|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Частное учреждение****«Общеобразовательная** **организация начального****общего образования****«Начальная школа «Глобус»**385018,г.Майкоп,ул.Курганная,.316E-mail:schoolglobus01@mail.ruОГРН1160105051083,ИНН 0105076751,КПП 010501001 | ЧУ ООНОО «Начальнаяшкола «Глобус»  |  **Унэе мылъкукlэ лэжьэрэ** **гурыт гъэсэныгъэ ублэпlэ** **еджапlэу «Глобус»** 385018, къ. Мыекъуапэ, ур. Курганнэ,316 E-mail:schoolglobus01@mail.ru ОГРН1160105051083, ИНН 0105076751 КПП 010501001 |

**«Утверждаю»**

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года

 Директор школы:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Е.Нарудьян

**Ткаченко Виктория Витальевна**

**учитель начальных классов**

 **Рабочая программа**

 **по литературному чтению**

**на 2021 - 2022 учебный год**

**2 класс**

**г. Майкоп**

**2021 г.**

**Предметные результаты изучения учебного предмета
«Литературное чтение» во 2 классе .**

Какие умения нужно сформировать:

– Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

– Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;

– Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);

– Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении;

– Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

– Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;

– Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;

– Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;

– Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;

– Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;

– Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;

– Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

– Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.**.**

**– формировать основы экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;**

**–повышать экологическую культуру учащихся.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются:

-использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции,

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

 Средство достижения этих результатов - тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование учебных действий:

***Регулятивные УУД:***

– целеполагание – постановка учебной задачи;

– планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;

– контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;

– коррекция смысловых и речевых ошибок.

***Познавательные УУД:***

– применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;

– классифицирование художественных произведений по заданному основанию;

– анализ предложенного текста;

– синтез – составление целого текста из частей;

– построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

– смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

– установление причинно-следственных связей;

– построение логической цепи рассуждений;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера

 Средством формирования познавательных компетенций служат тексты учебника и его методический аппарат.

***Коммуникативные УУД:***

– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

– постановка вопросов для поиска и сбора информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников;

-учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.

 Средством формирования коммуникативных компетенций служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах следующие умения:

**Предметными результатами** изучения курса « Литературное чтение» **во 2 классе** является сформированность следующих умений:

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);

- находить в тексте отрывки по заданию 9выборочное чтение);

- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;

- выделять главную мысль прочитанного произведения;

- определять тему произведения;

- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

- составлять описание природы, предметов;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

- выразительно читать диалоги, читать по ролям;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- воссоздавать художественные образы литературного произведения*,*

- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

* **Ученик научится:**
* осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, желанию

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик получит возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи,

последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана).

Ученик получит возможность научиться:

* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

— создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик получит возможность научиться:

— сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Содержание учебного предмета литературное чтение 2 класс**

**с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной**

 **деятельности.**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Согласно учебному плану** ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»

**на 2021 – 2022 учебный год на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 3 учебных часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, в том числе для проведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| контрольных работ | - 3 часов  |
| проверочных тестов | - 9 час  |

проектов - 2 часа

**Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:**

 Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

|  |
| --- |
| *Наименование объектов и средств материально-**технического обеспечения* |
| *Основная литература*Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.***Учебники***Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 206.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2016.***Книги для учителя*** Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.  Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. |

 Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Технологии обучения:** системно-деятельностный подход.

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** обучающихся:

-УУД учебная мотивация, учебные цели, постановка учебных задач, учебные действия и операции(ориентировку, преобразование материала, контроль и оценку).

**Особенности программы**

Данная рабочая программа реализует **национально-региональные особенностисодержания образования в соответствии с ФГОС (в соответствии со ст.5 (п.5) закона РА № 363 «О внесении изменений в закон РА об образовании» и постановлении кабинета Министров РА № 115 «О Национально–региональном компоненте государственного образовательного стандарта»)**, т.е. выделяется 10 – 15% учебного времени.

Основными формами изучения вопросов НРК являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения

**2)** Построение учебного материала не позволяет выделить отдельно разделы: ***«Виды речевой и читательской деятельности», «Творческая деятельность», «Литературоведческая пропедевтика»*** ООП НОО, т.к. работа по данным видам деятельности проводится на протяжении всего учебного года.

3). В соответствии с учебным планом ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»

и графиком проведения административных контрольных работ в течение года будут проведены три контрольные работы по литературному чтению: стартовая диагностическая, промежуточная, итоговая. Соответственно будет уплотнено КТП.

**Технологическая карта № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел I. Любите книгу *– 5ч*** |
| **Цель темы** | Формировать представления о роли литературных приемов в создании художественного образа; формировать у школьников убеждения, что мир литературы интересен, разнообразен, и что каждый читатель может найти в нем близкое и нужное себе. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание текстов. | Л-01 Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-12 Л-13 К-02 К-04 К-07 К-13 К-18 К-19К-20 П-01 П-04 П-11 П-19 П-23 Р-01 Р-03Р-07 Р-08 Р-10 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-02 Ч2-06 Ч2-07 Ч1-09 |
| *Ученик получит возможность научиться** *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);*
* *определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;*
* *составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповаяиндивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение **Любите книгу** | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Ю.Энтин «Слово про слово». Для чего нужны книги? В.Боков. «Книга – учитель…». | Уч .стр4- 5-выразительное чтение. |  |  |  |
|  |  Г.Ладонщиков «Лучший друг».Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность . |  Уч .стр 6- 10 наизусть, ответы на вопросы | Главный герой |  |  |
|  | Когда появились первые книги?Кто и как писал первые книги на Руси? Н. Кончаловская «В монастырской келье».  | : Уч. стр. 11-13, наизусть, |  |  |  |
|  | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.  Мои любимые художники-иллюстраторы  | Уч. стр. 15-19, Презентация " Мои любимые художники-иллюстраторы "Уч. стр. 17-19Творческая работа- рисунок к любимому произведению. |  |  |  |
|  | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Пословицы и поговорки о добре. |  Уч. стр. 20-21Выразительное чтение Чтение пословиц и обсуждениеУч.с.22-23, значение слов в словаре |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| **Наши проекты. *О чём может рассказать школьная библиотека.*** | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |

**Технологическая карта № 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел II. Краски осени *– 9 ч*** |
| **Цель темы** | Научить пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; читать по ролям литературное произведение; | Л-01 Л-02 Л-07 Л-09 Л-13 Л-15 Л-11 Л-21 К-02 К -04 К-07 К-09 К-11 К-13 К-18 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-14 П-16 П-23 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-02 Ч3-05 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться** *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
* *передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного).*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, в группе,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение **РазделаII. Краски осени** | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи" Осень"  | Уч. стр. 25-наизусть,стр. 26-выразительно читать. стр. 27Продолжить ряд слов-ассоциаций.  | Потешки, прибаутки, загадки. жанры фольклора, быль, небылица, народная сказка. |  |  |
|  | Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая..."Репродукция картины Васильев "Болото в лесу" | Уч. стр. 28- 29 одно стихотворение наизусть (по выбору)  |
|  | Токмакова. «Опустел скворечник» .Плещеев "Осень наступила..." | Уч. стр. 30-наизусть, стр 31-выразительное чтение. | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка. |  |  |
|  | Экологический урок. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. | Уч. стр. 32-33сочинение осенних загадок. |  |  |
|  | С.Маршак «Октябрь». Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь". | Уч. стр. 34-36читать. пересказывать |  |  |
|  | С. Образцов "Стеклянный пруд". | Уч. стр. 37-39 Подобрать слова-ассоциации к слову *осень.*  |  |  |
|  | Наш театр. Н.Сладков «Осень»  | Уч. стр. 40-42-читать по ролям, пересказыватьИнсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» |  |  |
|  | И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». Н.Никитин «Встреча зимы»  |  Уч. стр. 43 - 44-наизустьОпределение в тексте эпитетов и сравнений.  |  |  |
|  | Контрольная работа по разделу "Краски осени" | Передать красками настроение осени. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. *Проверка техники чтениея* | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. **Проверочная работа. Оценка достижений.** |
| 3. **Обобщение по разделу** **« Устное народное творчество»** |

**Технологическая карта № 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел III. Мир народной сказки *– 10ч*** |
| **Цель темы** | Формирование отношения к литературе как к искусству; развивать способности сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, распознавать особенности построения фольклорных форм. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| * Ученик научится ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию,использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана).
 | Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-10 Л-15 Л-17 К-01 К-02 К-07 К-04 К-09 К-11 К-13 К-15 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-16 П-19 П-23 Р-01 Р-03 Р-04 Р-07 Р-10 Р-11 Р-14 | Ч1-03 Ч1-02 Ч1-04 Ч1-09 Ч2-01 Ч2-О7 Ч3-03 Ч3-08 Ч3-02 Ч2-04 Ч2-05 |
| *Ученик получит возможность научиться** *коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу)*
* *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение **Раздел III. Мир народной сказки** | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Мир народной сказки .Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | Уч. стр. 50-56-читать, пересказывать. Создание иллюстраций к сказке. Выразительное чтение по ролям. | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка |  |  |
| 1. .
 | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.  | Уч. стр. 56-59-читать, пересказывать.Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки |  |  |
|  | Русская народная сказка «Зимовье». |  Уч. стр. 60-63-читать, пересказывать. |  |  |
| 1. .
 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых»  | Уч. стр. 64-69-читать, пересказывать .Составление плана сказки |  |  |
|  | Вн/чт. Русские народные сказки. | Уч. стр. 70Пересказ любимой народной сказки с показом иллюстрации..  |  |  |
|  | Хантыйская сказка «Идэ» | Уч. стр. 71-73-читать, пересказывать.Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа. |  |  |
|  | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" | Уч. стр. 74-78-читать, пересказывать. |  |  |
| 1. .
 | Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». | Уч. стр. 79-83-читать, пересказывать.Выразительное чтение по ролям  |  |  |
|  | Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Обобщение по разделу. | Уч. стр. 84-85-читать пересказыватьВыразительное чтение по ролям Нарисовать лису – сказочного героя и животное.  |  |  |  |
|  | Контрольная работа по разделу "Мир народной сказки" | Создание своей сказки по опорным словам. |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Промежуточная диагностика образовательных результатов. | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. **Проверочная работа.** |

**Технологическая карта № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел IV. Веселый хоровод *– 6 ч*** |
| **Цель темы** | Формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в контекст других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки; развивать способности сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, распознавать особенности построения фольклорных форм. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится:* осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05Л-06 Л-07 Л-08 Л-09Л-10 Л-11 Л-12 Л-13Л-15 Л-21 Л-23 Р-01Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П-07П-08 П-09 П-10 П-14К-02 К-03 К-04 К-07К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться:** *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение темы **Веселый хоровод** | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | Уч. стр. 90-97. Выучить наизусть 1 потешку.Сочинение приговорок и потешек. Подготовить рассказ о традициях своей семьи. Уч. стр. 91. | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,Ключевые слова, персонаж.Целостность художественного образа. |  |  |
|  | *Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.* Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»  | Стр. 98-101, выразительно читать.. |  |  |
|  | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» | Уч. стр. 102-103- выразительное чтениеУч. стр. 104-107- выразительное чтение. |  |  |
|  | Чуковский "Путаница". Небылицы. |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Проект "Веселый хоровод" | Уч. стр. 108-112 Уч. стр.112-113, Презентация юмористического произведения к семейному празднику |  |  |
|  | Контрольная работа по разделу"Веселый хоровод" |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. . Обобщение по разделу  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. Чтение наизусть небылиц |

**Технологическая карта № 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел V. Мы друзья *– 7 ч*** |
| **Цель темы** | Научитьделать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится:* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана).
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05Л-06 Л-07 Л-08 Л-09Л-10 Л-11 Л-12 Л-13Л-15 Л-21 Л-23 Р-01Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П-07П-08 П-09 П-10 П-14К-02 К-03 К-04 К-07К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться:** *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение темы **Мы друзья** | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1. .
 | Мы – друзья. Пословицы о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг» ,В.Орлов «Я и мы»  | Уч. стр. 114-115. Уч. стр. 116-выучить наизусть | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,Ключевые слова, персонаж.Целостность художественного образа. |  |  |
|  | Сочинение на основе рисунков.. Н. Носов «На горке» | Уч. стр. 118- 122выразительно читать, пересказывать |  |  |
|  | С.Михалков «Как друзья познаются» | . стр. 124-125- читать. пересказывать |  |  |
|  | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»  | стр. 126-127- читать. пересказывать |  |  |
|  | А. Гайдар "Чук и Гек" | стр. 128-131- читать. пересказывать |  |  |
|  | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»  | стр. 132-133- наизусть. |  |  |
|  | Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу"Мы - друзья" | р. 135-137 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | Составить диафильм « Ну, погоди!» - с использованием ИКТ.Групповая работа**Выполняют** рисунки**.** **Подписывают** титры.**Оформляют**диафильм.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| **Промежуточнаядиагностика образовательных результатов.** | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. Проверка техники чтения. |

**Технологическая карта № 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел VI. «Здравствуй, матушка Зима!» *- 7ч*** |
| **Цель темы** | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится:* Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
* Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
* Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
 | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,Л-15,Л-17, Л-18,Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,Р-11,П-01,П-04,П-11,П-16,П-19,П -23,К-03, | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться:** *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
* *отличать прозаический текст от поэтического;*
* *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение темы **«Здравствуй, матушка Зима!»** | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»  | Уч. стр. 140-выучить.Уч. стр. 141-выразительное чтение. | Ключевые слова,персонаж. |  |  |
|  | С.Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза»  | Уч. стр. 142-143 выучить наизусть | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,Ключевые слова, персонаж.Целостность художественного образа. |  |  |
|  | С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли..." | Уч. стр. 144-145- выразительно читать. |  |  |
|  | К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак«Декабрь» | Уч. стр. 146-147- выучить понравившееся. |  |  |
|  | А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет…» | . стр. 148-149- выучить понравившееся. |  |  |
|  |  Экологический урок. Беседа «чем я могу помочь животным зимой». Загадки зимы Обобщение по разделу | Уч. стр. 150-151.Сочинить зимнюю загадку, сделать иллюстрацию. |  |  |
|  | Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!» | Проект «Праздник начинается, конкурс продрлжается» |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1.Обобщение по разделу « Из детских журналов». **Практическая работа.** | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. **Наши проекты.(**по выбору) |
| 3. Проверка техники чтения.. |

**Технологическая карта № 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел VII. «Чудеса случаются» (12часов)** |
| **Цель темы** | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится:* Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
* Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
* Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
 | Л-01,Л-03,Л-05,Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,Л-18,Р-01,Р-08,Р-11,П-01,П-04,П-11,П -23,К-03,К-04,К-06,К-09,К-11,К-17, | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться:** *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
* *отличать прозаический текст от поэтического;*
* *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение темы **«Чудеса случаются»**  | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  | стр. 6-11-- выразительно читать отрывок | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,Ключевые слова, персонаж.Целостность художественного образа. |  |  |
|  | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»  | . стр. 12-17-- выразительно читать отрывок |  |  |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки" | стр. 18-выразительно читать, пересказывать. |  |  |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  | стр. 18-23-читать. пересказывать. |  |  |
|  | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса" | стр. 24-25-читать. пересказывать. |  |  |
|  | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок | стр. 26-27-читать. пересказывать. |  |  |
|  | Э.Распе «Чудесный олень».  | стр. 28-29-читать. пересказывать. |  |  |
|  | Вн/чт.Сказки Г.Х.Андерсена  | Нарисовать иллюстрацию к сочиненному фантастическому рассказу. |  |  |  |
|  | К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела" | стр. 32-38- выразительно читать. Рассказ о приключениях Бибигона |  |  |  |
|  | Лев Толстой "Два брата" | стр. 39-41- выразительно читать. |  |  |  |
|  | Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце". Обобщение по разделу | стр. 42-47- выразительно читать по ролям |  |  |  |
|  | Контрольная работа по разделу"Чудеса случаются" | стр. 48-49- выразительно читать.Нарисовать иллюстрацию к сказке«Курица, несущая золотые яйца" |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Обобщение по разделу **Проверочная работа.** Оценка достижений.**.** | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. Проверка техники чтения.. |

**Технологическая карта № 8**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел VIII. "Весна, весна! И все ей радо!" (10 часов)** |
| **Цель темы** | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится:* Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
* Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
* Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
 | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,Л-15,Л-17, Л-18,Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,Р-11,П-01,П-04,П-11,П-16,П-19,П -23,К-03, | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться:** *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
* *отличать прозаический текст от поэтического;*
* *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение темы **"Весна, весна! И все ей радо!"**  | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится..." | стр. 51- выучить наизусть. | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,Ключевые слова, персонаж.Целостность художественного образа. |  |  |
|  | И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»  | стр. 52-53-- выразительно читать |  |  |
|  | А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель» | стр. 54-55-- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение по выбору |  |  |
|  | Вн.чт..Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.  | Чтение любимого стихотворения наизусть.  |  |  |
|  | С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»  | стр. 57. Устное сочинение по картине. |  |  |
|  | И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».  | стр. 58-59- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение. |  |  |
|  | И.Левитан «Ранняя весна» | Создание небольшого текста по картине И. Левитана. |  |  |
|  | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»  | стр. 61-65- выразительно читать по ролям. |  |  |
|  | Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии  | стр. 66-67 |  |  |
|  | Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"  | : сочинить четверостишие о весне. |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Обобщение по разделу  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2.Проверка техники чтения. |

**Технологическая карта № 9**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел IX. "Самые близкие и дорогие" (7 часов).** |
| **Цель темы** | Научитьделать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится:* Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
* Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
* Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
 | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,Л-15,Л-17, Л-18,Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,Р-11,П-01,П-04,П-11,П-16,П-19,П -23,К-03, | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться:** *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
* *отличать прозаический текст от поэтического;*
* *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение темы **"Самые близкие и дорогие"**  | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало" Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили» | Уч. стр. 68-69. стр. 70-выучить наизусть.Составить рассказ о своей семье.Нарисовать маму. стр. 70-71- выразительно читать. Создание текста о маме. | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,Ключевые слова, персонаж.Целостность художественного образа. |  |  |
|  | А. Барто "Перед сном"Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" | стр. 72-73- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение. |  |  |
|  | Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?" | стр. 74-75-читать. пересказывать.Нарисовать иллюстрацию к произведению. |  |  |
|  | Э. Успенский "Если был бы девчонкой…" «Разгром». Б. Заходер "Никто" | . стр. 76-78- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение |  |  |
|  | Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек" | стр. 79-80- выразительно читать.. |  |  |
|  | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»  | стр. 81-83-читать. пересказывать. |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Обобщение по разделу. **Практическаяработа** | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. Проверка техники чтения.. |

**Технологическая карта № 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел X. «Люблю все живое» (15 часов)** |
| **Цель темы** | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится:* Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
* Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
* Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
 | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,Л-15,Л-17, Л-18,Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,Р-11,П-01,П-04,П-11,П-16,П-19,П -23,К-03, | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться:** *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
* *отличать прозаический текст от поэтического;*
* *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение темы **«Люблю все живое»**  | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Саша Чёрный «Жеребёнок» | стр. 87-- выучить наизусть . | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,Ключевые слова, персонаж.Целостность художественного образа. |  |  |
|  | С.Михалков «Мой щенок»  | стр. 88-91- выразительно читать.. |  |  |
|  | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» | стр. 92-93-читать. пересказывать.Создание своего текста «Как я победил страх»  |  |  |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята» | стр. 94-96-читать. пересказывать. |  |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  | стр. 97-99-читать. пересказывать. |  |  |
|  | Сравнение художественного и научно-популярного текста.Н Рубцов «Про зайца». Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом" | . стр. 100-- выразительно читать..стр. 102-103-- выразительно читать.Презентация фотографии о природе для создания фотоальбома о природе нашего края |  |  |
|  | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы" | Выразительное чтение. |  |  |  |
|  | Вн./чт Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. | Презентация прочитанных рассказов и сказок В. Бианки. |  |  |  |
|  | В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка" | стр. 106-107-- читать, пересказывать по плану |  |  |  |
|  | Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон»., "Лисица и ёж" | . стр. 108-109-- читать, пересказывать, составление рассказа по рисункам. |  |  |  |
|  | . В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»  | стр. 110-111-- читать, пересказывать.Нарисовать иллюстрацию. |  |  |  |
|  | Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?" | стр. 112-113-- читать.Составить вопросы к тексту. |  |  |  |
|  | Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»  | стр. 114-116-- читать, пересказывать. |  |  |  |
|  | Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза". | 117-- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение. |  |  |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто «Думают ли звери?» Обобщение по разделу. | стр. 118-120. |  |  |  |
|  | Контрольная работа к разделу «Люблю все живое»  | Создание текста по репродукции картины К. Лемоха "Мальчик с собачкой" |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. **Обобщение по разделу**  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. Проверка техники чтения.. |

**Технологическая карта № 11**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел XI. Жизнь дана на добрые дела" (14 часов).** |
| **Цель темы** | Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| Ученик научится:* Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
* Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
* Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица;
 | Л-01,Л-03,Л-04,Л-05,Л-07,Л-09,Л-10,Л-13,Л-15,Л-17, Л-18,Р-01, Р-03,Р-04,Р-08,Р-11,П-01,П-04,П-11,П-16,П-19,П -23,К-03, | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| *Ученик получит возможность научиться:** *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
* *отличать прозаический текст от поэтического;*
* *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение».Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал. |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:**мотивировать обучающихся на изучение темы **Жизнь дана на добрые дела"**  | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» | Портрет писателя.Уч. стр. 123-- выразительно читать | Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка,Ключевые слова, персонаж.Целостность художественного образа. |  |  |
|  | Л.Яхнин «Пятое время года»  | Уч. стр. 124-126-- читать, пересказывать.Закончить предложение: "Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только..." |  |  |
|  | Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» | Уч. стр. 127--129 читать, пересказывать.Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка»  |  |  |
|  | А.Гайдар «Совесть»  | Уч. стр. 130-131-- читать, пересказывать. |  |  |
|  | Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса…»  | Уч. стр. 132-133-- читать, пересказывать. |  |  |
|  | В.Осеева «Три товарища»  | Уч. стр. 134-- читать, пересказывать.Написать свой текст начиная со слов: "Товарищ-это тот, кто..." |  |  |
|  | И.Пивоваров «Сочинение»  | Уч. стр. 135-137-- читать, пересказывать. |  |  |
|  | Сочинение «Как я помогал маме»  | Представление своих работ. |  |  |
|  | Вн./чтМы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.  | Уч. стр. 150-наизусть.Как найти произведения Н. Носова в библиотеке. |  |  |
|  | Н.Носов «Затейники»  | Уч. стр. 140-142-- читать, пересказывать.: прочитать рассказ в лицах.  |  |  |
|  | Н.Носов «Фантазёры»  | Уч. стр. 143-149-- читать, пересказывать.Составление плана рассказа. |  |  |
|  | Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»  | Уч. стр. 151-- читать, пересказывать.стр. 152-153 |  |  |  |
|  | Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела»  |  |  |  |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | **Проект «Моя книжка – малышка» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. **Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз» Оценка достижений.** | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. Проверка техники чтения.. |