|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Частное учреждение**  **«Общеобразовательная**  **организация начального**  **общего образования**  **«Начальная школа «Глобус»**  385018,г.Майкоп,  ул.Курганная,.316  E-mail:schoolglobus01@mail.ru  ОГРН1160105051083,  ИНН 0105076751,  КПП 010501001 | ЧУ ООНОО «Начальная  школа «Глобус» | **Унэе мылъкукlэ лэжьэрэ**  **гурыт гъэсэныгъэ ублэпlэ**  **еджапlэу «Глобус»**  385018, къ. Мыекъуапэ,  ур. Курганнэ,316  E-mail:schoolglobus01@mail.ru  ОГРН1160105051083,  ИНН 0105076751  КПП 010501001 |

**«Утверждаю»**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года

Директор школы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Е.Нарудьян

**Ткаченко Виктория Витальевна**

**учитель начальных классов**

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**на 2021 - 2022 учебный год**

**2 класс**

**г. Майкоп**

**2021 г.**

**Предметные результаты изучения учебного предмета   
«Литературное чтение» во 2 классе .**

Какие умения нужно сформировать:

– Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

– Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;

– Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);

– Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении;

– Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

– Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;

– Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;

– Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;

– Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;

– Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;

– Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;

– Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

– Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.**.**

**– формировать основы экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;**

**–повышать экологическую культуру учащихся.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются:

-использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции,

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Средство достижения этих результатов - тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование учебных действий:

***Регулятивные УУД:***

– целеполагание – постановка учебной задачи;

– планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;

– контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;

– коррекция смысловых и речевых ошибок.

***Познавательные УУД:***

– применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;

– классифицирование художественных произведений по заданному основанию;

– анализ предложенного текста;

– синтез – составление целого текста из частей;

– построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

– смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

– установление причинно-следственных связей;

– построение логической цепи рассуждений;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера

Средством формирования познавательных компетенций служат тексты учебника и его методический аппарат.

***Коммуникативные УУД:***

– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

– постановка вопросов для поиска и сбора информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников;

-учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.

Средством формирования коммуникативных компетенций служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах следующие умения:

**Предметными результатами** изучения курса « Литературное чтение» **во 2 классе** является сформированность следующих умений:

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);

- находить в тексте отрывки по заданию 9выборочное чтение);

- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;

- выделять главную мысль прочитанного произведения;

- определять тему произведения;

- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

- составлять описание природы, предметов;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

- выразительно читать диалоги, читать по ролям;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- воссоздавать художественные образы литературного произведения*,*

- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

* **Ученик научится:**
* осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, желанию

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик получит возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи,

последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана).

Ученик получит возможность научиться:

* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

— создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Содержание учебного предмета литературное чтение 2 класс**

**с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной**

**деятельности.**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Согласно учебному плану** ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»

**на 2021 – 2022 учебный год на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 3 учебных часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, в том числе для проведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| контрольных работ | - 3 часов |
| проверочных тестов | - 9 час |

проектов - 2 часа

**Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:**

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

|  |
| --- |
| *Наименование объектов и средств материально-*  *технического обеспечения* |
| *Основная литература*  Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие  программы. 1-4 классы.  ***Учебники***  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 206.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2016.  ***Книги для учителя***  Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.  Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. |

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Технологии обучения:** системно-деятельностный подход.

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** обучающихся:

-УУД учебная мотивация, учебные цели, постановка учебных задач, учебные действия и операции(ориентировку, преобразование материала, контроль и оценку).

**Особенности программы**

Данная рабочая программа реализует **национально-региональные особенностисодержания образования в соответствии с ФГОС (в соответствии со ст.5 (п.5) закона РА № 363 «О внесении изменений в закон РА об образовании» и постановлении кабинета Министров РА № 115 «О Национально–региональном компоненте государственного образовательного стандарта»)**, т.е. выделяется 10 – 15% учебного времени.

Основными формами изучения вопросов НРК являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения

**2)** Построение учебного материала не позволяет выделить отдельно разделы: ***«Виды речевой и читательской деятельности», «Творческая деятельность», «Литературоведческая пропедевтика»*** ООП НОО, т.к. работа по данным видам деятельности проводится на протяжении всего учебного года.

3). В соответствии с учебным планом ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»

и графиком проведения административных контрольных работ в течение года будут проведены три контрольные работы по литературному чтению: стартовая диагностическая, промежуточная, итоговая. Соответственно будет уплотнено КТП.

**Технологическая карта № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел I. Любите книгу *– 5ч*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Формировать представления о роли литературных приемов в создании художественного образа; формировать у школьников убеждения, что мир литературы интересен, разнообразен, и что каждый читатель может найти в нем близкое и нужное себе. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание текстов. | | | | | | Л-01 Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-12 Л-13 К-02 К-04 К-07 К-13 К-18 К-19  К-20 П-01 П-04 П-11 П-19 П-23 Р-01 Р-03  Р-07 Р-08 Р-10 | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-02  Ч2-06 Ч2-07 Ч1-09 | |
| *Ученик получит возможность научиться*   * *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);* * *определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;* * *составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал.  Интернет – ресурсы | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение **Любите книгу** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Ю.Энтин «Слово про слово».  Для чего нужны книги? В.Боков. «Книга – учитель…». | | | | Уч .стр4- 5-выразительное чтение. | |  |  | |  |
|  | Г.Ладонщиков «Лучший друг».  Книги из далёкого прошлого и современные книги.  Славянская письменность . | | | | Уч .стр 6- 10 наизусть, ответы на вопросы | | Главный герой |  | |  |
|  | Когда появились первые книги?  Кто и как писал первые книги на Руси? Н. Кончаловская «В монастырской келье». | | | | : Уч. стр. 11-13, наизусть, | |  |  | |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.  Мои любимые художники-иллюстраторы | | | | Уч. стр. 15-19, Презентация " Мои любимые художники-иллюстраторы "  Уч. стр. 17-19  Творческая работа  - рисунок к любимому произведению. | |  |  | |  |
|  | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».  Пословицы  и поговорки о добре. | | | | Уч. стр. 20-21  Выразительное чтение  Чтение пословиц и обсуждение  Уч.с.22-23, значение слов в словаре | |  |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| **Наши проекты. *О чём может рассказать школьная библиотека.*** | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |

**Технологическая карта № 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел II. Краски осени *– 9 ч*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Научить пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; читать по ролям литературное произведение; | | | | | | Л-01 Л-02 Л-07 Л-09 Л-13  Л-15 Л-11 Л-21 К-02 К -04 К-07 К-09 К-11  К-13 К-18 К-19 К-20  К-21 П-01 П-04 П-09  П-10 П-14 П-16 П-23 | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01  Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07  Ч2-06 Ч3-02 Ч3-05 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться*   * *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;* * *передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного).* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, в группе,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение **РазделаII. Краски осени** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | А.С.Пушкин «Унылая пора...»  А.Аксаков «Осень».  Работа с репродукциями картин.  В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи" Осень" | | | | Уч. стр. 25-наизусть,стр. 26-выразительно читать.  стр. 27Продолжить ряд слов-ассоциаций. | | Потешки, прибаутки, загадки.  жанры фольклора, быль, небылица, народная сказка. |  | |  |
|  | Майков "Осень",  Есенин "Закружилась листва золотая..."  Репродукция картины Васильев "Болото в лесу" | | | | Уч. стр. 28- 29 одно стихотворение наизусть (по выбору) | |
|  | Токмакова. «Опустел скворечник»  .Плещеев "Осень наступила..." | | | | Уч. стр. 30-наизусть, стр 31-выразительное чтение. | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка. |  | |  |
|  | Экологический урок. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.  Народные приметы. Осенние загадки. | | | | Уч. стр. 32-33  сочинение  осенних загадок. | |  | |  |
|  | С.Маршак «Октябрь». Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь". | | | | Уч. стр. 34-36  читать. пересказывать | |  | |  |
|  | С. Образцов "Стеклянный пруд". | | | | Уч. стр. 37-39 Подобрать слова-ассоциации  к слову *осень.* | |  | |  |
|  | Наш театр. Н.Сладков «Осень» | | | | Уч. стр. 40-42-читать по ролям, пересказывать  Инсценирование произведения  Н.  Сладкова «Осень» | |  | |  |
|  | И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». Н.Никитин «Встреча зимы» | | | | Уч. стр. 43 - 44-наизусть  Определение в тексте эпитетов и сравнений. | |  | |  |
|  | Контрольная работа по разделу "Краски осени" | | | | Передать красками настроение осени. | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1. *Проверка техники чтениея* | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2. **Проверочная работа. Оценка достижений.** | | |
| 3. **Обобщение по разделу**  **« Устное народное творчество»** | | |

**Технологическая карта № 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел III. Мир народной сказки *– 10ч*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Формирование отношения к литературе как к искусству; развивать способности сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, распознавать особенности построения фольклорных форм. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| * Ученик научится ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию,использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). | | | | | | Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-10  Л-15 Л-17 К-01 К-02 К-07 К-04 К-09 К-11 К-13 К-15  К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-16 П-19 П-23  Р-01 Р-03 Р-04 Р-07 Р-10  Р-11 Р-14 | | | Ч1-03 Ч1-02 Ч1-04 Ч1-09  Ч2-01 Ч2-О7 Ч3-03 Ч3-08  Ч3-02 Ч2-04 Ч2-05 | |
| *Ученик получит возможность научиться*   * *коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;* * *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу)* * *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение **Раздел III. Мир народной сказки** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Мир народной сказки .  Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | | | | Уч. стр. 50-56-читать, пересказывать. Создание иллюстраций к сказке.  Выразительное чтение по ролям. | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка |  | |  |
| 1. . | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. | | | | Уч. стр. 56-59-читать, пересказывать.  Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки | |  | |  |
|  | Русская народная сказка «Зимовье». | | | | Уч. стр. 60-63-читать, пересказывать. | |  | |  |
| 1. . | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых» | | | | Уч. стр. 64-69-читать, пересказывать .Составление плана сказки | |  | |  |
|  | Вн/чт. Русские народные сказки. | | | | Уч. стр. 70  Пересказ любимой народной сказки с показом иллюстрации.. | |  | |  |
|  | Хантыйская сказка «Идэ» | | | | Уч. стр. 71-73-читать, пересказывать.  Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа. | |  | |  |
|  | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | | | | Уч. стр. 74-78-читать, пересказывать. | |  | |  |
| 1. . | Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». | | | | Уч. стр. 79-83-читать, пересказывать.  Выразительное чтение по ролям | |  | |  |
|  | Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Обобщение по разделу. | | | | Уч. стр. 84-85-читать пересказывать  Выразительное чтение по ролям  Нарисовать лису – сказочного героя и животное. | |  |  | |  |
|  | Контрольная работа по разделу "Мир народной сказки" | | | | Создание своей сказки по опорным словам. | |  |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1. Промежуточная диагностика образовательных результатов. | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2.  **Проверочная работа.** | | |

**Технологическая карта № 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел IV. Веселый хоровод *– 6 ч*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в контекст других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки; развивать способности сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, распознавать особенности построения фольклорных форм. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится:   * осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов; * читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; * использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. | | | | | | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05  Л-06 Л-07 Л-08 Л-09  Л-10 Л-11 Л-12 Л-13  Л-15 Л-21 Л-23 Р-01  Р-02 Р-07 Р-08 Р-09  П-01 П-04 П-06 П-07  П-08 П-09 П-10 П-14  К-02 К-03 К-04 К-07  К-09 | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05  Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07  Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться:*   * *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;* * *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* * *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;* * *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение темы **Веселый хоровод** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.  Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | | | | Уч. стр. 90-97. Выучить наизусть 1 потешку.  Сочинение приговорок и потешек.  Подготовить рассказ о традициях своей семьи. Уч. стр. 91. | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,  Ключевые слова, персонаж.  Целостность художественного образа. |  | |  |
|  | *Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.* Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | | | | Стр. 98-101, выразительно читать.. | |  | |  |
|  | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» | | | | Уч. стр. 102-103- выразительное чтение  Уч. стр. 104-107- выразительное чтение. | |  | |  |
|  | Чуковский "Путаница". Небылицы. | | | |  | |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Проект "Веселый хоровод" | | | | Уч. стр. 108-112 Уч. стр.112-113, Презентация юмористического произведения к семейному празднику | |  | |  |
|  | Контрольная работа по разделу  "Веселый хоровод" | | | |  | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради;  импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме;  эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1. . Обобщение по разделу | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2. Чтение наизусть небылиц | | |

**Технологическая карта № 5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел V. Мы друзья *– 7 ч*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Научитьделать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится:   * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). | | | | | | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05  Л-06 Л-07 Л-08 Л-09  Л-10 Л-11 Л-12 Л-13  Л-15 Л-21 Л-23 Р-01  Р-02 Р-07 Р-08 Р-09  П-01 П-04 П-06 П-07  П-08 П-09 П-10 П-14  К-02 К-03 К-04 К-07  К-09 | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05  Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07  Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться:*   * *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;* * *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* * *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;* * *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение темы **Мы друзья** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
| 1. . | Мы – друзья. Пословицы о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг» ,В.Орлов «Я и мы» | | | | Уч. стр. 114-115. Уч. стр. 116-выучить наизусть | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,  Ключевые слова, персонаж.  Целостность художественного образа. |  | |  |
|  | Сочинение на основе рисунков.. Н. Носов «На горке» | | | | Уч. стр. 118- 122выразительно читать, пересказывать | |  | |  |
|  | С.Михалков «Как друзья познаются» | | | | . стр. 124-125- читать. пересказывать | |  | |  |
|  | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | | | | стр. 126-127- читать. пересказывать | |  | |  |
|  | А. Гайдар "Чук и Гек" | | | | стр. 128-131- читать. пересказывать | |  | |  |
|  | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | | | стр. 132-133- наизусть. | |  | |  |
|  | Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу  "Мы - друзья" | | | | р. 135-137 | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | Составить диафильм « Ну, погоди!» - с использованием ИКТ.  Групповая работа  **Выполняют** рисунки**.**  **Подписывают** титры.  **Оформляют**диафильм. | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| **Промежуточнаядиагностика образовательных результатов.** | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2. Проверка техники чтения. | | |

**Технологическая карта № 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел VI. «Здравствуй, матушка Зима!» *- 7ч*** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится:   * Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); * Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); * Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; | | | | | | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,  Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,  Л-15,Л-17, Л-18,  Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,  Р-11,П-01,П-04,  П-11,П-16,П-19,П -23,  К-03, | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05  Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07  Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться:*   * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;* * *отличать прозаический текст от поэтического;* * *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение темы **«Здравствуй, матушка Зима!»** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…»  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | | | Уч. стр. 140-выучить.  Уч. стр. 141-выразительное чтение. | | Ключевые слова,персонаж. |  | |  |
|  | С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза» | | | | Уч. стр. 142-143 выучить наизусть | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,  Ключевые слова, персонаж.  Целостность художественного образа. |  | |  |
|  | С.Чёрный «Рождественское».  Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли..." | | | | Уч. стр. 144-145- выразительно читать. | |  | |  |
|  | К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак«Декабрь» | | | | Уч. стр. 146-147- выучить понравившееся. | |  | |  |
|  | А.Барто «Дело было в январе...»  С.Дрожжин «Улицей гуляет…» | | | | . стр. 148-149- выучить понравившееся. | |  | |  |
|  | Экологический урок. Беседа «чем я могу помочь животным зимой». Загадки зимы Обобщение по разделу | | | | Уч. стр. 150-151.  Сочинить зимнюю загадку, сделать иллюстрацию. | |  | |  |
|  | Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!» | | | | Проект «Праздник начинается, конкурс продрлжается» | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1.Обобщение по разделу « Из детских журналов». **Практическая работа.** | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2. **Наши проекты.(**по выбору) | | |
| 3. Проверка техники чтения.. | | |

**Технологическая карта № 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел VII. «Чудеса случаются» (12часов)** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится:   * Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); * Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); * Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; | | | | | | Л-01,Л-03,Л-05,Л-07,  Л-09,Л-10,Л-13,Л-18,  Р-01,Р-08,Р-11,П-01,  П-04,П-11,П -23,К-03,  К-04,К-06,К-09,К-11,  К-17, | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05  Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07  Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться:*   * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;* * *отличать прозаический текст от поэтического;* * *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение темы **«Чудеса случаются»** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | стр. 6-11-- выразительно читать отрывок | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,  Ключевые слова, персонаж.  Целостность художественного образа. |  | |  |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | . стр. 12-17-- выразительно читать отрывок | |  | |  |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки" | | | | стр. 18-выразительно читать, пересказывать. | |  | |  |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | | стр. 18-23-читать. пересказывать. | |  | |  |
|  | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса" | | | | стр. 24-25-читать. пересказывать. | |  | |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок | | | | стр. 26-27-читать. пересказывать. | |  | |  |
|  | Э.Распе «Чудесный олень». | | | | стр. 28-29-читать. пересказывать. | |  | |  |
|  | Вн/чт.Сказки Г.Х.Андерсена | | | | Нарисовать иллюстрацию к сочиненному фантастическому рассказу. | |  |  | |  |
|  | К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский  «Бибигон и пчела" | | | | стр. 32-38- выразительно читать. Рассказ о приключениях  Бибигона | |  |  | |  |
|  | Лев Толстой "Два брата" | | | | стр. 39-41- выразительно читать. | |  |  | |  |
|  | Наш театр. К.Чуковский  «Краденое солнце". Обобщение по разделу | | | | стр. 42-47- выразительно читать по ролям | |  |  | |  |
|  | Контрольная работа по разделу  "Чудеса случаются" | | | | стр. 48-49- выразительно читать.  Нарисовать иллюстрацию к сказке  «Курица, несущая  золотые яйца" | |  |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1. Обобщение по разделу  **Проверочная работа.** Оценка достижений.**.** | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2. Проверка техники чтения.. | | |

**Технологическая карта № 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел VIII. "Весна, весна! И все ей радо!" (10 часов)** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится:   * Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); * Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); * Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; | | | | | | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,  Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,  Л-15,Л-17, Л-18,  Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,  Р-11,П-01,П-04,  П-11,П-16,П-19,П -23,  К-03, | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05  Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07  Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться:*   * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;* * *отличать прозаический текст от поэтического;* * *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение темы **"Весна, весна! И все ей радо!"** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Весна, весна! И всё ей радо!  Ф.Тютчев  «Зима недаром злится..." | | | | стр. 51- выучить наизусть. | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,  Ключевые слова, персонаж.  Целостность художественного образа. |  | |  |
|  | И.Никитин «Весна».  А.Плещеев «Весна».  Т.Белозёров «Подснежники» | | | | стр. 52-53-- выразительно читать | |  | |  |
|  | А.Чехов «Весной».  А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель» | | | | стр. 54-55-- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение по выбору | |  | |  |
|  | Вн.чт..Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. | | | | Чтение любимого стихотворения наизусть. | |  | |  |
|  | С.Маршак «Март».  И.Левитан «Ранняя весна» | | | | стр. 57. Устное сочинение по картине. | |  | |  |
|  | И.Токмакова «Весна».  Саша Чёрный «Зелёные стихи». | | | | стр. 58-59- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение. | |  | |  |
|  | И.Левитан «Ранняя весна» | | | | Создание небольшого текста по картине И. Левитана. | |  | |  |
|  | Наш театр. С.Маршак  «Двенадцать месяцев» | | | | стр. 61-65- выразительно читать по ролям. | |  | |  |
|  | Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии | | | | стр. 66-67 | |  | |  |
|  | Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!" | | | | : сочинить четверостишие о весне. | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1. Обобщение по разделу | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2.Проверка техники чтения. | | |

**Технологическая карта № 9**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел IX. "Самые близкие и дорогие" (7 часов).** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Научитьделать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится:   * Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); * Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); * Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; | | | | | | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,  Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,  Л-15,Л-17, Л-18,  Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,  Р-11,П-01,П-04,  П-11,П-16,П-19,П -23,  К-03, | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05  Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07  Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться:*   * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;* * *отличать прозаический текст от поэтического;* * *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение темы **"Самые близкие и дорогие"** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало"  Ю.Энтин «Песня о маме».  Б.Заходер «С папой мы давно решили» | | | | Уч. стр. 68-69. стр. 70-выучить наизусть.  Составить рассказ о своей семье.  Нарисовать маму. стр. 70-71- выразительно читать. Создание текста о маме. | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,  Ключевые слова, персонаж.  Целостность художественного образа. |  | |  |
|  | А. Барто "Перед сном"  Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" | | | | стр. 72-73- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение. | |  | |  |
|  | Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?" | | | | стр. 74-75-читать. пересказывать.  Нарисовать иллюстрацию к произведению. | |  | |  |
|  | Э. Успенский "Если был бы девчонкой…" «Разгром». Б. Заходер "Никто" | | | | . стр. 76-78- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение | |  | |  |
|  | Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек" | | | | стр. 79-80- выразительно читать.. | |  | |  |
|  | Наш театр.  Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | | | | стр. 81-83-читать. пересказывать. | |  | |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | |  | |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1. Обобщение по разделу. **Практическаяработа** | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2. Проверка техники чтения.. | | |

**Технологическая карта № 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел X. «Люблю все живое» (15 часов)** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится:   * Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); * Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); * Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; | | | | | | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,  Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,  Л-15,Л-17, Л-18,  Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,  Р-11,П-01,П-04,  П-11,П-16,П-19,П -23,  К-03, | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05  Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07  Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться:*   * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;* * *отличать прозаический текст от поэтического;* * *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение темы **«Люблю все живое»** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Саша Чёрный «Жеребёнок» | | | | стр. 87-- выучить наизусть . | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,  Ключевые слова, персонаж.  Целостность художественного образа. |  | |  |
|  | С.Михалков «Мой щенок» | | | | стр. 88-91- выразительно читать.. | |  | |  |
|  | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.  С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» | | | | стр. 92-93-читать. пересказывать.  Создание своего текста «Как я победил страх» | |  | |  |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята» | | | | стр. 94-96-читать. пересказывать. | |  | |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | | | стр. 97-99-читать. пересказывать. | |  | |  |
|  | Сравнение художественного и научно-популярного текста.  Н Рубцов «Про зайца».  Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом" | | | | . стр. 100-- выразительно читать..стр. 102-103-- выразительно читать.  Презентация фотографии о природе для создания фотоальбома о природе нашего края | |  | |  |
|  | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы" | | | | Выразительное чтение. | |  |  | |  |
|  | Вн./чт Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. | | | | Презентация прочитанных рассказов и сказок В. Бианки. | |  |  | |  |
|  | В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка" | | | | стр. 106-107-- читать, пересказывать по плану | |  |  | |  |
|  | Н.Сладков «Сосулькина вода».  «Весенний звон»., "Лисица и ёж" | | | | . стр. 108-109-- читать, пересказывать, составление рассказа по рисункам. | |  |  | |  |
|  | . В.Сухомлинский  «Почему плачет синичка?» | | | | стр. 110-111-- читать, пересказывать.  Нарисовать иллюстрацию. | |  |  | |  |
|  | Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?" | | | | стр. 112-113-- читать.  Составить вопросы к тексту. | |  |  | |  |
|  | Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | | | | стр. 114-116-- читать, пересказывать. | |  |  | |  |
|  | Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза". | | | | 117-- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение. | |  |  | |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто «Думают ли звери?» Обобщение по разделу. | | | | стр. 118-120. | |  |  | |  |
|  | Контрольная работа к разделу «Люблю все живое» | | | | Создание текста по репродукции картины К. Лемоха "Мальчик с собачкой" | |  |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1. **Обобщение по разделу** | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока. Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2. Проверка техники чтения.. | | |

**Технологическая карта № 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | | **Раздел XI. Жизнь дана на добрые дела" (14 часов).** | | | | | | | | |
| **Цель темы** | | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | |
| **Предметные** | | | | | | **УУД** | | | **Чтение: работа**  **с информацией** | |
| Ученик научится:   * Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); * Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); * Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; | | | | | | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,  Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,  Л-15,Л-17, Л-18,  Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,  Р-11,П-01,П-04,  П-11,П-16,П-19,П -23,  К-03, | | | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05  Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07  Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04  Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 | |
| *Ученик получит возможность научиться:*   * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;* * *отличать прозаический текст от поэтического;* * *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).* | | | | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | **Формы работы** | | | **Ресурсы** | | | | |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму).  Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | | | Фронтальная, в парах, групповая,  индивидуальная. | | | Учебник «Литературное чтение».  Печатная тетрадь по литературному чтению.  Методическое пособие.  Наглядный и раздаточный материал. | | | | |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Цель:**мотивировать обучающихся  на изучение темы **Жизнь дана на добрые дела"** | | | | **Проблемная ситуация:**  Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. | | | | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | | | | **Домашнее задание** | | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** |
|  | Жизнь дана на добрые дела.  С.Баруздин  «Стихи о человеке и его добрых делах» | | | | Портрет писателя.  Уч. стр. 123-- выразительно читать | | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,  Ключевые слова, персонаж.  Целостность художественного образа. |  | |  |
|  | Л.Яхнин «Пятое время года» | | | | Уч. стр. 124-126-- читать, пересказывать.  Закончить предложение: "Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только..." | |  | |  |
|  | Кто добро творит, того жизнь благословит  В.Осеева «Просто старушка»  Э.Шим «Не смей!» | | | | Уч. стр. 127--129 читать, пересказывать.  Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка» | |  | |  |
|  | А.Гайдар «Совесть» | | | | Уч. стр. 130-131-- читать, пересказывать. | |  | |  |
|  | Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…» | | | | Уч. стр. 132-133-- читать, пересказывать. | |  | |  |
|  | В.Осеева «Три товарища» | | | | Уч. стр. 134-- читать, пересказывать.  Написать свой текст начиная со слов: "Товарищ-это тот, кто..." | |  | |  |
|  | И.Пивоваров «Сочинение» | | | | Уч. стр. 135-137-- читать, пересказывать. | |  | |  |
|  | Сочинение «Как я помогал маме» | | | | Представление своих работ. | |  | |  |
|  | Вн./чтМы идём в библиотеку.  Мои любимые писатели. Н.Носов. | | | | Уч. стр. 150-наизусть.  Как найти произведения Н. Носова в библиотеке. | |  | |  |
|  | Н.Носов «Затейники» | | | | Уч. стр. 140-142-- читать, пересказывать.  : прочитать рассказ в лицах. | |  | |  |
|  | Н.Носов «Фантазёры» | | | | Уч. стр. 143-149-- читать, пересказывать.  Составление плана рассказа. | |  | |  |
|  | Наш театр.  С.Михалков «Не стоит благодарности» | | | | Уч. стр. 151-- читать, пересказывать.  стр. 152-153 | |  |  | |  |
|  | Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела» | | | |  | |  |  | |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | | | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) | | | | | | | |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** | | | | | | | | | | |
| **Формы контроля** | | | **Оценка результатов деятельности** | | | | | | | |
| **самооценка учителя** | | | **внешняя оценка** | | | | |
| 1. **Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз» Оценка достижений.** | | | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.  Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. | | |  | | | | |
| 2. Проверка техники чтения.. | | |