  *Изделие: «Кукольный театр»*.  *Проект: «Готовим спектакль».* | | | |  | |  |  | |  |
|  | Афиша.Работа с бумагой, картоном.  Итоговый тест  *Изделие: «Афиша», «Программа».*. | | | |  | |  |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания | | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: - информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  - импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  - эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| Выставки работ учащихся | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока. Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| диагностика образовательных результатов | | |  | | | | |