

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

ЧОУ ОО «Школа «Глобус»

Принята
на заседании
пед. Совета
Протокол № _____
_____ августа 2023 г.

Согласовано :
Зам директора
_____ Ф.Г. Охладчук

Утверждаю:
Директор ЧОУ ОО «Школа «Глобус»
_____ Р.Е.Нарудьян
Приказ от _____ № _____

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 4 класса начального
общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель
Данченко Татьяна Валентиновна
учитель начальных классов

г.Майкоп

2023 г.

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
в 4 А классе
на 2023-2024 учебный год
(3 часа в неделю, всего 102 часа)

Пояснительная записка

Рабочая программа для 4А класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, на основе рабочей программы предметной линии «Перспектива» авторов Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1-4 классы/ Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение, 2013.
3. *Литературное чтение.* 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова (и др.); под ред. Л.Ф. Климановой.– М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
- Решение МО учителей начальных классов (протокол №1 от 30.08.2012г.) о выборе УМК «Перспектива» для работы в специализированных классах, т.к. этот УМК подразумевает обучение по данному предмету на повышенном уровне.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми

позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- **совершенствование** навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- **приобщение** младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- **обогащение** личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- **введение** учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению вкуса и книге;
- **помощь** в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- **воспитание** нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Структура курса

Литературное чтение как систематический курс начинается сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание

художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими **разделами**:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим

предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения. Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувств сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам

жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение

глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место курса в учебном плане

В 4 А классе по учебному плану на изучение литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью

доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби

другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные

произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Целевая ориентация настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 4А классе учащиеся в процессе обучения литературному чтению работают с текстом (подбирают заглавие, пересказывают), решают коммуникативные речевые задачи, учатся понимать и анализировать художественные произведения, определяют содержание и выбор книг чтения, выполняют творческие задания. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Тематическое планирование курса Литературное чтение

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок(1ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться, знать автора и название книги.</p>
Книга в мировой культуре (6ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. 2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» 3. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. 4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. История книги. Подготовка сообщений на тему. 6. Удивительная находка. Пересказ текста. 7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>
Истоки литературного творчества (15ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. 3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). 4. Притча о сеятеле (из Нового Завета).Смысл притчи. 5. Милосердный самарянин (из Нового Завета).Смысл притчи. 6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов Гуслиеры. 7. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. 8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. 9. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак». 10. Славянский миф. Особенности мифа. 11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по подтемам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной культуре. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.</p>

Мелетинского.

12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.
17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
17. Контрольная работа.

Выявлять особенности мифа. **Пересказывать** текст подробно. **Предполагать**, о чём будет рассказываться в тексте дальше. **Находить** в мифологическом словаре необходимую информацию. **Определять** тему выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** одну из книг по заданным параметрам. **Составлять** сказку по аналогии с данной сказкой. **Распределять** роли; договариваться друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Размышлять** над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. **Участвовать** в работе группы. **Находить** необходимый материал для подготовки сценария. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

О Родине, о подвигах, о славе (14ч)

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.
2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.
6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
7. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение .
9. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.
10. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Историческая литература для детей.
11. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
12. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.
13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. **Рассуждать** о том, что такое поступок, подвиг. **Объяснять** смысл пословиц. **Строить** высказывание на тему «Что для меня значит моя ». **Подбирать** близкие по смыслу слова к слову «Родина». **Сравнивать** тексты о Родине: смысл текстов. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Читать** тексты вслух и про себя. **Находить** в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. **Рассказывать** о картине, о изображённом на ней событии. **Называть** особенности исторической песни. **Определять** ритм стихотворения. **Читать** выразительно с опорой на ритм стихотворения. **Выполнять** творческий пересказ; **рассказывать** от лица разных героев произведения. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать** произведение для заучивания наизусть.

14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
Жить по совести, любя друг друга (16ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.</p> <p>3. А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.</p> <p>4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>5. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>6. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.</p> <p>7.М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>8.И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p>9. Н.Носов. Дневник Коли Синицына.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.</p> <p>13. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа, называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Литературная сказка (20ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой, А.К. Толстой.</p> <p>3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.</p> <p>4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.</p> <p>6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.</p> <p>7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки.</p> <p>8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.</p> <p>9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе , давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p>

<p>10. Сказки Г.-Х. Андерсена. 11. Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. 12. Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки. 13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена « Дикie лебеди». 14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. 15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. 16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. 17. Создание сказки по аналогии. 18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. 19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. 20. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. 21. Особенности литературной сказки. 22. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок. 23. Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. 24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. 26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. 27. Контрольная работа.</p>	<p>Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Великие русские писатели (28ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. 2. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. 3. К. Паустовский. Сказки А. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. 4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». 5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. 6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки. 7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. 8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. 9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.</p>

помощники в сказке.

10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский.

Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

11. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.

12. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

13. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

15. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».

16. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

17. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

18. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

19. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

20. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

21. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности исторического и художественного текстов.

22. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.

23. Л.Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа.

24. Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.

25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.

27. И. Никитин. Гаснет день, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.

28. И. Бунин. Ещё холодно и сыро...

29. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.

31. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.

32. Л. Н. Толстой. Басни.

Сравнивать литературные сказки. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Находить** в тексте средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. **Употреблять** средства художественной выразительности в собственной речи. **Составлять** рассказ по картине; **представлять** его в группе. **Выявлять** особенности исторической песни. **Читать** по ролям. **Задавать** самостоятельно вопросы по тексту; **давать** оценку вопросов. **Готовить** экскурсию по материалам содержания раздела. **Пересказывать** текст подробно и кратко. **Обсуждать** в паре, группе поступки героев, **определять** свою позицию по отношению к героям произведения. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

33. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. 34. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. 35.. Наш театр. И. А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование. 36. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 37. Проверочная работа.	
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения(3ч)	
Резервные часы	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- **Входной**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий:**
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Промежуточный** административный контроль.
- **Итоговый** контроль в формах: тесты, проверка роста техники чтения, творческие проектные работы учащихся.
- **Всероссийская проверочная работа (по итогам обучения).**
- **Самооценка и самоконтроль.**

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в рамках накопительной системы : создано портфолио.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми повышенного уровня обучения и интереса к литературному чтению.

Требования к результатам освоения учебного курса учащимися.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Предметные результаты

Четвероклассники НАУЧАТСЯ:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов минуту);
- понимать содержание прочитанного произведя, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основам действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6 - 7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2 - 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного знания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте костные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ◆ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ◆ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ◆ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ◆ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ◆ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ◆ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

- ◆ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ◆ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- ◆ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- ◆ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- ◆ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- ◆ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- ◆ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- ◆ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Учебно-методическое обеспечение

Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
<p>1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: http://school-collection.edu.ru</p> <p>2.Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: http://nachalka.ru</p> <p>3.Аудио приложение к учебнику Л.Ф. Климановой и др. 4 класс- в формате MP 3</p>	<p>1. Официальный сайт УМК «Перспектива». - Режим доступа: http://www.prosw.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371</p> <p>2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: http:// festival.1september.ru</p> <p>3.Образовательный портал «Ucheba.com». - Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>4. Мультипортал. - Режим доступа: www.km.ru/education http://www.n-shkola.ru http://www.vestnik.edu.ru http://www.nsc.1september.ru http://mon.gov.ru/proekt/ideology.</p> <p>5.Олимпиада для младших школьников: литературное чтение. Условия проведения олимпиады. Варианты заданий. (http://www.prioritet-school.ru/olimp.html)</p> <p>6.Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»;</p> <p>7.Интегрированный УМК нач. шк. 1-4 кл. Кирилл и Мефодий. Литературное чтение;</p> <p>«Новая начальная школа» 1-4 кл. Литературное чтение;</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Класс: 4А

Количество часов: 102

Учитель: Т.В.Данченко

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Характеристика основных видов деятельности учащихся				Использование ИКТ. Формы контроля	Домашнее задание
				Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС)					
				Понятия	Предметные результаты	УУД, ИКТ-компетентности	Личностные результаты		
<i>Вводный урок (1 ч)</i>									
1.	01.09	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	Как ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.	Книга	Рассказывать о содержании учебника; на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<p>Познавательные умения: — определять значение и смысл слова «книга»; — объяснять условные обозначения и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</p> <p>Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Проявлять интерес к книге как источнику информации		Принести самую интересную книгу, прочитанную летом
<i>Книга в мировой культуре (6ч)</i>									

2.	04.09	Самые интересные книги, прочитанные летом. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Как расширить читательский кругозор; рассуждать о роли книги в мировой культуре	Литературные жанры	Рассказывать содержание прочитанной книги; представлять прочитанную книгу; оформлять отзыв о прочитанной книге;	<p>Познавательные умения: — раскрывать понятие «литературные жанры» и использовать его в активном словаре; — определять жанр книги и обосновывать своё мнение; — определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога.</p> <p>Коммуникативные умения: — формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога. — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p>	Проявлять интерес и желание рассказывать о прочитанной книге	Дневник летнего чтения. Выставка книг	Оформить отзыв о прочитанной книге
3.	05.09	Книга в мировой культуре. Высказывания известных людей о книге. У.-с.4-7	Узнать о высказываниях известных людей о книге	Библиотека, каталог, аннотация	составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни»; составлять и писать рассказ о любимом литературном герое		Проявлять интерес к изучению темы;		с.4-7

4.	08.09	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. У.-с.8-11	Понять необходимость знания истории. Понять необходимость чтения в жизни человека	Культура, мировая культура, книга как предмет культуры, книга в мировой культуре	Рассказывать о книге Древнего мира и современной книге; представлять пословицу, используя алгоритм; сравнивать современные книги и книги Древнего мира; писать сочинение-рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире»; проводить исследование о книгах и оформлять его результаты в таблице.	Познавательные умения: — объяснять значение понятий «культура», «мировая культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре» и использовать их в активном словаре; — определять объекты, которые являются предметами культуры, и обосновывать своё мнение; — определять смысл мудрого высказывания (пословицы) о книге и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания.	Осознавать ценность мудрых высказываний и пословиц о книге.	Сочинение-рассуждение «Роль книги в компьютерном мире»	Рассказ о своей домашней библиотеке
5.	11.09	История книги. Маленькая энциклопедия книги. «Удивительная находка». У.-с.12-15	Узнать об истории создания книги .Познакомиться с текстом о древних книгах	Энциклопедия, статья, писчий, одноимённое, писало, энциклопедическая статья, энциклопедия книги, письменный источник	Определять назначение энциклопедии по её названию; составлять и писать статью для энциклопедии; составлять план статьи «Удивительная находка» и пересказывать её по плану; создавать и представлять «Энциклопеди	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «энциклопедия», «статья», «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «доселе», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко» и выражений «энциклопедическая статья», «энциклопедия книги», «плаха деревянной мостовой», «письменный источник» и использовать их в активном словаре; — определять вид энциклопедии и обосновывать своё мнение; — определять порядок расположения статей в энциклопедии и обосновывать своё мнение.	Проявлять желание помочь Ване составить «Энциклопедию книги».	Презентация об истории книги	С.14-15, пересказ
6.	12.09	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных	Каковы правила выбора книги и посещения библиотеки					Работа со словарём	С.17, № 6т

		книгах. У.-с.16-17			ю древней книги».	<p>Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — подбирать адекватные высказывания для оформления мысли в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе.</p>			
7.	15.09	<p>Проверочная работа №1 по разделу «Книга в мировой культуре».</p> <p>Проверка техники чтения.</p> <p>ПР №1</p>	Проверить умение работать с учебной книгой		<p>Писать список произведений, прочитанных летом; определять автора высказывания; определять названия статей, входящих в региональную энциклопедию.</p>	<p>Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для анализа прочитанного текста, выделения в нём главной мысли.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное действие в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p>	Проявлять бережное отношение к художественной книге; оценивать результат собственной деятельности.	ПР №1 (тест)	

Истоки литературного творчества (15ч)

8.	18.09	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества</p> <p>Пословицы разных народов.</p> <p>У.-с.18-21</p>	<p>Учиться прогнозировать содержание раздела</p> <p>Учиться объяснять смысл пословиц</p>	<p>Притча, былина, миф; фольклор, потешка, поговорка, небылица, скороговорка, пословица, колыбельная, загадка, закличка</p>	<p>Называть жанры УНТ; представлять образцы УНТ; определять тему и назначение пословицы/поговорки; представлять русские пословицы на тему; рассказывать алгоритм работы с пословицей; подбирать образец текста, соответствующего жанру УНТ</p>	<p>Познавательные умения: — объяснять значение слов «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «закличка» и использовать их в активном словаре; — определять назначение фольклорного жанра и обосновывать своё мнение примерами; — определять смысл пословицы/поговорки и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — проводить взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p>	<p>Проявлять интерес к изучению темы, к фольклорным жанрам.</p> <p>Проявлять желание научиться проводить исследование.</p>	<p>Презентация о жанрах устного творчества</p>	<p>Пословицы и поговорки разных народов мира о книге (т)</p>
9.	19.09	<p>Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</p> <p>У.-с.22-23</p>	<p>Познакомиться с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета</p>	<p>Притча, предание завет, «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие»,</p>	<p>Соотносить произведения искусства с библейскими сюжетами; определять тему высказывания; распределять</p>	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение слов «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин»,</p>	<p>Проявлять интерес и желание читать притчи.</p>	<p>Презентация о Библии Мультфильм об Иисусе Христе</p>	<p>с.22-23</p>

10.	22.09	<p>Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>У.-с.24-25</p>		самарянин	<p>высказывания по группам в зависи-мости от темы; писать рассказ на тему «Доброе имя лучше богатства»; проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы; описывать картину по плану; проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты.</p>	<p>«милосердный» и выражений «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «притча», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «беспольные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять значение Библии и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>		Мультфильмы по притчам	с.24-25
-----	-------	--	--	-----------	---	---	--	------------------------	---------

11.	22.09	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом. У.-с.26-31	Учиться понимать исторический текст, содержание былины Учиться сравнивать былины со сказочным текстом	Былина, сказка, вдоволь, сиднем, калики, горница, палица, застава, дозор, росстань, сие, эпитет, устойчивый эпитет	Называть эпитеты, устойчивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; описывать образ Ильи Муромца, используя алгоритм; составлять подробный план для пересказа и пересказывать былину; расставлять ритмическое ударение в былины; описывать картину, используя план; составлять рассказ об Илье Муромце; проводить исследование текста былины, оформляя результат в виде таблицы.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «повысечена», «эпитет» и выражения «устойчивый эпитет» и использовать их в активном словаре; — определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; — определять структуру былины и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Проявлять интерес к древнерусским былинам.	Презентация о древнерусских былинах	С.28-30,
12.	25.09	«Ильины три поездочки». Поэтический вариант былины. У.-с.32-33	Понимать поэтический текст былины					В. Васнецов «Витязь на распутье»	Прочитать былину полностью
13.	26.09	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. У.-с.33-37	Учиться сравнивать поэтический и прозаический тексты былины					Синквейн об Илье Муромце	С.33-37, составить план (т)
14.	29.09	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». У.-с.	Учиться находить аналогии с реальными историческими событиями					Сочинение по картине	Сочинение «Былинные богатыри-защитники земли Русской»
15.	01.10	Особенности славянского мифа. У.-с. 39-40	Выявить особенности славянского мифа	Миф, Ярило, Троя, жрец, чрево, оборонить,	Проводить исследование текста мифа; составлять	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик»,	Проявлять интерес к мифам (славянским,	Презентация о славянских мифах	с. 39-40, пересказ

16.	02.10	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. У.-с.41-46	Учиться прогнозировать содержание мифов	лазутчик, агора	подробный, краткий план и пересказы-вать миф; проводить исследование характера героя и оформлять результат в виде таблицы; писать творческую работу по теме.	«агора» и использовать их в активном словаре; — определять главного героя мифа и обосновывать своё мнение; — определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; — определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	древнегречески м).	Презентация о древнегреческих мифах	С.46, № 7
17.	03.10	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. У.-с.48	Группировать книги по подтемам. Узнать как можно больше сказок и притч народов мира. Учиться понимать поступки героев	Таиланд, Лаос, тайцы	Работать с текстом сказки; предлагать совет для героини сказки «Болтливая птичка»; составлять подробный план и пересказывать сказку; выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки; писать сценарий, используя алгоритм; инсценировать сказку «Три	Познавательные умения: — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять качества характера, помогающие дружить, и обосновывать своё мнение; — определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	Проявлять желание писать сценарий и инсценировать сказку		С.49, № 4
18.	09.10	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. У.-с.50-51							С.50-51, №4

19.	10.10	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». У.-с.52-53	Познакомиться с Библией, с притчами	Притча, кузнец, тщеславие, самообладание	бабочки» Прогнозировать содержание произведения; проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы; составлять и писать фразу-конструкт.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «притча», «тщеславие», «самообладание» и использовать их в активном словаре; — определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение; — определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес и желание читать притчи.		С.53-53, пересказ
20.	13.10	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. У.-с.54	Как написать сценарий к сказке	Сценарий	Работать с текстом сказки; выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки; писать сценарий, используя алгоритм.	Познавательные умения: — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	Проявлять желание писать сценарий и инсценировать сказку.		С.55, отв. на вопросы
21.	16.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу.	Обобщить знания по разделу		Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации	Познавательные: — использовать приобретённые знания для проведения игры «Летописи, былины, сказания, жития». Регулятивные: — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку	Проявлять бережное отношение к художественной книге	Презентация-викторина по произведениям раздела	Повторить произведения раздела

		У.-с.55				при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
22.	17.10	Проверочная работа №2 по разделу «Истоки литературного творчества» ПР №2	Проверить умение работать с учебной и художественной книгой		Называть жанры УНТ и приводить примеры; писать имена былинных героев; называть имена мифологических героев.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.	Оценивать результат собственной деятельности.	ПР №2	

О Родине, о подвигах, о славе (14ч)

23.	20.10	Вводный урок. Пословицы о Родине. К. Ушинский. «Наше Отечество». В .Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. У.-с.56-59	Учиться прогнозировать содержание раздела	Родина, Отечество, Отчизна, патриотизм, ностальгия	Определять главную мысль высказывания; представлять пословицу; выбирать высказывание о Родине и представлять его; читать стихотворение выразительно наизусть; описывать картину по плану; проводить	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», «ностальгия», «бесценный», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» и использовать их в активном словаре; — раскрывать смысл пословицы и обосновывать своё мнение; — определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор; — определять роль истории страны для человека и обосновывать своё мнение;	Проявлять интерес к изучению темы	Презентация о России	Мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?»
24.	23.10	Н. Языков. «Мой друг!..».	Учиться понимать и				Проявлять интерес и		с.60-61, выразит.чтение

		А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений. У.-с.60-61	сравнивать произведения о Родине		творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план; составлять полезный совет.	— соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; — выполнять самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; — выполнять самооценку выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	желание читать произведения о Родине; проявлять желание составлять полезный совет.		
25.	24.10	Святая Русь. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». У.-с.62-64	Познакомиться с произведениями об Александре Невском	Рать, внемли, ливонец, латы, дружина, смятение, единение, почитаемый, тачал, келья, доколе, сшиблись, воскресли, держава, строптивый, мечет	Выразитель-но читать текст; работать с содержанием текста; описывать картину по плану; составлять рассказ на тему, используя различные источники информации; составлять краткий план и пересказывать текст; проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России»; составлять	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «доколе», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мечет» и выражений «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар» и использовать их в активном словаре; — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; — сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; — определять эмоциональное настроение произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план;	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к истории России, которая представлена в художественных произведениях; проявлять желание составлять полезный совет.	Презентация о Ледовом побоище	Подготовить устный рассказ
26.	27.10	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». У.-с.65-69	Понимать поэтические произведения о Родине					Фрагмент фильма «Александр Невский»	С.65-69, выразит. чтение, сообщение об А. Невском
27.		Дмитрий Донской. Куликовская битва. У.-с.70-75	Познакомиться с произведениями о Д. Донском					Презентация о Дмитрие Донском и Куликовской битве	С.71-75, пересказ
28.		Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». У.-с.76-77	Узнать о Бородинской битве из исторической песни					Аудиозапись «Солдатской песни» Ф. Глинки	С.77, выразит. чтение, №3

					полезный совет.	— проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать мнение в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
29.		Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». У.-с.78-79	Познакомиться с произведениями о Великой Отечественной Войне. Учиться сравнивать произведения разных жанров	Реквием, Ленинград, фугасные бомбы	Выразительно читать произведение работать с содержанием текста; составлять план и пересказывать текст; составлять рассказ об обороне Брестской крепости; описывать картину, используя план; составлять летопись основных событий края во время ВОВ; проводить исследование жизни своей семьи в годы ВОВ; выбирать высказывание, которое можно использовать в качестве совета.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «реквием», «Ленинград», выражения «фугасные бомбы» и использовать их в активном словаре; — определять тему произведения и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл поступков героев и обосновывать своё мнение; — определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст. Регулятивные умения: — работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; проявлять желание составлять совет.	Презентация о Р. Рождественском. Аудиозапись «Реквием»	Читать произведения из списка на с.85
30.		А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение» У.-с.80-82							С.80-82, чтение по ролям
31.		Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта».	Выбирать самостоятельно книгу с помощью	Патриотизм		Познавательные: — использовать приобретённые знания для выбора книги с помощью алфавитного и тематического	Проявлять бережное отношение к художественно		Читать произведения из списка на с.85

		Сравнение произведений. Мы идём в библиотеку. У.-с.82-85	алфавитно-го и тематического каталогов		самостоятельно го чтения	каталогов. Регулятивные: — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	й книге		
32.		Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». У.-с.86-87	Познакомиться с произведениями С Фурина, В.Орлова, Ф Семяновского		Сравнивать произведения разных жанров; использовать фотографии как источник получения информации	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «куркуль», «харчи», «оккупация» и использовать их в активном словаре; — определять тему произведения и обосновывать своё мнение; — анализировать лирический текст, находить опорные слова. Регулятивные умения: — работать с текстом произведения, используя алгоритм, план; Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Испытывать гордость за свою Родину	Аудиозаписи песен	С.86-87, выразит. чтение
33.	Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. У.-с.88-94	Куркуль, харчи, оккупация							
34.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. У.-с.95	Повторить и обобщить изученный раздел		Воспринимать на слух поэтические произведения	Познавательные: — использовать приобретённые знания для проведения конкурсной программы. Регулятивные: — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять бережное отношение к художественной книге	Презентация «Фото войны»	Принести книги о ВОВ
35.		Творческий проект на тему	Как составить план работы над творческим		Выполнять творческий проект	Познавательные: — использовать приобретённые знания для создания творческого	Проявлять осознание собственных	Аудиозаписи военных песен. Тест №1	

		«Нам не нужна война». У.-с.96-97 Т №1	проектом		«Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план.	проекта. Регулятивные: — выполнять творческое задание, используя план; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — соотносить результат с поставленной целью. Коммуникативные: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	достижений при изучении темы		
36.		Проверочная работа №3 по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» ПР №3	Проверить умение работать с учебной книгой		Собирать пословицу; выбирать пословицы о любви к Родине; определять авторов и произведения, изученные по теме; писать предложение о произведениях, посвящённых Родине.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.	Оценивать результат собственной деятельности.	ПР №3	
Жить по совести, любя друг друга (16ч)									
37.		Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». У.-с.98-107	Учиться прогнозировать содержание раздела	Ответственность, совесть	Работать с толковым словарем; работать с текстом рассказа, используя алгоритм;	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «поступок», «характер», «совесть», «верстак», «башлык», «купец», «ёкает», «прерии», выражения «держать ухо востро» и использовать их в активном словаре; — определять достойные поступки и	Проявлять интерес к изучению темы	Презентация о А. Толстом	С.98-107, выразит. чтение

38.		А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. У.-с.107	Как работать с текстом произведения, используя алгоритм Исследовать поступки и характеры героев произведения	Поступок, характер, совесть, верста, башлык, купец, ёкает	проводить исследование поступков героя и результат оформлять в таблице; читать текст выразитель-но; читать текст по ролям.	обосновывать своё мнение; — определять взаимоотношения героев и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героя и обосновывать своё мнение; — определять настроение произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес и желание читать произведения А. Толстого		С.107, отв. На вопросы
39.		И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. У.-с.108-111	Учиться сравнивать прозаический и поэтический тексты	Кубарем, перезябнешь, светец, лапти			Проявлять интерес и желание читать произведения И. Сурикова	Презентация о И. Сурикове	С.108, четыре строфы наизусть, № 3
40.		Проверка читательских умений. Контрольная работа №1 за первое полугодие КР №1				Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для составления текста-рассуждения. Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».	КР №1	
41.		А. Гайдар «Тимур и его команда». У.-с.112-121	Познакомиться шире с творчеством А.П.Гайдара, анализировать поступки героев его произведений	Аккордеон, консерватория, замшелой, эскадра, дивизион, красноармеец, кавалерия,	Работать с текстом повести; Выразительно читать текст; описывать образ героя,	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман» и использовать их в активном словаре;	Проявлять интерес и желание читать произведения А. Гайдара; проявлять интерес к	Презентация об А. Гайдаре	С.112-121, выразит. чтение
42.		А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести					Проявлять интерес и желание читать произведения А. Гайдара; проявлять интерес к	Работа по вопросам к тексту	Пересказ понравившегося отрывка

		У.-с.112-121		комиссар, атаман.	используя алгоритм; выбирать высказывание и представлять его; составлять текст по аналогии.	— определять поступки и черты характера героев и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — согласовывать позиции в рамках учебного диалога; — подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога.	возрождению тимуровского движения		
43.		А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. У.-с.112-121	Учиться создавать текст по аналогии				Проявлять желание составлять текст по аналогии.		С.121, № 8т
44.		М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа У.-с.122-126	Познакомиться с жизнью и творчеством М.М.Зощенко	«Трусливый мальчик», «иметь смекалку»	Работать с текстом рассказа; выразительно читать текст; описывать образ героя, используя алгоритм; выбирать высказывание и представлять его;	Познавательные умения: — раскрывать значение выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку» и использовать их в активном словаре; — определять поступки и черты характера героев и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес и желание читать произведения М. Зощенко.	Презентация о М. Зощенко	С.122-126, № 5т
45.		И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...». Смысл рассказа	Познакомиться с творчеством И. Пивоваровой, прогнозировать	Юмористическое произведение	Работать с текстом произведения; описывать	Познавательные умения: — раскрывать значение слова «дневник», выражения «юмористическое произведение» и	Проявлять интерес и желание читать юмористическ	Презентация об И. Пивоваровой	С.127-134, составить план рассказа (т)

		У.-с.127-134	содержание произведения		поступок героя; определять поступок героя, вызывающий улыбку; составлять план и кратко пересказывать произведение; читать по ролям, используя соответствующую интонацию; составлять и писать текст-рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет».	использовать их в активном словаре; — определять замысел автора и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к героям произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — соотносить результат с поставленной целью. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	ие произведения для детей.		С.127-134, краткий пересказ
46.		И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. У.-с.127-134							
47.		Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. У.-с.135-137	Давать характеристику героям юмористических произведений	Эстетичность				Презентация о Н. Носове	С.
48.		Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста. У.-с.138-141	Познакомиться с многообразием детской литературы Прогнозировать содержание произведения	Пошехонец	Выбирать книгу для самостоятельного чтения	Познавательные: — использовать приобретённые знания для выбора книги с помощью алфавитного и тематического каталогов. Регулятивные: — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять ответственность за свои поступки	Выставка книг Н. Носова	С.с.141, №2 (устно)
49.		Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа. У.-с.142-144	Раскрывать смысл рассказа В. Драгунского	Фунт, лихо, «сидели как шёлковые»	Выразительно читать текст по ролям; работать с содержанием текста; давать и обосновывать	Познавательные умения: — определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения	Презентация о В. Драгунском	С.144, №6

					нравственную оценку поступков героев.	<p>Регулятивные умения: — работать с текстом рассказа, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — формулировать мнение в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>			
50.		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». У.-с.145-153	Учиться писать сценарий для постановки произведения	Вожатый, затеял, мочало	Работать с текстом рассказа; формулировать совет; писать сценарий для постановки; инсценировать произведение.	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение слов «вожатый», «затеял», «мочало» и использовать их в активном словаре; — определять поступки героев и обосновывать своё мнение; — определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>	Проявлять желание инсценировать произведение.		С.145-153, выразит.чтение
51.	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. У.-с.							Пересказ	
52.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа №4 «Жить по совести, любя друг друга» У.-с.154 ПР №4	Установить степень освоения данной темы		Вносить изменения в план пересказа произведения; определять автора по названию произведения создавать и оформлять текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».	<p>Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для составления текста-рассуждения.</p> <p>Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Проявлять интерес к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».	ПР №4	С.154, № 7т

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Литературная сказка (20ч)

53.	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</p> <p>У.-с.3-5</p>	<p>Учиться прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Познакомиться с собирателями русских народных сказок</p>	<p>Литературная сказка, собиратели</p>	<p>Рассказывать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Рассказывать об известных собирателях сказок.</p>	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение понятия «собиратели сказок» и использовать его в активном словаре.</p> <p>Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Осознавать ценность собирательства сказок</p>	<p>Презентация о собирателях народных сказок</p>	<p>Сообщение об одном из собирателей сказок (т)</p>
54.	<p>Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.</p> <p>У.-с.6-9</p> <p>РТ-с.54 (план)</p>	<p>Познакомиться с собирателями немецких народных сказок</p>	<p>Филолог, переводная литература, зачин, предисловие</p>	<p>Рассказывать об известных собирателях сказок; перечислять известные сказки братьев Гримм;</p>	<p>Познавательные умения: — раскрывать значение понятия «собиратели сказок» и использовать его в активном словаре; — определять конкретный смысл понятия «литературная сказка» ; — определять отличительные особенности авторской сказки и</p>	<p>Проявлять интерес к собирателям немецких народных сказок и сказкам братьев Гримм.</p>	<p>Презентация о братьях Гримм. Отрывки из мультфильмов по сказкам братьев Гримм, викторина по их сказкам</p>	<p>С.9, № 7,8</p>

55.		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. У.-с.10-19	Каковы особенности зарубежной литературной сказки.		проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице	обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		Работа с пословицами	С.10-19, дочитать сказку
56.		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. У.-с.10-19	Учить характеризовать героев литературной сказки		Определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста; проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице	Познавательные умения: — определять смысл понятия «сорные травы», соотносить его с человеческими качествами и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять положительные и отрицательные качества характера героев сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям сказки.	Работа по вопросам	Сообщение о Ш. Перро
57.		Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. «Мальчик - с - пальчик». Герои сказки. У.-с.20-31	Познакомиться с творчеством Ш. Перро. Учить характеризовать героев литературной сказки	Вельможа	Рассказывать о Шарле Перро; определять главную мысль произведения; определять героев сказки по фрагменту текста и иллюстрациям; составлять описание литературного	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «находчивость», «сообразительность» и использовать их в активном словаре; — определять авторские сказки и обосновывать своё мнение; — определять языковые особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение; — определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; — определять смысл названия	Проявлять интерес к собирателю народных сюжетов и желание читать сказки Шарля Перро.	Презентация о Ш. Перро, викторина по сказкам Перро, отрывки из мультфильмов по сказкам.	С.20-31, выразит. чтение
58.		Ш. Перро «Мальчик - с - пальчик».	Каковы особенности зарубежного				Проявлять интерес и желание читать	Работа по вопросам	Прочитать сказку Ш. Перро

		Особенности зарубежного сюжета. У.-с.20-32	сюжета		героя. объяснять композицию сказки; составлять и писать развёрнутый план про-изведения	сказки и обосновывать своё мнение; — определять причину огорчения героя сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	сказки Шарля Перро.		«Спящая красавица»
59.		Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. У.-с.	Как представить книгу и написать отзыв	Веретено, достоинство, добродетель	Писать отзыв о прочитан-ном про-изведении; писать сценарий сказки; инсцениро-вать сказку.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено» и использовать их в активном словаре; — определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; — определять смысл названия сказки и обосновывать своё мнение; — определять причину огорчения героя сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать мнение в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять желание читать сказки Шарля Перро. проявлять желание на-учиться оформлять отзыв и писать сценарий сказки.	Мультфильм «Спящая красавица»	Принести книги Андерсена
60.		Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. У.-с.34-40	Познакомиться с творчеством Г.-Х. Андерсена. Учиться сравнивать сказку Г.-Х. Андерсена с русской		Рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена, об отношении автора к героям про-изведения; работать с текстом сказки;	Познавательные умения: — раскрывать значение выражений «жить в своё удовольствие», «подённая работа», использовать их в активном словаре; — определять авторскую сказку и обосновывать своё мнение; — определять причину спасения	Проявлять интерес к сказкам Х.-К. Андерсена.	Презентация о Х.-К. Андерсене	Дочитать сказку до конца

61.		Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге. У.-с.41-42 РТ-с.65	литературной сказкой		объяснять композицию сказки; соотносить фрагмент текста сказки и иллюстрацию; проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; составлять и оформлять отзыв, используя алгоритм; писать сказку о предмете, используя план.	героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к составлению и написанию отзыва на сказку.	Мультфильм «Дикие лебеди»	С.40, №5т
62.		Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. У.-с.43-48	Учиться прогнозировать содержание сказки	Кровельный желоб, прилежная, каморка, бечевка, зоб, тщедушный	Работать с текстом сказки; рассказывать об отношении автора к героям произведения; объяснять композицию сказки; проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; составлять краткий план сказки; оформлять отзыв, используя алгоритм; писать сказку о	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «прилежная», «каморка», «бечевка», «тщедушный» и использовать их в активном словаре; — определять причину спасения героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в	Проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов; проявлять желание читать сказки зарубежных авторов и писать сказку о предмете, используя план.		Пересказ сказки
63.		Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. У.-с.43-48	Какова судьба героев сказки.		объяснять композицию сказки; проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; составлять краткий план сказки; оформлять отзыв, используя алгоритм; писать сказку о	героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в	Проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов; проявлять желание читать сказки зарубежных авторов и писать сказку о предмете, используя план.	Работа по вопросам	Прочитать сказку «Чайник»

					предмете, используя план.	рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.			
64.		Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. У.-с.47-48	Как создавать сказки по аналогии	Изящный, биография, блаженство, добротный		Познавательные умения: — раскрывать значение слов «изящный», «биография», «блаженство», «добротный»; — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	Проявлять: творческое отношение к созданию сказки по аналогии. Осознавать: собственные достижения при освоении темы.	Аудиосказка «Чайник» М. Скомарох	
65.		Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье». У.-с.49-53	Как выбрать книгу по алфавитным и тематическим каталогам		Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на алфавитный и тематический каталоги	Познавательные умения: — раскрывать главную мысль прочитанного произведения и обосновывать своё мнение; — ориентироваться в алфавитном и тематическом каталогах; находить нужную книгу. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя план; Коммуникативные умения: — учитывать сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Осознавать успешность при изучении темы	Аудиозапись сказки, видео инсценировки сказки	С.49-53, выразит. чтение, № 3т

66.	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. У.-с.54-62	Познакомиться с творчеством С. Аксакова. Учить характеризовать героев литератур-ной сказки.	Супративног о, торная, чертог, именитый, тувалет, венец, сажень, во единое око мгновение, гвалт	Определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста; проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице; составлять и писать фразу- конструкт; оформлять отзыв о прочитанной сказке, используя алгоритм.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «супративного», «торная», «тувалет», «чертог», «венец», «сажень» и выражения «во единое око мгновение» и использовать их в активном словаре; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл поступков героев сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Проявлять бережное отношение к авторским сказкам. Проявлять эмоционально- ценностное отношение к герою сказки.	Презентация о С. Аксакове. Мультфильм «Аленький цветочек»	Дочитать сказку
67.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. У.-с.54-62						Работа по вопросам	Прочитать сказку Перро «Красавица и чудовище»
68.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. У.-с.63-64	Учить сравнивать сказки		Проводить исследование и сравнение текстов сказок и оформлять результаты в таблице. Называть главных героев, волшебные предметы, волшебных помощников каждой истории	Познавательные умения: — определять общие признаки сказок и обосновывать своё мнение; — понимать, чем отличаются сказки «Аленький цветочек» и «Красавица и Чудовище» и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Проявлять желание и интерес к авторским сказкам		Составить таблицу

69.		Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. У.-с.65-68	Познакомиться с творчеством Э. Хогарта. Инсценировать произведение		Инсценировать отрывок из сказки, используя алгоритм; представлять диалог героев сказки; нарисовать словесный портрет каждого персонажа	Познавательные умения: — определять главную мысль сказки, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; — инсценировать отрывок из сказки, используя алгоритм. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки.	Презентация о Э. Хоггарте	Читать сказки Э. Хоггарта
70.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест № 2	Учить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.		Сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице; сравнивать героев литературной и народной сказки. составлять списки произведений, которые хотелось бы прочитать	Познавательные умения: — выбрать вариант выполнения ситуативного задания; — использовать разные источники информации; — использовать приобретённые знания для составления списка произведений. Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять задания в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Осознание собственных достижений при изучении темы. Проявлять творческое отношение к подбору материала для выставки, составления списка произведений	Урок-конкурс Т №2	
71.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. С.69-71						Работа по вопросам	Подготовиться к проверочной работе

72.		Проверочная работа № 5 по разделу «Литературная сказка» ПР №5	Пользуясь алгоритмом оформлять отзыв на книгу		Соотносить автора и название сказки; определять признаки волшебной сказки; формулировать высказывание об оформлении отзыва о прочитанной сказке.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Осознавать успешность при изучении темы; проявлять желание оформлять отзыв на прочитанную сказку.	ПР №5	
-----	--	--	---	--	--	--	---	--------------	--

Великие русские писатели (28ч)

73.		Вводный урок. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» У.-с.74-76	Как прогнозировать содержание раздела Как подготовить сообщение на основе статьи.	Средства художественной выразительности: олицетворение, метафора, эпитет	Прогнозировать содержание раздела. Придумывать текст на тему «Что для меня значат сказки Пушкина»	Познавательные умения: — раскрывать значение понятий «средства художественной выразительности», «олицетворение», «метафора», «эпитет» и использовать их в активном словаре; — определять направление содержания раздела и обосновывать своё мнение; — определять набор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебные задания, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — подбирать адекватные высказывания для оформления мысли в рамках учебного диалога;	Проявлять интерес к изучению темы, творчеству и биографии А.С. Пушкина. Проявлять творческое отношение к составлению сообщения и сочинения	Презентация о А. Пушкине. Викторина по произведениям Пушкина	С.74-76, № 1
-----	--	--	--	---	--	--	--	---	--------------

						— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе.			
74.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. У.-с.78-93	Каковы особенности литературной сказки	«Дышал сказками»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст сказки выразительно; проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице.	Познавательные умения: — раскрывать смысл выражения «дышал сказками» и обосновывать своё мнение; — определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — соотносить иллюстрацию с содержанием художественного текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к изучению темы и желание читать стихотворения и сказки А.С. Пушкина.	Мультфильм «Сказка о мёртвой царевне». Составление таблицы «Сказки: народные и авторские	Дочитать сказку
75.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Составление плана У.-с.78-93	Характеризовать героев произведения. Как составить план произведения. Какие волшебные предметы и помощники есть в сказке.	Перст, черноброва, величать, светлица, не прекословит.	Рассказывать алгоритм работы с текстом; составлять фразо-конструкт; составлять простой план для пересказа составлять характеристику героев произведения. Пересказывать сказку, используя план.	Познавательные умения: — определять характер героев сказки и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение; — раскрывать главный смысл произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания..	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; Проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина и составлять план произведения.		Пересказ любой части сказки
76.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. У.-с.78-93							Прочитать сказку В. Жуковского «Спящая красавица»

77.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. У.-с.93-94	Как сравнивать литературные сказки и составлять аннотацию		Работать с текстами, давать ответы, опираясь на текст. Сравнивать литературные сказки и оформлять результаты в таблице. Составлять аннотацию	Познавательные умения: — понимать смысл художественного текста, выделять в нём главную мысль и обосновывать своё мнение; — сравнивать сюжеты сказок, устанавливать отличительные особенности и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять: желание сравнивать литературные сказки; проявлять творческий интерес к составлению аннотации.	План аннотации	С.94, №18т
78.		А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений. У.-с.95-96	Учить сравнивать стихотворения с произведением живописи	Вешними лучами, в безмолвии ночей	Читать поэтический текст наизусть выразительно; Находить сравнения и метафоры в стихах; составлять фразу-конструкт. Рассказывать о картине, используя простой план.	Познавательные умения: — раскрывать смысл выражений «вешними лучами», «в безмолвии ночей» и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл поэтических произведений и обосновывать своё мнение; — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога.	Проявлять желание выразительно читать стихотворения.		С.96, наизусть
79.		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	Как сравнивать произведения живописи и		Выразительно читать поэтический	Познавательные умения: — определять жанр и сюжет произведения изобразительного	Проявлять интерес к произведениям	Аудиозапись романа «Вечерний звон»	С.97-98, выразит. чтение

		<p>А. Куинджи «Ранняя весна».</p> <p>И. Козлов «Вечерний звон».</p> <p>И. Левитан «Вечерний звон».</p> <p>Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>У.-с.97-99</p>	литературы		<p>текст.</p> <p>Рассказывать о картине, используя простой план; проводить исследование текста произведения; находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.</p>	<p>искусства и обосновывать своё мнение;</p> <p>— соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение;</p> <p>— понимать, какие чувства отразил поэт в своём произведении и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.</p>	изобразительно го и поэтического искусства.		
80.		<p>Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».</p> <p>У.-с.99</p>	Как создавать сочинение по картине.		<p>Рассказывать о картине, используя простой план; составлять простой план для описания картины; составлять фразу-конструкт. Писать сочинение по личным впечатлениям.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение</p> <p>— находить необходимую информацию в произведении живописи и обосновывать своё мнение;</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога.</p>	Проявлять желание писать сочинение по картине по личным впечатлениям	Презентация	Оформить сочинение
81.		М. Лермонтов «Рождение	Познакомить с творчеством		Выразительно-но читать	<p>Познавательные умения:</p> <p>— раскрывать смысл поэтических</p>	Проявлять интерес к	Презентация о М. Лермонтове	

		стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. У.-с.100-101	М. Лермонтова		поэтические произведения, передавая интонацией настроение. Перечислять произведения М. Лермонтова. Находить нужный отрывок по вопросам. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	произведений и обосновывать своё мнение; — определять смысл использования поэтом большого количества глаголов и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл выражений «буре плач его подобен», «дай приют» и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	творчеству М. Лермонтова. Проявлять желание выразительно читать стихотворения. Проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.		
82.		М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов. У.-с.102-103		Буре плач его подобен, дай приют					С.102, наизусть
83.		М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы. У.-с.104-105	Как сравнивать произведения литературы и живописи.						С.105, наизусть
84.		М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». У.-с.106-109	Почему данное произведение называется песня	Сажень, опричник, опричина	Аналитическое чтение произведения Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Различать жанры художественной литературы. Находить эпитеты, записывать в «Творческую тетрадь»	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — раскрывать значение понятий «сажень», «опричник», «опричина» и использовать их в активном словаре; — сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте и обосновывать своё мнение; — понимать смысл эпитетов, которые есть в песне Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по алгоритму;	Проявлять интерес к произведениям М. Лермонтова	Работа по вопросам	С.106-109, выразит. чтение

						— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.			
85.		М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. У.-с.110-111	Каковы особенности художественного и исторического текстов	Булат, молвил, редут	Читать выразительно исторический текст. Находить в тексте описание боя. Составлять небольшой рассказ о войне 1812 г.	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «булат», «молвил», «редут»; — определять особенности художественного и исторического текстов и обосновывать своё мнение; — прогнозировать содержание текста и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к произведениям М. Лермонтова	Презентация о Бородинском сражении.	С.110-111, выразит. чтение, прочитать текст полностью
86.		Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Матап» (из повести «Детство»). Герои произведения. У.-с.112-115	Узнать о жизни и творчестве Л. Толстого. Как дать характеристик у героям произведения	Кацавейке	Рассказывать о жизни и творчестве Л. Толстого; перечислять произведения Л. Толстого. Давать характеристику героям рассказов.	Познавательные умения: — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; — объяснять смысл поступков героев и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения, внимательное отношение к близким людям.	Презентация о Л. Толстом	С.113-115, № 6т
87.		Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа. У.-с.116-120			Рассказывать о взаимоотношениях матери и сына. Находить нужные отрывки в тексте по вопросам.				С.116-120, пересказ
88.		И. Никитин	Учить	Задумчивый	Работать с	Познавательные умения:	Проявлять	Презентация об	С.121, наизусть

		«Вечер ясен и тих». Средства художественной выразительности для создания картины. У.-с.121	сравнивать стихотворения с произведением живописи. Как найти средства выразительности.	плеск, сонмы светлых духов, гимны неба	текстом лирического произведения; выразительно читать поэтический текст; определять в лирическом тексте сравнения; создавать иллюстрацию к стихам И. Никитина. Описывать картину Левитана по плану	— определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности стихотворений И.С. Никитина и обосновывать своё мнение; — соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с планом; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога.	интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.	И. Никитине	
89.		И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы. У.-с.122							С.122, выразит. чтение
90.		И. Бунин «Гаснет вечер, даль синет...», «Ещё и холоден и сыр...» У.-с.123-124	Как научиться чувствовать поэтический мир	Лоно	Выразительно-но читать поэтические произведения; воспринимать на слух поэтические произведения. Употреблять средства художественной выразительности и в собственной речи	Познавательные умения: — определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; — обосновывать выбор интонации для чтения произведения. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по плану; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять желание выразительно читать стихи И.Бунина.	Презентация об И. Бунине	С.123-124, наизусть (по выбору)
91.		Н. Некрасов «Мороз, Красный нос».	Открыть тайну поэзии Н.А.	Палица, воевода, дозор	Воспринимать на слух поэтическое	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «палица», «воевода», «дозор» и	Проявлять интерес к творчеству	Презентация о Н. Некрасове	С.125, наизусть

		Сравнение со сказочным текстом. У.-с.125	Некрасова		произведение. Определять приёмы средств художественной выразительности и. Сравнить со сказочным текстом, фиксируя выводы в таблице.	использовать их в своём словаре; — обосновывать выбор приёмов средств выразительности и обосновывать своё мнение; — оформлять суждение в форме вывода. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание по плану; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Н. Некрасова		
92.		Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». У.-с.126	Находить нужную книгу по тематическому и алфавитному каталогам		Находить в библиотечном каталоге информацию о книге. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Познавательные умения: — определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; — раскрывать главный смысл прочитанного произведения и обосновывать своё мнение; — проводить анализ прочитанного произведения. Регулятивные умения: — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Проявлять: желание рассказывать о прочитанной книге; бережное отношение к художественной и научной книге.	Виртуальная экскурсия в музей Пушкина	Прочитать «Песнь о вещем Олеге» Пушкина
93.		Контрольная работа №2 по проверке читательских умений. КР №2				Познавательные умения: — использовать приобретённые знания. Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — использовать речевые средства		КР №2	

						для представления результата деятельности.			
94.		Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Быль русский князь Олег». Басни Л. Толстого. Специфические особенности. У.-с.127-128	Каковы специфические особенности басен Л. Толстого	Волхвы, издохла	Сравнивать прозаическое и поэтическое произведения Читать текст басен выразительно. Работать с текстом басни, используя алгоритм	Познавательные умения: — раскрывать значение слов «волхвы», «издохла», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; — устанавливать отличия прозаического и поэтического текстов и обосновывать своё мнение; — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к изучению темы	Мультфильм «Песнь о вещем Олеге»	Найти басни Толстого, подготовить выразит.
95.		Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов». У.-с.129-139	Как составлять простой и сложный планы для пересказа. Как пересказывать от первого лица.		Описывать героя, его характер и поступки; Пересказывать текст от первого лица; составлять простой и сложный планы для пересказа. Раскрывать смысл произведения.	Познавательные умения: — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; Проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого.	Презентация о романе Л. Толстого «Война и мир»	С.129-139, перечитать с родителями
96.		Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. У.-с.129-139							С.139, №5
97.		Наш театр. И. Крылов	Как распределять	Лесть, гнусный,	Работать с текстом басни,	Познавательные умения: — раскрывать значение слов	Эмоционально-ценностное		С.140, наизусть

		«Ворона и Лисица». Инсценирование. У.-с.140	роли и инсценировать басню.	пленил, зоб, впрок	используя алгоритм; читать текст басни выразительно наизусть; читать текст басни по ролям выразительно; инсценировать басню	«лесть», «гнусный», «пленил», «зоб», впрок» и использовать эти слова в активном словаре; — определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; — определять мораль басни и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	отношение к роли при инсценировке сказки.		
98.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №6 по разделу «Великие русские писатели» У.-с.141 ПР №6	Проверить умение работать с учебной книгой		Выполнять задание по тексту. Сравнить сюжеты, героев. Определять основную мысль произведения	Познавательные умения: — использовать приобретённые знания для анализа прочитанного текста, выделения в нём главной мысли. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата.	Проявлять: желание рассказывать о прочитанном произведении; оценивать собственные достижения при освоении темы.	ПР №6	
99.		Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. У.-с.142-147	<i>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</i>		Работать с текстом, соотносить иллюстрацию с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. Называть произведения	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания для составления викторины; - высказывать своё мнение о прочитанном произведении; оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью.	Оценивать результат собственной деятельности. Проявлять уважительное отношение к иному мнению, ответственность за свои ответы в команде		Выразительное чтение
100.		Литература как искусство слова. Обобщение по курсу						ПР №7	Выразительное чтение

		литературного чтения. Итоговая проверочная работа №7. У.-с.147-152 ПР №7			отечественной и зарубежной литературы, писателей и поэтов, которые создают эти произведения	Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога..			
101.		Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. У.-с.152-156						Самостоятельная работа	Выразительное чтение
102.		Резервный урок Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»							