|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Частное учреждение****«Общеобразовательная****организация начального****общего образования****«Начальная школа «Глобус»**385018,г.Майкоп,ул.Некрасова,289/бE-mail:schoolglobus01@mail.ruОГРН1160105051083,ИНН 0105076751,КПП 010501001 | http://static4.depositphotos.com/1003531/374/v/950/depositphotos_3748991-stock-illustration-globe-and-books.jpgЧУ ООНОО «Начальнаяшкола «Глобус» | **Унэе мылъкукlэ лэжьэрэ****гурыт гъэсэныгъэ ублэпlэ****еджапlэу «Глобус»**385018, къ. Мыекъуапэ,ур. Некрасовыр,289/бE-mail:schoolglobus01@mail.ruОГРН1160105051083,ИНН 0105076751КПП 010501001 |

**«Утверждаю»**

 «01» сентября 2021года

 Директор школы :

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Е. Нарудьян

**Мелихова Наталья Александровна**

**учитель начальных классов**

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**на 2021 - 2022 учебный год**

**4 класс**

(2 часа в неделю,68 ч.)

**г. Майкоп**

**2021 г.**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

 **в 4 классе.**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

 Обучающиеся **должны уметь**:

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

 • составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

 Обучающиеся **должны**:

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.**

В результате изучения литературного чтения ученик должен

**знать/понимать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* **уметь:**
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

 **Какие умения нужно сформировать**:

– Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

– Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;

– Понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному;

– Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста;

– Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия;

– Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;

– Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);

– Составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей;

– Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным;

– Писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

– Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;

– Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;

– Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

***Раздел 1: «Книга в мировой культуре» (4 часа)***

**Ученик научится:**

* рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития;
* рассказывать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников.

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
* пересказывать былину от лица её героя;
* составлять летопись важных событий.

***Раздел 2: «Истоки литературного творчества» (9 часов)***

**Ученик научится:**

* самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;
* находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают нам увидеть картины, созданные автором;
* прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.

***Ученик получит возможность научиться:***

* формулировать учебную задачу урока;
* анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отвечать на вопросы учебника;
* оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения.

***Раздел 3: «О Родине, о подвигах, о славе» (11 часов)***

**Ученик научится:**

* читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину;
* рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли.

***Ученик получит возможность научиться:***

* делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы;
* писать сценарии тематических вечеров.

***Раздел 4: «Жить по совести, любя друг друга» (12 часов)***

**Ученик научится:**

* работать с текстом;
* составлять план, подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений;
* определять, что хотел сказать автор.
* прогнозировать содержание произведения;
* определять прямое и переносное значение слов;
* понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений;
* осмысливать понятия «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».

***Ученик получит возможность научиться:***

* использовать в своей речи олицетворение и сравнение.
* формулировать учебную задачу урока;
* бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его;
* находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Раздел 5: «Литературная сказка» (13 часов)***

**Ученик научится:**

* сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли;
* определять тексты повествовательные, описательные и тексты-рассуждения;
* отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения.

***Ученик получит возможность научиться:***

* делить текст на части, озаглавливать их, составлять план пересказа;
* использовать литературные приёмы для создания своих рассказов;
* составлять список книг для самостоятельного чтения;
* размышлять над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей.

***Раздел 6: Великие русские писатели (21час)***

**Ученик научится:**

* пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев;
* составлять рассказ о герое, используя авторский текст.

***Ученик получит возможность научиться:***

* высказывать своё мнение о прочитанном произведении;
* давать оценку поступкам героев;
* пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

**Содержание учебного предмета литературное чтение**

 **с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с учебным планом ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»»

на 2020-2021 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2010 года, в соответствии с авторской программой «Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – 2-е изд., доп. – М.:  Просвещение, 2019 г., утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Обеспечена:**

1. **Учебник: Литературное чтение**: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч.[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2017 год.

**Согласно учебному плану** ЧУ ООНОО «Начальная школа «Глобус»» на 2020 – 2021 учебный год на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 2 учебных часа в неделю.

 Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов, в том числе для проведения:

|  |  |
| --- | --- |
| Проверочных работ | - 12 часов |
| Диагностических работПроекты |  - 3 час- 3 проекта |
|  |   |

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

**Технологии обучения:** компетентостно-деятельностный подход.

**Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности** обучающихся: - УУД учебная мотивация, учебные цели, постановка учебных задач, учебные действия и операции (ориентировку, преобразование материала, контроль и оценку).

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Виды и формы контроля:**

- проверочные работы, чтение стихотворных произведений наизусть, пересказы текстов.

**Особенности программы**

Данная рабочая программа реализует **национально-региональные особенности** **содержания образования в соответствии с ФГОС (в соответствии со ст.5 (п.5) закона РА № 363 «О внесении изменений в закон РА об образовании» и постановлении кабинета Министров РА № 115 «О Национально–региональном компоненте государственного образовательного стандарта»)**, т.е. выделяется 10 – 15% учебного времени.

Основными формами изучения вопросов НРК являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения.

**Технологическая карта № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел 1 *«Книга в мировой культуре» (4 часа)*** |
| **Цель темы** | Помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений;воспитывать культуру и уважение к истории России. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития;
* рассказывать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-12 Л-13 К-02 К-04 К-07 К-13 К-18 К-19К-20 П-01 П-04 П-11 П-19 П-23 Р-01 Р-03Р-07 Р-08 Р-10 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-02 Ч2-06 Ч2-07 Ч1-09 |
| ***Ученик получит возможность научиться:*** * понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
* пересказывать былину от лица её героя;
* составлять летопись важных событий.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповаяиндивидуальная. | Учебник «Литературное чтение». Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://nsportal.ru/ http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «Летописи, былины, сказания, жития» | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. |  | Летопись, былина, жития  |   02.09 07.09 |  |
|  | Самые интересные книги, прочитанные летом. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» |  |
|  | Книга в мировой культуре. Высказывания известных людей о книге. | У.-с.4-7 |  09.09 |  |
|  | «Повесть временных лет». Летописец Нестор. М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. | У.-с.8-11 | 14.09 |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| Стартовая диагностика образовательных результатов.Проверочная работа по теме. | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |

**Технологическая карта № 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел 2 *«Истоки литературного творчества» (9 часов)*** |
| **Цель темы** | Развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;Развивать память, мышление, речь, воображение;Учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;
* находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают нам увидеть картины, созданные автором;
* прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.
 | Л-01 Л-02 Л-07 Л-09 Л-13 Л-15 Л-11 Л-21 К-02 К -04 К-07 К-09 К-11 К-13 К-18 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-14 П-16 П-23 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-02 Ч3-05 Ч3-10 |
| ***Ученик получит возможность научиться:*** * формулировать учебную задачу урока;
* анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отвечать на вопросы учебника;
* оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, в группе,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «***Истоки литературного творчества***» | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчестваПословицы разных народов.  | У.-с.18-21 | Присказка, зачин, сказочные герои, троекратные повторы  | 16.09  |  |
|  | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | У.-с.22-23 |
|  | Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом. | У.-с.26-31 | 21.09 |  |
|  | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».  | повторение |  | 23.09 |  |
|  | Особенности славянского мифа. | У.-с. 39-40 |  |  28.09 |  |
|  | Самостоятельное чтение. Сказки о животных.Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.  | У.-с.48 |  |  30.09 |  |
|  | Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». | У.-с.52-53 |  |  05.10 |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу. | У.-с.55 |  |  07.10 |  |
|  | **Проверочная работа** **№2** по разделу «Истоки литературного творчества»**ПР №2** | повторение |  |  12.10 |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. *Проверочная работа* по разделу «***Истоки литературного творчества***». | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока. |  |
|  |

**Технологическая карта № 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел 3 *«О Родине, о подвигах, о славе» (11 часов)*** |
| **Цель темы** | Обучать правильному чтению стихов;Развивать память, речь, мышление, наблюдательность;Учить сравнивать произведение живописи и литературный текст. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:** **Ученик научится:*** читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину;
* рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли.
 | Л-02 Л-03 Л-07 Л-09Л10 Л-15 Л-17 К-01 К-02 К-07 К-04 К-09 К-11 К13К-15 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-16 П-19 П-23 Р-01 Р-03 Р-04 Р-07 Р-10 Р-11 Р-14 | Ч1-03 Ч1-02 Ч1-04 Ч1-09 Ч2-01 Ч2-О7 Ч3-03 Ч3-08 Ч3-02 Ч2-04 Ч2-05 |
| ***Ученик получит возможность научиться:*** * делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы;
* писать сценарии тематических вечеров.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение». Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «***О Родине, о подвигах, о славе***». | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Вводный урок. Пословицы о Родине. К. Ушинский. «Наше Отечество». В .Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | У.-с.56-59 | «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», «ностальгия», «бесценный», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» | 14.10 |  |
|  | Святая Русь. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». | У.-с.62-64 | 19.10 |  |
|  | Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». | У.-с.65-69 | 21.10 |  |
|  | Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». | У.-с.76-77 | 02.11 |  |
|  | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». | У.-с.78-79 |  | 04.11 |  |
|  | А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение» | У.-с.80-82 |  | 09.11 |  |
|  | Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». | У.-с.86-87 |  | 11.11 |  |
|  | Ф.Семяновский «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации. | У.-с.88-94 |  | 16.11 |  |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | У.-с.95 |  | 18.11 |  |
|  | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». **Т №1** | У.-с.96-97 |  | 23.11 |  |
|  | **Проверочная работа №**3 по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» **ПР №3** |  |  | 25.11 |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. Чтение наизусть стихотворений. | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. *Проверочные работы по разделу* |

**Технологическая карта № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | **Раздел 4 *«Жить по совести, любя друг друга» (12 часов)*** |
| **Цель темы** | Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности;Учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации;Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** работать с текстом;
* составлять план, подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений;
* определять, что хотел сказать автор.
* прогнозировать содержание произведения;
* определять прямое и переносное значение слов;
* понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений;
* осмысливать понятия «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-06 Л-07 Л-08 Л09 Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П07П-08 П-09 П-10 П14К-02 К-03 К-04 К07К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
|  ***Ученик получит возможность научиться:**** использовать в своей речи олицетворение и сравнение.
* формулировать учебную задачу урока;
* бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его;
* находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя;
* писать отзыв на прочитанную книгу.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению.Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «***Жить по совести, любя друг друга***». | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». | У.-с.98-107 | Нравственный поступок, поступок», «характер», «совесть», «верстак», «башлык», «купец», «ёкает», «прерии», выражения «держать ухо востро» | 30.11 |  |
| 26.  | И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. | У.-с.108-111 | 02.12 |  |
| 27.  | **Проверка читательских умений. Контрольная работа №1** за первое полугодие **КР №1** |  | 07.12 |  |
| 28.  | А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести | У.-с.112-121 |  09.12 |  |
| 29.  | А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. | У.-с.112-121 | 14.12 |  |
| 30  | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа | У.-с.122-126 | 16.12 |  |
| 31 | И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи…». Смысл рассказа  | У.-с.127-134 |  | 21.12 |  |
| 32 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. | У.-с.135-137 |  | 23.12 |  |
| 33 | Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.  | У.-с.138-141 |  | 11.01 |  |
| 34 | Семейное чтение. В. Драгунский «…бы». Смысл рассказа. | У.-с.142-144 |  | 13.01 |  |
| 35 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». | У.-с.145-153 |  | 18.01 |  |
| 36 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа №4** « Жить по совести, любя друг друга» **ПР №4** | У.-с.154 |  | 20.01 |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания:информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.  |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. *Проверочная работа* по разделу  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. Пересказ.  |

**Технологическая карта № 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | ***Раздел 5: ««Литературная сказка»» (13 часов)*** |
| **Цель темы** | Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности;Учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации;Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:** * сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли;
* определять тексты повествовательные, описательные и тексты-рассуждения;
* отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-06 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П07 П-08 П-09 П-10 П14 К-02 К-03 К-04 К-07 К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| ***Ученик получит возможность научиться:*** * делить текст на части, озаглавливать их, составлять план пересказа;
* использовать литературные приёмы для создания своих рассказов;
* составлять список книг для самостоятельного чтения;
* размышлять над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение». Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «***«Литературная сказка»***»**.** | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 37 | Вводный урок по содержанию раздела.Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев,В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. | У.-с.3-5 | Литературная сказка, собиратели | 25.01 |  |
| 38 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».Особенности зарубежной литературной сказки. | У.-с.10-19 |  . | 27.01 |  |
| 39 | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. «Мальчик - с -пальчик». Герои сказки. | У.-с.20-31 |  | 01.02 |  |
| 40 | Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. | У.-с. |  | 03.02 |  |
| 41 | Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.Отзыв о книге. | У.-с.41-42 РТ-с.65 |  | 08.02 |  |
| 42 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. | У.-с.43-48 |  | 10.02 |  |
| 43 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. | У.-с.43-48 |  | 15.02 |  |
| 44 | Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье». | У.-с.49-53 |  | 17.02 |  |
| 45 | Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».Герои сказки. | У.-с.54-62 |  | 22.02 |  |
| 46 | С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.  | У.-с.54-62 |  | 24.02 |  |
| 47 | Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. | У.-с.65-68 |  | 01.03 |  |
| 48 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.**Тест № 2** |  |  | 03.03 |  |
| 49 | **Проверочная работа № 5** по разделу «Литературная сказка» **ПР №5** |  |  | 08.03 |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | Групповая работа**Выполняют** рисунки**.**   |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. *Проверочная работа* по разделу  | Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение. |  |
| 2. Пересказ. |

**Технологическая карта № 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, кол-во часов** | ***Раздел 6: Великие русские писатели (21час)*** |
| **Цель темы** | Расширить знания о творчестве писателей;Обучать беглому, выразительному чтению;Учить характеризовать главного героя, его поступки;Учить видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий мир;Развивать память, речь, мышление |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** | **Чтение: работа****с информацией** |
| **Ученик научится:*** пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев;
* составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
 | Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-06 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09П-01 П-04 П-06 П07 П-08 П-09 П-10 П14 К-02 К-03 К-04 К-07 К-09 | Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10 |
| ***Ученик получит возможность научиться:**** высказывать своё мнение о прочитанном произведении;
* давать оценку поступкам героев;
* пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
 |
| **Организация образовательного пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология. | Фронтальная, в парах, групповая,индивидуальная. | Учебник «Литературное чтение». Методическое пособие.Наглядный и раздаточный материал.Интернет – ресурсы: http://ped-kopilka.ru/http://nsportal.ru/ http://prezentacii.com/http://festival.1september.ru/http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| **Цель:** мотивировать обучающихся на изучение темы «***Великие русские писатели***»**.** | **Проблемная ситуация:**Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **№ урока** | **Основное содержание темы** | **Домашнее задание** | **Термины и понятия** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 50 | Вводный урок.Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» | У.-с.74-76 | «средства художественной выразительности», «олицетворение», «метафора», «эпитет | 10.03 |  |
| 51 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».Особенность литературной сказки. | У.-с.78-93 | 15.03 |  |
| 52 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. | У.-с.78-93 | 17.03 |  |
| 53 | А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами…». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений.  | У.-с.95-96 | 29.03 |  |
| 54 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.  | У.-с.97-99 |  | 31.03 |  |
| 55 | Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». | У.-с.99 |  | 05.04 |  |
| 56 | М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. | У.-с.100-101 |  | 07.04 |  |
| 57 | М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов. | У.-с.102-103 |  | 12.04 |  |
| 58 | М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  | У.-с.106-109 |  | 14.04 |  |
| 59 | Подготовка сообщения о Л. Толстом.Л. Толстой «Mаman» (из повести «Детство»). Герои произведения.  | У.-с.112-115 |  | 19.04 |  |
| 60 | Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.  | У.-с.116-120 |  | 21.04 |  |
| 61 | И. Никитин «Когда закат прощальными лучами…» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы. | У.-с.122 |  | 26.04 |  |
| 62 | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. | У.-с.125 |  | 28.04 |  |
| 63 | Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». | У.-с.126 |  | 05.05 |  |
| 64 | **Контрольная работа №2** по проверке читательских умений.**КР №2** |  |  | 10.05 |  |
| 65 | Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л. Толстого. Специфические особенности. | У.-с.127-128 |  | 12.05 |  |
| 66 | Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов». |  У.-с.129-139 |  | 17.05 |  |
| 67 | Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Проверочная работа №6** по разделу «Великие русские писатели» | У.-с.140 |  | 19.05 |  |
| 68 | Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. **Итоговая проверочная работа №7. ПР №7** |  У.-с.141 |  | 24.05 |  |
| **III. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** |
| **Цель:** учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания. | **Проект «Страна детства» -** индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет) |
| **IV этап. Контроль и оценка результатов обучающей деятельности** |
| **Формы контроля** | **Оценка результатов деятельности** |
| **самооценка учителя** | **внешняя оценка** |
| 1. *Проверочная работа*  по разделу  |  |  |
| 2. Пересказ  |