

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Адыгея

ЧОУ ОО «Школа «Глобус»

Принята

на заседании

пед. Совета

Протокол № _____

_____ августа 2023 г.

Согласовано: Утверждаю:

Зам директора

_____ Ф.Г. Охладчук

Директор ЧОУ ОО «Школа «Глобус»

_____ Р.Е.Нарудьян

Приказ от _____ № _____

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2 класса начального
общего образования
на 2023-2024 учебный год

г.Майкоп

2023 г.

**Предметные результаты изучения учебного предмета
«Литературное чтение» во 2 классе.**

Какие умения нужно сформировать:

- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);
- Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении;
- Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;
- Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;
- Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;
- Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;
- Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;
- Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
- Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей..
- **формировать основы экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;**
- **повышать экологическую культуру учащихся.**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются:

-использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции,

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Средство достижения этих результатов - тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование учебных действий:

Регулятивные УУД:

– целеполагание – постановка учебной задачи;

– планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;

– контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;

– коррекция смысловых и речевых ошибок.

Познавательные УУД:

– применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;

– классифицирование художественных произведений по заданному основанию;

– анализ предложенного текста;

– синтез – составление целого текста из частей;

– построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

– смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

– установление причинно-следственных связей;

– построение логической цепи рассуждений;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера

Средством формирования познавательных компетенций служат тексты учебника и его методический аппарат.

Коммуникативные УУД:

– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

– постановка вопросов для поиска и сбора информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, слушать одноклассников;

-учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли.

Средством формирования коммуникативных компетенций служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах следующие умения:

Предметными результатами изучения курса « Литературное чтение» **во 2 классе** является сформированность следующих умений:

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 50 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 55-65 слов минуту);

- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);

- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;

- выделять главную мысль прочитанного произведения;

- определять тему произведения;

- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

- **Ученик научится:**

-
- осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

-
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана).

Ученик получит возможность научиться:

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Содержание учебного предмета литературное чтение 2 класс

с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис-

пользованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Согласно учебному плану ЧОУ ОО «Школа «Глобус»»

на 2023 – 2024 учебный год на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 3 учебных часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, в том числе для проведения:

контрольных работ	- 3 часов
проверочных тестов	- 9 час
проектов	- 2 часа

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>
<p><i>Основная литература</i></p> <p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p>Учебники</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>Книги для учителя</p> <p>Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.</p> <p>Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.</p>

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

Технологии обучения: системно-деятельностный подход.

Механизмы формирования универсальных учебных действий, информационной и читательской грамотности обучающихся:

-УУД учебная мотивация, учебные цели, постановка учебных задач, учебные действия и операции(ориентировку, преобразование материала, контроль и оценку).

Особенности программы

Данная рабочая программа реализует **национально-региональные особенности содержания образования в соответствии с ФГОС (в соответствии со ст.5 (п.5) закона РА № 363 «О внесении изменений в закон РА об образовании» и постановлении кабинета Министров РА № 115 «О Национально–региональном компоненте государственного образовательного стандарта»)**, т.е. выделяется 10 – 15% учебного времени.

Основными формами изучения вопросов НРК являются семинары и проблемные беседы, на которых учащиеся самостоятельно анализируют различные источники информации, выполняют проекты, презентации, готовят индивидуальные доклады и сообщения

2) Построение учебного материала не позволяет выделить отдельно разделы: **«Виды речевой и читательской деятельности»**, **«Творческая деятельность»**, **«Литературоведческая пропедевтика»** ООП НОО, т.к. работа по данным видам деятельности проводится на протяжении всего учебного года.

3). В соответствии с учебным планом ЧОУ ОО «Школа «Глобус»» и графиком проведения административных контрольных работ в течение года будут проведены три контрольные работы по литературному чтению: стартовая диагностическая, промежуточная, итоговая. Соответственно будет уплотнено КТП.

Технологическая карта № 1

Тема, кол-во часов		Раздел I. Любите книгу – 5ч			
Цель темы		Формировать представления о роли литературных приемов в создании художественного образа; формировать у школьников убеждения, что мир литературы интересен, разнообразен, и что каждый читатель может найти в нем близкое и нужное себе.			
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
Предметные		УУД		Чтение: работа с информацией	
Ученик научится осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание текстов.		Л-01 Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-12 Л-13 К-02 К-04 К-07 К-13 К-18 К-19 К-20 П-01 П-04 П-11 П-19 П-23 Р-01 Р-03 Р-07 Р-08 Р-10		Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-02 Ч2-06 Ч2-07 Ч1-09	
<p><u>Ученик получит возможность научиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту; • составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. 					
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА					
Межпредметные связи		Формы работы		Ресурсы	
Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.		Фронтальная, в парах, групповая индивидуальная.		Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал. Интернет – ресурсы	
I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель: мотивировать обучающихся на изучение Любите книгу		Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не хватает знаний.			
II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и	Дата по	Дата по

			понятия	плану	факту
1.	Ю.Энтин «Слово про слово». Для чего нужны книги? В.Боков. «Книга – учитель...».	Уч .стр4- 5- выразительное чтение.			
2.	Г.Ладонщиков «Лучший друг». Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность .	Уч .стр 6- 10 наизусть, ответы на вопросы	Главный герой		
3.	Когда появились первые книги? Кто и как писал первые книги на Руси? Н. Кончаловская «В монастырской келье».	: Уч. стр. 11-13, наизусть,			
4.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. Мои любимые художники-иллюстраторы	Уч. стр. 15-19, Презентация " Мои любимые художники- иллюстраторы " Уч. стр. 17-19 Творческая работа - рисунок к любимому произведению.			
5.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Пословицы и поговорки о добре.	Уч. стр. 20-21 Выразительное чтение Чтение пословиц и обсуждение Уч.с.22-23, значение слов в словаре			

III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: учить школьников На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить

самоорганизации при выполнении учебного задания.	практические задания: информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.	
IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Формы контроля	Оценка результатов деятельности	
	самооценка учителя	внешняя оценка
Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека.	<p>Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.</p> <p>Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.</p>	

Технологическая карта № 2

Тема, кол-во часов	Раздел II. Краски осени – 9 ч		
Цель темы	Научить пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению.		
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией	
<p><u>Ученик научится</u> использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; читать по ролям литературное произведение;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного). 	<p>Л-01 Л-02 Л-07 Л-09 Л-13 Л-15 Л-11 Л-21 К-02 К-04 К-07 К-09 К-11 К-13 К-18 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-14 П-16 П-23</p>	<p>Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч2-01 Ч1-07 Ч1-09 Ч2-04 Ч2-07 Ч2-06 Ч3-02 Ч3-05 Ч3-10</p>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА			

Межпредметные связи		Формы работы		Ресурсы	
Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.		Фронтальная, в парах, в группе, индивидуальная.		Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал.	
I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель: мотивировать обучающихся на изучение Раздела II. Краски осени			Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не хватает знаний.		
II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
6.	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи "Осень"	Уч. стр. 25-наизусть, стр. 26-выразительно читать. стр. 27Продолжить ряд слов-ассоциаций.	Потешки, прибаутки, загадки. жанры фольклора,		
7.	Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая..." Репродукция картины Васильев "Болото в лесу"	Уч. стр. 28- 29 одно стихотворение наизусть (по выбору)	быль, небылица, народная сказка.		
8.	Токмакова. «Опустел скворечник» .Плещеев "Осень наступила..."	Уч. стр. 30-наизусть, стр 31-выразительное чтение.	Завязка, композиция,		
9.	<u>Экологический урок.</u> Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Уч. стр. 32-33 сочинение осенних загадок.	кульминация,		

	Народные приметы. Осенние загадки.		персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка.		
10.	С.Маршак «Октябрь». Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь".	Уч. стр. 34-36 читать. пересказывать			
11.	С. Образцов "Стеклянный пруд".	Уч. стр. 37-39 Подобрать слова-ассоциации к слову <i>осень</i> .			
12.	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	Уч. стр. 40-42- читать по ролям, пересказывать Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»			
13.	И.Бунин. «Листопад».	Уч. стр. 43 - 44- наизусть Определение в тексте эпитетов и сравнений.			
14.	А.Майков «Летний дождь».	Передать красками настроение осени.			
15.	Н.Никитин «Встреча зимы».				
16.	Контрольная работа по разделу "Краски осени"				

III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.
--	---

IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы контроля	Оценка результатов деятельности	
	самооценка учителя	внешняя оценка
1. Проверка техники чтения	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока. Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.	
2. Проверочная работа. Оценка достижений.		
3. Обобщение по разделу « Устное народное творчество»		

Технологическая карта № 3

Тема, кол-во часов	Раздел III. Мир народной сказки – 10ч	
Цель темы	Формирование отношения к литературе как к искусству; развивать способности сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, распознавать особенности построения фольклорных форм.	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией
<ul style="list-style-type: none"> Ученик научится ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию, использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). 	Л-02 Л-03 Л-07 Л-09 Л-10 Л-15 Л-17 К-01 К-02 К-07 К-04 К-09 К-11 К-13 К-15 К-19 К-20 К-21 П-01 П-04 П-09 П-10 П-16 П-19 П-23 Р-01 Р-03 Р-04 Р-07 Р-10 Р-11 Р-14	Ч1-03 Ч1-02 Ч1-04 Ч1-09 Ч2-01 Ч2-07 Ч3-03 Ч3-08 Ч3-02 Ч2-04 Ч2-05
<p><u>Ученик получит возможность научиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу) работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; 		
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы

Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.	Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.	Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал. •			
I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель: мотивировать обучающихся на изучение Раздел III. Мир народной сказки	Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не хватает знаний.				
II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
17.	Мир народной сказки . Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Уч. стр. 50-56- читать, пересказывать. Создание иллюстраций к сказке. Выразительное чтение по ролям.	Завязка, композиция, кульминация, персонаж,		
18. .	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	Уч. стр. 56-59- читать, пересказывать. Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки	развязка, сюжет, цитата, концовка		
19.	Русская народная сказка «Зимовье».	Уч. стр. 60-63- читать, пересказывать.			
20. .	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых»	Уч. стр. 64-69- читать,			

		пересказывать .Составление плана сказки		
21.	.Русские народные сказки.	Уч. стр. 70 Пересказ любимой народной сказки с показом иллюстрации..		
22.	Хантыйская сказка «Идэ»	Уч. стр. 71-73- читать, пересказывать. Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.		
23.	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	Уч. стр. 74-78- читать, пересказывать.		
24. .	Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка».	Уч. стр. 79-83- читать, пересказывать. Выразительное чтение по ролям		
25.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Обобщение по разделу.	Уч. стр. 84-85- читать пересказывать Выразительное чтение по ролям Нарисовать лису – сказочного героя и животное.		

26.	Контрольная работа по разделу "Мир народной сказки"	Создание своей сказки по опорным словам.			
-----	---	--	--	--	--

III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.
--	---

IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы контроля	Оценка результатов деятельности	
	самооценка учителя	внешняя оценка
1. Промежуточная диагностика образовательных результатов.	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока. Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.	
2. Проверочная работа.		

Технологическая карта № 4

Тема, кол-во часов	Раздел IV. Веселый хоровод – 6 ч					
Цель темы	Формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в контекст других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки; развивать способности сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, распознавать особенности построения фольклорных форм.					
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						
	Предметные	УУД			Чтение: работа с информацией	
Ученик научится:	<ul style="list-style-type: none"> осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов; 	Л-01	Л-02	Л-03	Л-05	Ч1-01
		Л-06	Л-07	Л-08	Л-	Ч1-02
						Ч1-05

<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. 	<p>09</p> <p>Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09 П-01 П-04 П-06 П-07 П-08 П-09 П-10 П-14 К-02 К-03 К-04 К-07 К-09</p>	<p>Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07 Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04 Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10</p>			
<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; 					
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА					
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы			
<p>Математика (умение выполнять задания по алгоритму).</p> <p>Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.</p>	<p>Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.</p>	<p>Учебник «Литературное чтение».</p> <p>Печатная тетрадь по литературному чтению.</p> <p>Методическое пособие.</p> <p>Наглядный и раздаточный материал.</p>			
I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
<p>Цель: мотивировать обучающихся на изучение темы Веселый хоровод</p>	<p>Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не хватает знаний.</p>				
II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
27.	<p>Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.</p> <p>Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши</p>	<p>Уч. стр. 90-97.</p> <p>Выучить наизусть 1 потешку.</p> <p>Сочинение приговорки и потешек.</p>	<p>Завязка,</p> <p>композиция,</p> <p>кульминация,</p>		

		Подготовить рассказ о традициях своей семьи. Уч. стр. 91.	персонаж, развязка, сюжет,		
28.	<i>Небылицы, перевертыши, весёлые стихи.</i> Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Стр. 98-101, выразительно читать..	цитата, концовка, Ключевые слова,		
29.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	Уч. стр. 102-103-	персонаж. Целостность художественного		
30.	Чуковский "Путаница". Небылицы.	выразительное чтение Уч. стр. 104-107- выразительное чтение.			
31.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект "Веселый хоровод"	Уч. стр. 108-112 Уч. стр.112-113, Презентация юмористического произведения к семейному празднику	образа.		
32.	Контрольная работа по разделу "Веселый хоровод"				

III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	На этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» учащимся предлагается выполнить практические задания: информативное - учащиеся работают, используя образец на доске, в учебнике или рабочей тетради; импровизационное - учащиеся, используя усвоенный алгоритм, выполняют задание, которое отличается от образца по содержанию или форме; эвристическое - учащиеся самостоятельно выполняют задание на предложенную тему.
--	---

IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы контроля	Оценка результатов деятельности	
	самооценка учителя	внешняя оценка
1. . Обобщение по разделу		

	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.	
2. Чтение наизусть небылиц	Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.	

Технологическая карта № 5

Тема, кол-во часов	Раздел V. Мы друзья – 7 ч	
Цель темы	Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению.	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией
<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). 	Л-01 Л-02 Л-03 Л-05 Л-06 Л-07 Л-08 Л-09 Л-10 Л-11 Л-12 Л-13 Л-15 Л-21 Л-23 Р-01 Р-02 Р-07 Р-08 Р-09 П-01 П-04 П-06 П-07 П-08 П-09 П-10 П-14 К-02 К-03 К-04 К-07 К-09	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05 Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07 Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04 Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10
<u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; 		
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка,	Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.	Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие.

изобразительное искусство, технология.		Наглядный и раздаточный материал.			
І ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель: мотивировать обучающихся на изучение темы Мы друзья	Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не хватает знаний.				
ІІ ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
33. .	Мы – друзья. Пословицы о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг» ,В.Орлов «Я и мы»	Уч. стр. 114-115. Уч. стр. 116- выучить наизусть	Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка, Ключевые слова, персонаж. Целостность художественного образа.		
34.	Сочинение на основе рисунков.. Н. Носов «На горке»	Уч. стр. 118- 122выразительно читать, пересказывать			
35.	С.Михалков «Как друзья познаются»	. стр. 124-125- читать. пересказывать			
36.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	стр. 126-127- читать. пересказывать			
37.	А. Гайдар "Чук и Гек"	стр. 128-131- читать. пересказывать			
38.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	стр. 132-133- наизусть.			
39.	Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу "Мы - друзья"	р. 135-137			
40.					
ІІІ. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении	Составить диафильм « Ну, погоди!» - с использованием ИКТ. <u>Групповая работа</u>				

учебного задания.	<p>Выполняют рисунки. Подписывают титры. Оформляют диафильм.</p>	
IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Формы контроля	Оценка результатов деятельности	
	самооценка учителя	внешняя оценка
<p>Промежуточная диагностика образовательных результатов. 2. Проверка техники чтения.</p>	<p>Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.</p> <p>Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.</p>	

Технологическая карта № 6

Тема, кол-во часов	Раздел VI. «Здравствуй, матушка Зима!» - 7ч	
Цель темы	Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению.	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией
<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); • Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); • Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, 	Л-01,Л-03,Л-04,Л-05, Л-07,Л-09,Л-10,Л-13, Л-15,Л-17, Л-18, Р-01, Р-03,Р-04,Р-08, Р-11,П-01,П-04, П-11,П-16,П-19,П -23, К-03,	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05 Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07 Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04 Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10

<i>пословицы).</i>					
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА					
Межпредметные связи		Формы работы		Ресурсы	
Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.		Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.		Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал.	
I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель: мотивировать обучающихся на изучение темы «Здравствуй, матушка Зима!»			Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достаает знаний.		
II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
41.	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Уч. стр. 140-выучить. Уч. стр. 141-выразительное чтение.	Ключевые слова,персонаж.		
42.	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	Уч. стр. 142-143 выучить наизусть	Завязка, композиция, кульминация, персонаж,		
43.	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	Уч. стр. 144-145-выразительно читать.	развязка, сюжет, цитата, концовка, Ключевые слова,		
44.	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак«Декабрь»	Уч. стр. 146-147-выучить понравившееся.	персонаж.		
45.	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	. стр. 148-149-выучить понравившееся.	Целостность художественного образа.		
46.	<u>Экологический урок</u> . Беседа «чем я могу помочь животным зимой». Загадки зимы Обобщение по разделу	Уч. стр. 150-151. Сочинить зимнюю загадку, сделать			

		иллюстрацию.		
47.	Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»	Проект «Праздник начинается, конкурс продлжается»		
III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	Проект «Моя книжка – малышка» - индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет)			
IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Формы контроля	Оценка результатов деятельности			
	самооценка учителя		внешняя оценка	
1.Обобщение по разделу « Из детских журналов». Практическая работа.	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока. Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.			
2. Наши проекты. (по выбору)				
3. Проверка техники чтения..				

Технологическая карта № 7

Тема, кол-во часов	Раздел VII. «Чудеса случаются» (12часов)		
Цель темы	Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению.		
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией	
<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); ● Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); 	Л-01,Л-03,Л-05,Л-07, Л-09,Л-10,Л-13,Л-18, Р-01,Р-08,Р-11,П-01, П-04,П-11,П -23,К-03,	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05 Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07	

<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; 	К-04,К-06,К-09,К-11, К-17,	ЧЗ-01 ЧЗ-02 ЧЗ-03 ЧЗ-04 ЧЗ-08 ЧЗ-09 ЧЗ-10
<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 		

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.	Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.	Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал.

I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: мотивировать обучающихся на изучение темы « Чудеса случаются »	Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достаает знаний.
--	---

II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
48.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	стр. 6-11-- выразительно читать отрывок	Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка, Ключевые слова, персонаж. Целостность художественного образа.		
49.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	. стр. 12-17-- выразительно читать отрывок			
50.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки"»	стр. 18- выразительно читать, пересказывать.			
51.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	стр. 18-23-читать. пересказывать.			
52.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса"»	стр. 24-25-читать.			

		пересказывать.			
53.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	стр. 26-27-читать. пересказывать.			
54.	Э.Распе «Чудесный олень».	стр. 28-29-читать. пересказывать.			
55.	Вн/чт.Сказки Г.Х.Андерсена	Нарисовать иллюстрацию к сочиненному фантастическому рассказу.			
56.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела»	стр. 32-38-выразительно читать. Рассказ о приключениях Бибигона			
57.	Лев Толстой "Два брата"	стр. 39-41-выразительно читать.			
58.	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце». Обобщение по разделу	стр. 42-47-выразительно читать по ролям			
59.	Контрольная работа по разделу "Чудеса случаются"	стр. 48-49-выразительно читать. Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца»			
III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.		Проект «Моя книжка – малышка» - индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет)			
IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Формы контроля		Оценка результатов деятельности			

	самооценка учителя	внешняя оценка
1. Обобщение по разделу Проверочная работа. Оценка достижений..	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.	
2. Проверка техники чтения..	Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.	

Технологическая карта № 8

Тема, кол-во часов	Раздел VIII. "Весна, весна! И все ей радо!" (10 часов)		
Цель темы	Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению.		
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией	
<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); • Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); • Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; 	Л-01,Л-03,Л-04,Л-05, Л-07,Л-09,Л-10,Л-13, Л-15,Л-17, Л-18, Р-01, Р-03,Р-04,Р-08, Р-11,П-01,П-04, П-11,П-16,П-19,П -23, К-03,	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05 Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07 Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04 Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10	
<u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 			
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА			
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы	
Математика (умение выполнять задания по алгоритму).	Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.	Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению.	

Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.				Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал.	
I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель: мотивировать обучающихся на изучение темы " Весна, весна! И все ей радо! "			Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не хватает знаний.		
II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
60.	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	стр. 51- выучить наизусть.	Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка, Ключевые слова, персонаж. Целостность художественного образа.		
61.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	стр. 52-53-- выразительно читать			
62.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	стр. 54-55-- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение по выбору			
63.	Вн. чт..Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	Чтение любимого стихотворения наизусть.			
64.	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна»	стр. 57. Устное сочинение по картине.			
65.	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	стр. 58-59- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение.			

66.	И.Левитан «Ранняя весна»	Создание небольшого текста по картине И. Левитана.		
67.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»	стр. 61-65-выразительно читать по ролям.		
68.	Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии	стр. 66-67		
69.	Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"	: сочинить четверостишие о весне.		

III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	Проект «Моя книжка – малышка» - индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет)
--	---

IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы контроля	Оценка результатов деятельности	
	самооценка учителя	внешняя оценка
1. Обобщение по разделу	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока. Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.	
2. Проверка техники чтения.		

Технологическая карта № 9

Тема, кол-во часов	Раздел IX. "Самые близкие и дорогие" (7 часов).	
Цель темы	Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению.	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией

<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); • Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); • Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; 	<p>Л-01,Л-03,Л-04,Л-05, Л-07,Л-09,Л-10,Л-13, Л-15,Л-17, Л-18, Р-01, Р-03,Р-04,Р-08, Р-11,П-01,П-04, П-11,П-16,П-19,П -23, К-03,</p>	<p>Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05 Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07 Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04 Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10</p>
<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 		

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
<p>Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.</p>	<p>Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.</p>	<p>Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал.</p>

I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<p>Цель: мотивировать обучающихся на изучение темы "Самые близкие и дорогие"</p>	<p>Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не хватает знаний.</p>
--	--

II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
<p>70.</p>	<p>Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»</p>	<p>Уч. стр. 68-69. стр. 70-выучить наизусть. Составить рассказ о своей семье. Нарисовать маму. стр. 70-71-выразительно</p>	<p>Завязка, композиция, кульминация, персонаж,</p>		

		читать. Создание текста о маме.	развязка, сюжет, цитата, концовка, Ключевые слова, персонаж. Целостность художественного образа.		
71.	А. Барто "Перед сном" Р. Сеф "Если ты ужасно гордый"	стр. 72-73-выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение.			
72.	Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?"	стр. 74-75-читать. пересказывать. Нарисовать иллюстрацию к произведению.			
73.	Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром». Б. Заходер "Никто"	. стр. 76-78-выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение			
74.	Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек"	стр. 79-80-выразительно читать..			
75.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	стр. 81-83-читать. пересказывать.			
76.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.				

III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	Проект «Моя книжка – малышка» - индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет)
--	---

IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы контроля	Оценка результатов деятельности	
	самооценка учителя	внешняя оценка
1. Обобщение по разделу. Практическая работа	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.	

2. Проверка техники чтения..	Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.	
------------------------------	---	--

Технологическая карта № 10

Тема, кол-во часов Раздел X. «Люблю все живое» (15 часов)		
Цель темы Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению.		
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией
<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); • Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); • Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; 	Л-01,Л-03,Л-04,Л-05, Л-07,Л-09,Л-10,Л-13, Л-15,Л-17, Л-18, Р-01, Р-03,Р-04,Р-08, Р-11,П-01,П-04, П-11,П-16,П-19,П -23, К-03,	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05 Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07 Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04 Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10
<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</i> • <i>отличать прозаический текст от поэтического;</i> • <i>распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</i> 		
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.	Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.	Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал.
I ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Цель: мотивировать обучающихся на изучение темы « Люблю все живое »	Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы	

учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не достает знаний.					
II ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
77.	Саша Чёрный «Жеребёнок»	стр. 87-- выучить наизусть .	Завязка, композиция, кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка, Ключевые слова, персонаж. Целостность художественного образа.		
78.	С.Михалков «Мой щенок»	стр. 88-91-выразительно читать..			
79.	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	стр. 92-93-читать. пересказывать. Создание своего текста «Как я победил страх»			
80.	М.Пришвин «Ребята и утята»	стр. 94-96-читать. пересказывать.			
81.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	стр. 97-99-читать. пересказывать.			
82.	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом"	. стр. 100-- выразительно читать..стр. 102-103-- выразительно читать. Презентация фотографии о природе для создания фотоальбома о природе нашего края			
83.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Выразительное чтение.			
84.	Вн./чт Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	Презентация прочитанных рассказов и сказок			

		В. Бианки.			
85.	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	стр. 106-107-- читать, пересказывать по плану			
86.	Н.Сладков «Сосилькина вода». «Весенний звон», "Лисица и ёж"	. стр. 108-109-- читать, пересказывать, составление рассказа по рисункам.			
87.	. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	стр. 110-111-- читать, пересказывать. Нарисовать иллюстрацию.			
88.	Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?"	стр. 112-113-- читать. Составить вопросы к тексту.			
89.	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок»	стр. 114-116-- читать, пересказывать.			
90.	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барabanщик", "Коза".	117-- выразительно читать, выучить наизусть 1 стихотворение.			
91.	Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто «Думают ли звери?» Обобщение по разделу.	стр. 118-120.			
92.	Контрольная работа к разделу «Люблю все живое»	Создание текста по репродукции картины К. Лемоха "Мальчик с собачкой"			
III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					

Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	Проект «Моя книжка – малышка» - индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет)	
IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Формы контроля	Оценка результатов деятельности	
	самооценка учителя	внешняя оценка
1. Обобщение по разделу	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.	
2. Проверка техники чтения..	Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.	

Технологическая карта № 11

Тема, кол-во часов	Раздел XI. Жизнь дана на добрые дела" (14 часов).	
Цель темы	Научить делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака, отличать прозаический текст от поэтического, пересказывать текст, читать по ролям художественное произведение; сформировать умение работать в группе, создавая инсценировки по произведению.	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Предметные	УУД	Чтение: работа с информацией
<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Находить сходство и различия литературы и других видов искусства (музыка, живопись); • Самостоятельно ориентироваться в детской книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); • Рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; 	Л-01,Л-03,Л-04,Л-05, Л-07,Л-09,Л-10,Л-13, Л-15,Л-17, Л-18, Р-01, Р-03,Р-04,Р-08, Р-11,П-01,П-04, П-11,П-16,П-19,П -23, К-03,	Ч1-01 Ч1-02 Ч1-03 Ч1-05 Ч2-01 Ч2-02 Ч2-03 Ч2-07 Ч3-01 Ч3-02 Ч3-03 Ч3-04 Ч3-08 Ч3-09 Ч3-10
<u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 		
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы

Математика (умение выполнять задания по алгоритму). Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология.	Фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.	Учебник «Литературное чтение». Печатная тетрадь по литературному чтению. Методическое пособие. Наглядный и раздаточный материал.			
І ЭТАП. МОТИВАЦИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель: мотивировать обучающихся на изучение темы Жизнь дана на добрые дела"	Проблемная ситуация: Дается задание, с которым дети не могут справиться. Анализируя ответы учащихся, в чем причина, приводим их к выводу, что не хватает знаний.				
ІІ ЭТАП. УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
№ урока	Основное содержание темы	Домашнее задание	Термины и понятия	Дата по плану	Дата по факту
93.	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	Портрет писателя. Уч. стр. 123-- выразительно читать	Завязка, композиция,		
94.	Л.Яхнин «Пятое время года»	Уч. стр. 124-126-- читать, пересказывать. Закончить предложение: "Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только..."	кульминация, персонаж, развязка, сюжет, цитата, концовка, Ключевые слова,		
95.	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!»	Уч. стр. 127--129 читать, пересказывать. Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка»	персонаж. Целостность художественного образа.		
96.	А.Гайдар «Совість»	Уч. стр. 130-131--			

		читать, пересказывать.		
97.	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	Уч. стр. 132-133-- читать, пересказывать.		
98.	В.Осеева «Три товарища»	Уч. стр. 134-- читать, пересказывать. Написать свой текст начиная со слов: "Товарищ-это тот, кто..."		
99.	И.Пивоваров «Сочинение»	Уч. стр. 135-137-- читать, пересказывать.		
100.	Сочинение «Как я помогал маме»	Представление своих работ.		
101.	Вн./чтМы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.	Уч. стр. 150- наизусть. Как найти произведения Н. Носова в библиотеке.		
102.	Н.Носов «Затейники»	Уч. стр. 140-142-- читать, пересказывать. : прочитайте рассказ в лицах.		
103.	Н.Носов «Фантазёры»	Уч. стр. 143-149-- читать, пересказывать. Составление плана рассказа.		
104.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»	Уч. стр. 151-- читать,		

		пересказывать. стр. 152-153		
105.	Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела»			
III. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Цель: учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	Проект «Моя книжка – малышка» - индивидуальный. Проект выполняется с использованием ИКТ (поиск информации в сети интернет)			
IV ЭТАП. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
Формы контроля	Оценка результатов деятельности			
	самооценка учителя		внешняя оценка	
1. Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз» Оценка достижений.	Формирует адекватную оценку по выполнению поставленных задач урока.			
2. Проверка техники чтения..	Стимулирует учеников оценивать свою деятельность на уроке, свои чувства и настроение.			

